

REVISTA DA SEMANA

ANNO XXVI Nº 29

11 DE JULHO DE 1925



Repita o Disco e Siga a Dança

O baile, esse movimento ritmico que encanta e seduz e faz sentir os maiores prazeres espirituais aos amadores desta arte, não tem um músico mais fiel e condescendente do que a Victrola. As melhores orquestras do mundo executam na Victrola as danças mais alegres e populares.

Oiça os últimos discos de baile no estabelecimento Victor mais perto da sua casa.

Victor Talking Machine Company
Camden, N. J., E. U. da A.

Victrola

REG. U. S. PAT. OFF. M. DE F. MARCA INDUSTRIAL REGISTRADA

Paul J. Christoph Co.

Distribuidores exclusivos para o Brasil

Rio de Janeiro
98, Rua Ouvidor

São Paulo
45, Rua São Bento





Revista da Semana

EU SEI TUDO
Magazine mensal
A SCENA MUDA
Revista cinematographica
ALMANACH
EU SEI TUDO
Publicação annual

PREMIADA COM MEDALHA
DE OURO NA EXPOSIÇÃO
DE TURIM DE 1911

Propriedade da Companhia Editora Americana

Praça Olavo Bilac, 12 e 14 --- Rua Buenos Aires, 103
RIO DE JANEIRO

TELEPHONES Redacção e Administração, N 3660
Directoria, Norte 112

ENDEREÇO TELEGRAPHICO: REVISTA

Correspondencia dirigida a AURELIANO MACHADO
Director-Gerente responsavel.

CONDIÇÕES
DE
ASSIGNATURA

Por série de 52
numeros (1 anno)

50\$000

6 mezes... 26\$000
Estrang... 65\$000
Avulso... 1\$200
Atrazado... 1\$500

Agentes em França: DAVIGNON, BOURDET & CIE.

ESTA REVISTA TEM 44 PAGINAS

ANNO XXVI

Rio de Janeiro, 11 de Julho de 1925

NUMERO 29

AOS vinte annos fui bello, perigosamente bello, como não foi na lenda, nem o é nos jardins, o meu ancestral consumido á beira de um lago, o vetusto Narciso transmutado em flor pelo extase da propria imagem.

Consentiram os deuses, apesar de toda a sua inveja, que eu pudesse reflectir-me, admirar-me no crystal dos lagos, dos espelhos e dos olhos enamorados sem o risco de taes metamorphoses. A onda negra do cabelo, o magnetismo do olhar, concentrando volupia e vontade, o nariz modelado classicamente, o recorte dos labios densos e crespos, o sorriso eburneo dos antigos dentes, sem ponto ou virgula de carie, o alabastro do corpo, a elegancia do gesto, o sonoro prestigio da voz, um e setenta e cinco de altura num paiz de anãos, tudo me fazia incomparavel.

Memorias? Aventuras? Episodios no estylo do Amadis de Gaula ou do *chevalier de Faublas*? Silencio, conquistador! Todas essas cousas longinquas e fanadas morrerão commigo, porque ainda resalvo na decadencia o sigillo profissional. Jamais entregarei ao vento o perfume das rosas desfallecidas ou desfolhadas á minha passagem. Distillei-o para meu uso, fiz delle um extracto novo, quintessencia de lagrimas e desejos. Como não quero vertel-o em gottas de tinta no papel almasso, ficará num velho jazigo esse aroma, a embalsamar os dias mortos, sob a lapide esmaecida. O que me apraz divulgar não é senão o perfume do meu lenço, narciso branco de Caron.

Aliás, nunca tive a mania domjuanesca das collecções amorosas. O aventureiro hespanhel de bigodes fataes é o archetypa de outra especie, hoje desagradavel, com a guitarra nas unhas, plangendo ao luar, e a capa nos hombros, soltando-se ao vento—grande aza sinistra, romanticamente desdobrada para o mysterio das noites andaluzas. D. Juan não figura na minha genealogia sem bigodes. Venho do grego Narciso em linha recta ou obliqua, mas evidentemente em linha de ouro e seda. Possuido de mim mesmo, enlevado na propria contemplação, desdenhei como elle a posse das formas alheias, idéa sacrificada, vezes sem conta, ao ciúme do maravilhoso idolo, que era eu, narcisando-me de um a outro espelho, de uma a outra idade.

E as edades corriam, os instantes voavam. Narciso coroado de anemonas, á orla primaveril do seu lago, deante do seu reflexo, havia posto



na alma das nymphas o deslumbramento e a desolação. Era esse tambem o meu orgulho, esse o meu destino: brilhar, ferir, apenas reter dos lindos amores voejantes, que me cahiam aos pés, tonteando na luz como passaros offuscados, o amor crescente de mim mesmo — exemplar da belleza inutil, reproduzida em lampejos de aço e crystal. Mas um dia pallido veiu...

Brumoso dia feito de sombras e cinzas, vagas melancolias e vagos presentimentos, espectro de alva sem estrella, que pallidez a tua! Já não se voltavam as graças, perturbadas, tremendo e corando sob o meu olhar; não mais desfalleciam rosas á minha passagem. Narciso envelhecera.

Debalde lutei contra o inimigo, que me estreitava na sua perfidia, regelante e deformador. Tingi os cabellos brancos, madruguei na gymnastica sueca, dei-me aos banhos de ar e aos banhos de sol, depilei-me, ungi-me para as massagens, conheci no jardim dos supplicios a broca dos dentistas, eternizei num pedaço de brôa a mastigação, reduzi o alimento a cenoura e coalhada, rebaptisei-me nas fontes mais puras e claras, furtei-me á luz trepidante dos cinemas, ao contacto dos velhos e ás emoções dolorosas, cultivei no inferno o optimismo, declarei-me campeão do espirito novo, como fazem certos avós entre os bebês, tentei o esmalte do cerebro e do

rosto, o enxerto Voronoff, a transfusão do sangue. Debalde! Sobre a ruina dos meus ossos, doidamente, esvoaçava a Chimera num turbilhão. E attrahido por ella rodopiei, delirando, em busca da Mocidade intangivel. E abandonado por uma e outra sinto o desengano da propria miragem no corpo vencido pelo tempo, na alma vincada pelo tedio.

Gordo, calvo, frio, vou debruçar-me no Passeio Publico á borda de um tanque esverdeado e lodoso, onde havia outr'ora dous cysnes, dous reis no exilio, com o seu alvor maculado pela infamia da *urbs* — a poeira. Acaso terei nessa miniatura de lago um reflexo menos degradante, menos hediondo? Narigudo e corcovado, a espirrar, levo ao nariz montanhoso o lenço de cambraia. O milagre! Um caule de planta illusoria serpeia no fundo obscuro, dá uma flôr cheirosa e lendaria, a flor chimicamente desfeita pelo meu perfumista Caron — narciso branco. E' elle, o gracioso antepassado, a refflorescer e trescalar. Na eloquencia do seu perfume componho entre as arvores mudas e verdes a minha elegia:

— Serás tu mesmo, Narciso? Porque não findaste como eu, quando em volta de ti, dentro de ti, meu pobre amigo, tudo era seiva, musica, esplendor? A minha sombra foi o meu sonho, guiando-me para a morte, é hoje a transmutação de alguns dias na flôr perenne, suavissima flôr dos lagos e dos lenços. Tu preferiste morrer, covarde e careca, envilecido, maltratado pelo tempo, como se fosses o ultimo dos seus escravos rebeldes. Ha nesse declinio toda uma serie de Narcisos cambaleantes, varias quedas lastimaveis do homem: a energia, a belleza, o genio, o amor, o poder, envelhecendo contigo, tornando-se fealdade, impotencia, corrupção ignobil. Só eu, porque não envelheci, tendo nascido amavel, porque não declinei, tendo nascido bello, continuo a ser na poesia e na chimica um dos perfumes, um dos encantos da terra.

Nada mais. Parece que as arvores tranquilas, reverdecendo, consideram a minha decrepitude com ironia, e em cada banco está uma joven negra, em cada tronco está uma dryade loura, troçando o meu carão de velho. Narciso, serás tu mesmo?

CELSE VIEIRA

O tio philosopho

Conto de Pierre VALDAGNE



SCENA foi violenta e, peor do que isso, publica.

A meio do almoço de familia, em domingo de paschoa, Magdalena Champart qualificou seu marido de idiota e Emilio Champart chamou-lhe redondamente "peste".

Magdalena levantou-se da mesa, Emilio levantou-se tambem e abalaram ambos, Magdalena, chorando, para o seu quarto, Emilio, rangendo os dentes, para o seu escriptorio.

Estavam presentes os paes de Magdalena, sr. e sra. Léger, e seu irmão Ernesto Léger. Estava a veneranda sra. Champart, avó de Emilio; estava emfim o tio Arthur, velho philosopho que parecia alheio a tudo aquillo...

A principio, fallaram todos ao mesmo tempo e, naturalmente, ninguem se entendia. Depois, cada um poud dar a sua opinião...

O mais curioso é que as testemunhas do caso não brigavam umas com as outras, como geralmente acontece. Todos queriam bem quer a um quer a outro dos conjugues em lucta. Os paes de Magdalena adoravam o genro e procuravam justificar-o; a avó de Emilio adorava a nora-neta e não cessava de a elogiar.

Assim acordes, chegaram á conclusão de que não se devia dar importancia ao occorrido e o que havia a fazer era tratar, sem demora, de "arranjar as coisas". E assim foi resolvido.

Por unanimidade? Não.

O velho philosopho Arthur Endive não



proferiu, no meio de tudo aquillo, uma só palavra; e só quando o interrogaram resolveu finalmente abrir a boca.

— A minha opinião, disse elle, é a mesma da Sabedoria dos Seculos: "Entre marido e mulher, não mettas a colher". Proponho pois que, visto terem-se elles retirado, acabemos nós de almoçar tranquillamente.

Reprovação geral.

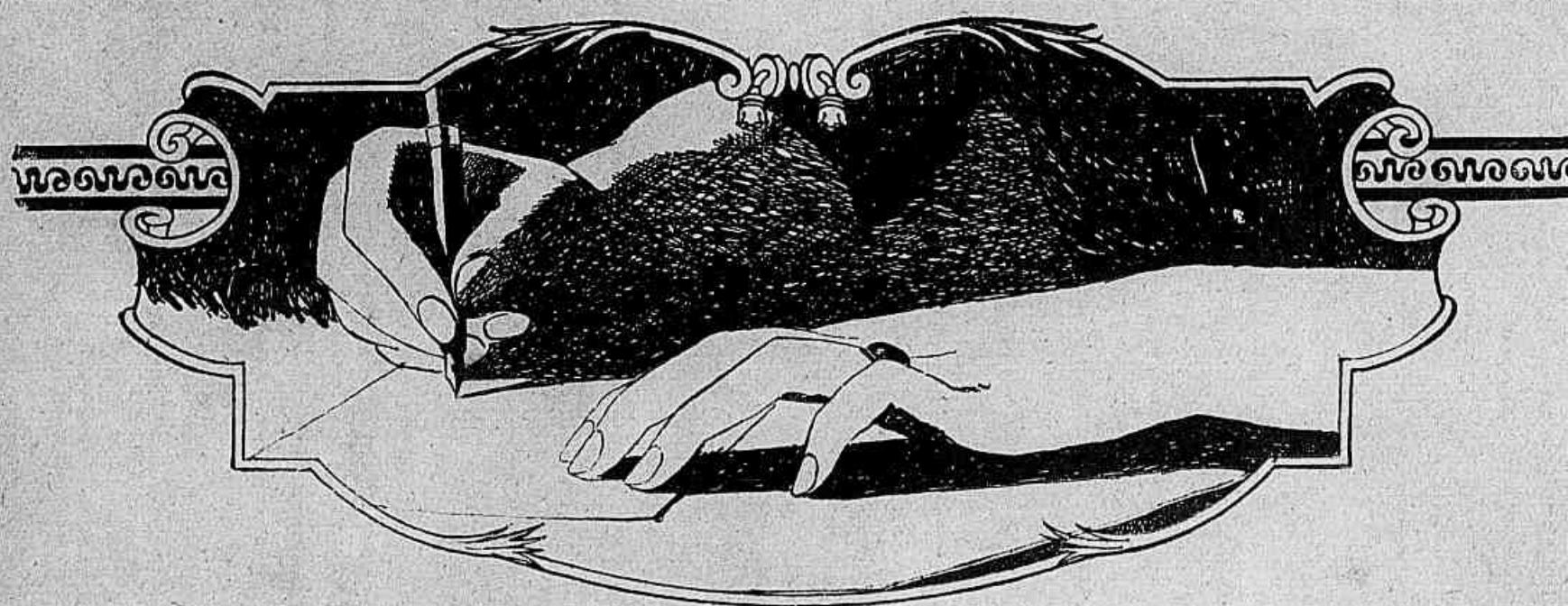
Está claro que se tratava duma coisa átoa... concordaram ainda uma vez. Todos, porém, tinham obrigação de intervir, chamar á razão aquelle espalha-brazas do Emilio, acalmar aquella pilha electrica da Magdalena e atiral-os, emfim, aos braços um do outro.

— Eu me encarrego de minha filha! disse a senhora Léger.

— E eu me encarrego do Emilio! disse a avó.

Nessas condições, o Sr. e a Sra. Léger dirigiram-se ao quarto de Magdalena e a Sra. Champart, acompanhada de Ernest Léger, entrou no escriptorio de Emilio.

O tio Arthur repetiu a salada, encheu um



Uma elegancia e uma vantagem: UMA MANICURA EM CINCO MINUTOS.

Uma manicura com Cutex dará brilho e polimento ás suas unhas, de modo que possam confrontar-se vantajosamente com as de todas as outras pessoas, em qualquer reunião elegante. Applicado uma ou duas vezes por semana, o Cutex vem a ser uma necessidade tão indispensavel como o seu pó de arroz ou o seu perfume predilecto.

O modo de usar é muito simples:

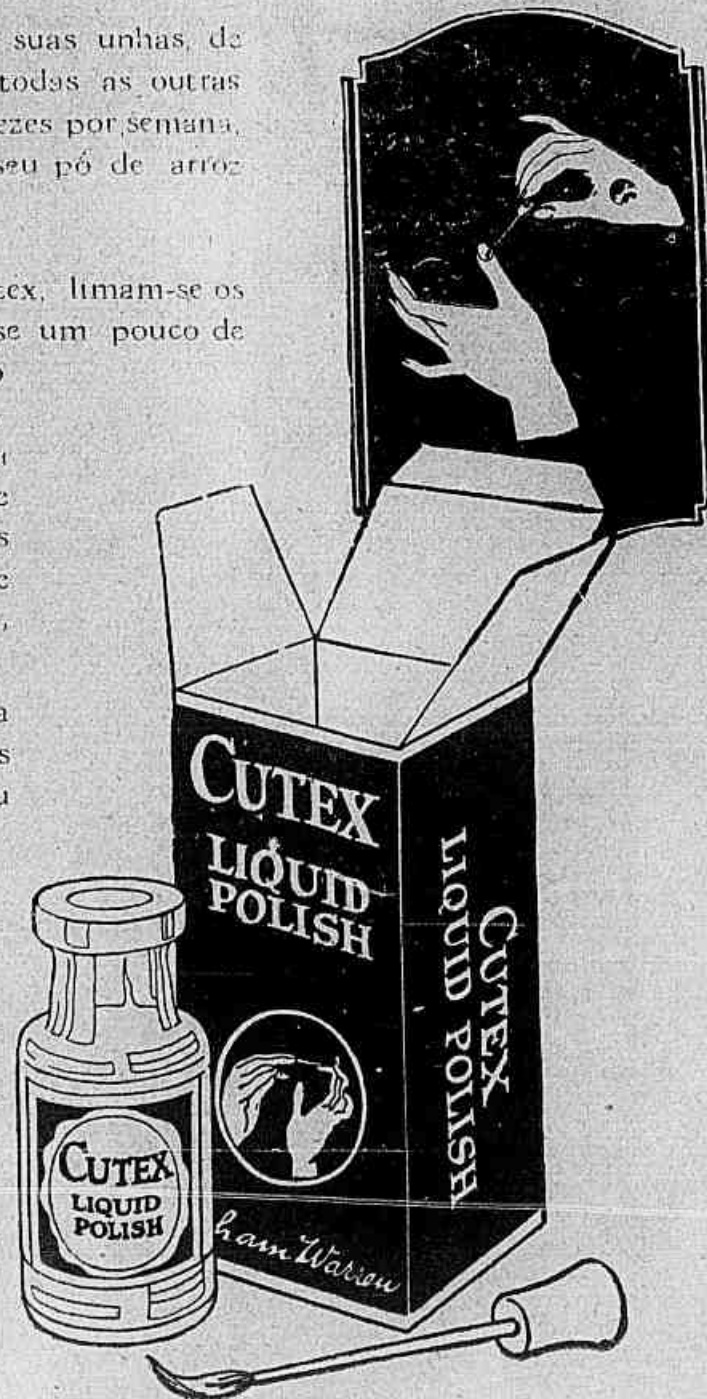
Primeiro, lavam-se bem as mãos; com uma fina lixa Cutex, limam-se os extremos das unhas afim de aparal-as e dar-lhes forma. Enrola-se um pouco de algodão na ponta do pão de laranja Cutex, molha-se no Removedor e applica-se em volta da pelle na base da unha. Depois de ter tirado a pellicula superflua em volta da unha com o algodão e o pão de laranja, empurrando cuidadosamente a cuticula, faz-se o mesmo em volta, arrancando-a de todos os logares onde esteja presa. Antes de enxugar, passa-se o pão de laranja por baixo da unha e sobre qualquer mancha que haja, para tornal-a branca.

Lavam-se os dedos, enxugando com cuidado cada uma de suas pontas. Em seguida, applica-se o polimento. Algumas senhoras elegantes preferem o tijolo de polir Cutex (branco ou rosa); outras usam o novo pó Cutex, que vem em bonitas caixinhas de metal. Se V. Ex. gostar de maior lustro, poderá usar o Brilho Liquido Cutex, que produz um effeito instantaneo.

Um estojo "Mignon", agora, só 2\$500.

Para facilitar a V. Ex. a prova da manicura Cutex, remetta hoje o coupon com 2\$500 em CARTA REGISTRADA COM VALOR DECLARADO, por um estojo Mignon, com amostras do Removedor da Cuticula, Brilho Liquido e em Pó, Creme da Cuticula, Pão de Laranja e uma lixa.

REMETTA ESTE COUPON COM 2\$500. HOJE



H. Rinder — Caixa 2014 — Rio
Remetto CARTA REGISTRADA COM VALOR DE 2\$500,
por um estojo "Mignon".

Nome
Rua e N.
Cidade
Estado 300 — R. S.

PARA

INDIGESTÃO

Enjôo e todas as perturbações estomacaeas

MAGNESIA BISURADA

CONHECIDA UNIVERSALMENTE

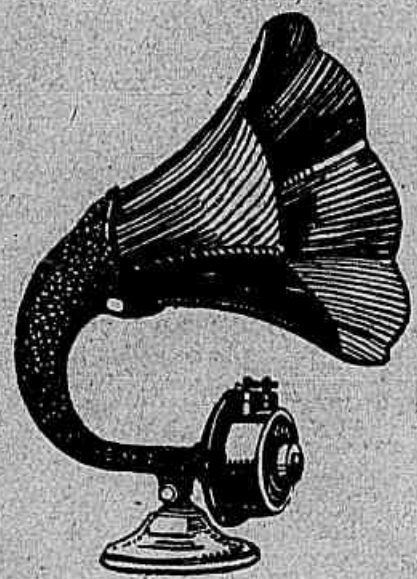
A' venda em todas as Pharmacias

Antes de comprar qualquer alto-fallante procure ouvir um dos afamados



Amplion

EM STOCK A SERIE COMPLETA DESDE 100\$000



Demonstrações

gratuitas em nossa secção de Radio ou em casa do freguez

UNICOS AGENTES

MESTRE e BLATGE'

Rua do Passeio 48

RIO DE JANEIRO



copo de velho bourgogne e deixou correr o marfim...

No quarto de Magdalena, as coisas não se passaram nada bem.

Começou a Sra. Léger:

— Ora, vamos, Magdalena, sê rasoavel... Teu marido é uma perola.

— Um idiota é que elle é.

— Filhinha, insistiu a Sra. Léger, não te deixes levar pelos teus nervos... Teu marido teve um momento de...

— Meu marido deixou de gostar de mim. Bella maneira de um marido provar a sua esposa que a ama, tratando-a de "peste"!

Admirada da sua propria belleza!



Certamente não poderá haver maior prazer para uma mulher do que poder contemplar a sua cutis alva, avelludada e sem manchas. Para obter este ideal é só uzar o "CUTIGENOL" a perola da cutis.

O UNICO DE RESULTADOS POSITIVOS

Depositarios: **AUGUSTO CHAVES & COMP.**

RUA VISCONDE DE INHAUMA, 103 — 1.º andar

Teleph. Norte: 3884 — RIO DE JANEIRO

— Minha querida, ouve o que eu te digo...
— Magdalena, reflecte bem...
Magdalena, porém, sapateava de impaciencia, de colera.
— Mas deixem-me, deixem-me! A senhora dá razão ao seu genro, não é verdade? Pois bem, vá ter com elle! Não tenho ninguem por mim! Não faz mal. Ninguem me quer, não ha outra mais desgraçada do que eu... Paciencia!
— Não digas isso... Teu marido é uma joia.

— E ama-te de todo o coração...

E Magdalena, cada vez mais irritada:

— Quer dizer que quem é má, quem não presta sou eu! Mas por que esperam? Vão ter com elle, uma vez que é d'elle que gostam e é a elle que dão razão!

No escriptorio de Emilio, não corriam as coisas melhor.

— Ora vamos, Emilio, dizia a avozinha,

confessa que foste violento. Magdalena é uma creatura adoravel.

— Ah, põe-se do lado della? Não faltava mais nada!

— Minha irmã admira-o tanto... allegou Ernesto Léger.

— Sim, mas chamou-me idiota!

— Ama-te loucamente...

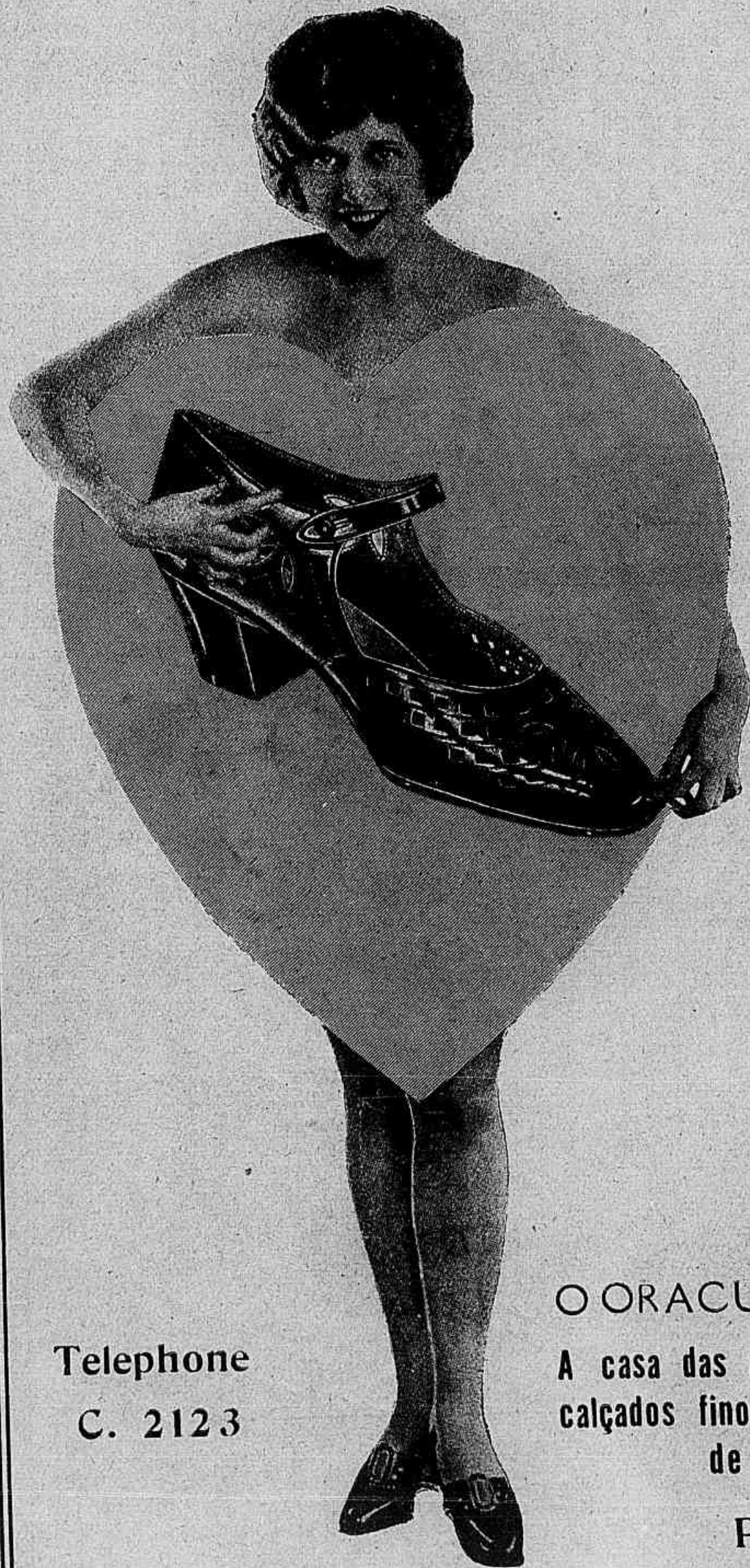
— Bonita maneira de o provar!

— Mas por um momento de irritação, de exaltação — insistiu Ernesto Léger — vae você esquecer que minha irmã é a dedicação em pessoa e governa esta casa dum modo irreprehensivel.

Emilio deu no soalho uma patada formidavel:

— Basta! Vão-lhe dizer isso, a ella! E fi quem lá com ella, uma vez que a ella se juntam contra mim! Francamente, avozinha, não esperava isso da sua parte... Mas acabou-se! Estou

OS MEUS CALÇADOS PREDILECTOS SAO DA



A
P
R
E
D
I
L
E
C
T
A

Telephone
C. 2123

O ORACULO DA ALTA MODA!

A casa das mais interessantes novidades em calçados finos, e do mais variado sortimento de calçados para homem.

PREÇOS FIXOS.

A PREDILECTA

Rua Uruguayana, 60/62 - Rio

farto disto e vou-me embora! Não torno a pôr os pés nesta casa. A ter que viver sózinho, prefiro viver longe. Até minha avó, a única parente que me resta, se colloca do lado dessa peste! Peste, sim, tres vezes peste! Mas esperem-lhe pela volta! Amanhã, requeiro o divórcio.

Os embaixadores voltaram á sala, desapontados. O tio Arthur tomava regaladamente o seu café. Depoz a chicara, e perguntou:

— Então? Conseguiram alguma coisa?

— Nada! Magdalena mettu o pé na lama. E mandou-nos passear.

— E nós não fomos mais felizes. Emilio está irreductivel. Diz que vae embora, que amanhã requererá o divórcio... E' horrivel!

E como o tio Arthur sorrisse placidamente invectivaram-no:

— E o senhor fica muito calmo no meio desta catastrophe! E' extraordinario! Devia intervir tambem, juntar-se a nós.

— Nessa não caio eu!

— Chama-se a isso egoismo!

— Engana-se. A questão é que eu achava essa intervenção contraproducente...

— Que acha então o senhor, com toda a sua philosophia, que se deve fazer?

O velhote levantou-se:

— Eu lhes digo... Ou, antes, não digo nada porque tambem acho as palavras descaídas ou, pelo menos, inúteis. Vou agir a meu modo. Fiquem todos ahi e não venham estragar a minha obra.

O tio Arthur sahiu da sala e dirigiu-se ao quarto de Magdalena. Tomando a mão da sobrinha, disse-lhe simplesmente:

— Magdalenazinha, vem commigo.

E conduziu-a á sala de visitas, que estava vazia.

Rheumatismo Gota Acido urico



ATOQUINOL

a venda em todas as drogarias.

Repres: herm. Schubach & Cia - Rio - S. Paulo

Diariamente 4-6 drageas de

Depois, foi ao escriptorio de Emilio e disse-lhe:

— Meu caro Emilio, vem dahi.

E levou-o egualmente á sala de visitas.

Em seguida, voltou á sala de jantar, onde todos os outros o esperavam.

— E então? Já vê que não consegui mais do que nós. Estes philosophos são duma pretensão...

— Esperem, esperem... respondia docemente o velhote.

HOTEL VERA CRUZ

Prédio novo com telephone e agua corrente nos quartos. Aposentos sem pensão 9\$ e 10\$. RUA ESPIRITO SANTO, 35. Junto á Praça Tiradentes. End. Tel. Cruzera. Tel. C. 4003, Rio de Janeiro.

RIO HOTEL

Moderno estabelecimento dotado de todo o conforto. Restaurant á la minute. Aposento sem pensão desde 8\$. Telephone Central 4204. PRAÇA TIRADENTES

FLAMENGO HOTEL

Estabelecimento de primeira ordem, exclusiva ne té para familias e cavalheiros. Telephone e agua encanada em todos os quartos. End. Tel. Flatel. PRAIA DO FLAMENGO, 106. Telephone B. M. 1270.

STUDIO PHOTOGRAPHICO

D'AVILA. Retratos artisticos, modernos em domicilio. RUA DA ASSEMBLEA, 128.

PROFESSORA

Habilitada e com bastante pratica ensina Piano e Portuguez por methodos mo lires de grande aproveitamento. Preços modicos.

RUA GENERAL CALDWELL, 207. Telephone Norte 768.

CREME INFANTIL

(En pó dextrinizado) 12 variedades. O melhor alimento para creanças: o melhor auxiliar da amamentação. Di estão quasi feitas. Os pacotes são acompanhados de conselhos muito uteis.

A' venda em to'la a parte no Brasil.

DR. RAUL LEITE & C. 73, RUA GONÇALVES DIAS, 73. Rio de Janeiro

MATERIAL PHOTOGRAPHICO

CASA BERTÉA. MARCO F. BERTÉA. 126, Rua 7 de Setembro, 126. End. Tel. Osiris. Tel. Central 538

Esperaram cerca de vinte minutos. De repente, Magdalena e Emilio apareceram á porta da sala, ternamente enlaçados, elle ainda um pouco pallido, ella ainda com os olhos vermelhos, mas ambos venturosos...

— Cá estamos! Explicámo-nos... Não foi preciso muito tempo. E adoramo-nos como nunca!

— Está vendo? dizia o tio Arthur á avoziinha, instantes depois. — E' sempre um erro metter-se a gente nos negocios dos outros. Não ha como deixal-os explicar-se entre si, sem testemunhas. Sózinhos, bem sózinhos — eis a questão!

PIERRE VALDAGNE.



AS OSTRAS E A OBESIDADE

Um medico de Chicago aconselha as pessoas obesas a comerem ostras. Estes molluscos têm grandes propriedades nutritivas e não comportam elemento

algum que determine a gordura. Ao contrario, encerram certa porção de iodo, o que é excellent para fazer emmagrecer.

Que todas as pessoas gordas, portanto, comam ostras — se puderem.



Chapéos de feltro, palha e seda para Senhoras

Companhia BRAGA COSTA

FABRICA DE CHAPÉOS

GRANDE PREMIO nas Exposições: Nacional de 1908 e Internacional do Centenario.

Fabrics toda a qualidade de chapéos de estylo em feltro, palha e seda para Senhoras e Senhorinhas.

RECEBE ENCOMMENDAS:

RUA HUMAYTÁ N. 129—BOTAFOGO—RIO

PO' DE ARROZ MEU CORAÇÃO BEIJA-FLOR

GRASSE, ADHERENTE E DE FINISSIMO PERFUME.

A' VENDA EM TODO O BRASIL

PEDIDOS DO INTERIOR A J. LOPES & C. OU A QUALQUER OUTRA CASA ATACADISTA DO RIO.

Para dar brilho e rosar as unhas, ESMALTE ORIENTAL

OS EXCELLENTE CHARUTOS



DE COSTA FERREIRA & PENNA

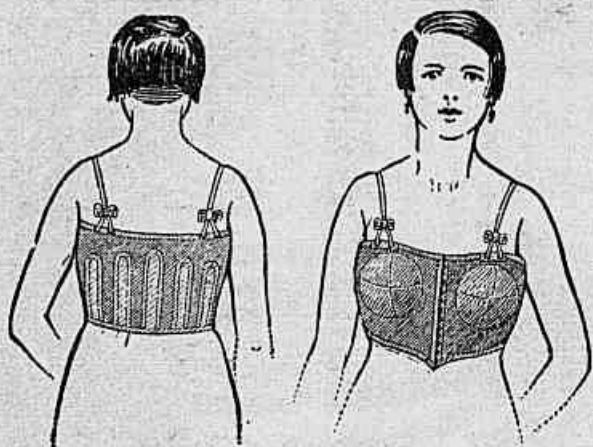
PARA MODELAR O CORPO

Cintas diversas, Porta-seios, Faixas, Meias, etc.
de borracha pura em lençol, de invenção e fabricação de Henrique Schayé

PATENTE 12511



Sr. Henrique Schayé



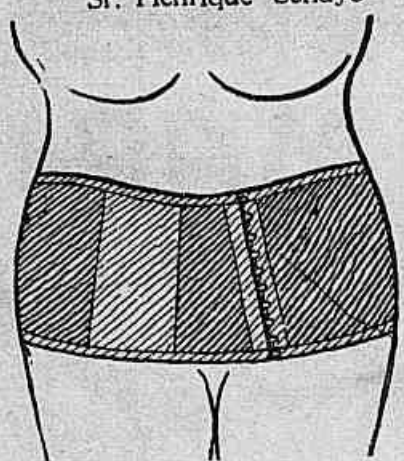
Porta-seios para reduzir os seios e a gordura das costas.



Collete para modelar o corpo



Faixa para tirar o excesso de gordura das costas e reduzir o estômago.



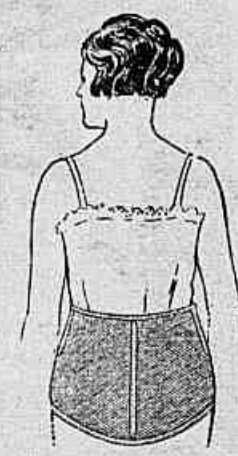
Cinta para appendicite, para ser usada após a operação.



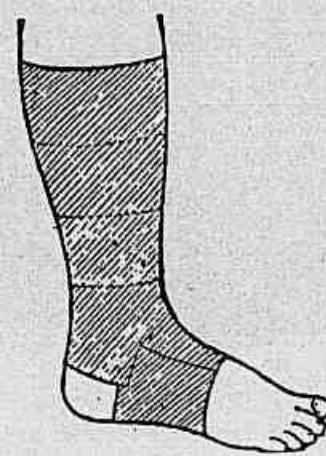
Porta seios para reduzir os seios e gordura das costas.



Cinta inteira



Cinta acolchetada na frente e fechada atrás

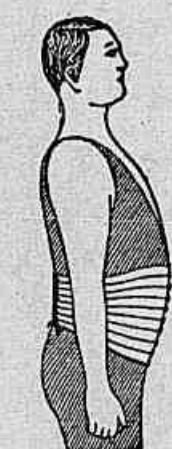


Meia de borracha



Mascara para tirar o excesso de gordura

Aconselhado e recomendado pelos illustres clinicos srs.



Cinta gastrica e Hypogastrica

Prof. Dr. Miguel Couto
Prof. Dr. Benjamim Baptista
Prof. Dr. Henrique Roxo
Prof. Dr. Renato de Souza Lopes
Dr. José de Mendonça
Cel. Dr. Alvaro Tourinho
Dr. Raul Pitanga Santos
Dr. Abelardo Alves de Barros

Dr. Osorio Mascarenhas
Dr. Castro Barreto
Dr. Urbano Figueira
Dr. Lacé Brandão
Dr. Rodrigues Barbosa
Dr. Paula Buarque
Dr. Romeu C. Pereira
Dr. Ramiro Braga
Dr. Ernesto Carneiro

Dr. Sylvio e Silva
Dr. Octavio Vianna
Dr. Zenha Machado
Dr. Francisco Salema
Dr. Humberto de Mello
Dr. Pardal Junior
Dr. Gomes Estella
Dr. Joaquim Nicolau F.º

Dr. Alvaro Caldeira
Dr. Candido Godoy
Dr. Annibal Varges
Dr. Augusto Vidigal
Dr. Emygdio Cabral
Dr. R. Chapot Prevost
Dr. Mauricio Gudim
Dr. Attila Infante



Cinta para localizar os rins

Esses novos inventos privilegiados de Henrique Schayé e garantidos pela patente 12.511, feitos sob medida especialmente para cada caso, segundo necessidade ou indicação medica, são privilegiados no Brasil e no estrangeiro, muito contribuem para darem forma e graça aos corpos deformados pelo excesso de gordura, deslocação de varios órgãos, desenvolvimento do ventre, etc. Confeccionados de borracha pura em lençol de primeira qualidade, aderem perfeitamente ao corpo, comprimindo-o sem o menor incommodo e sem tolher os movimentos. Elles são inteiramente diferentes dos seus congenes até hoje conhecidos quer pela sua superioridade quer pelos seus efeitos, pois elles, produzindo uma transudação abundante, vão deshydratando localmente e forçando a recondução dos órgãos, localizando-os sem prejudicarem a Saude; o que nenhum outro pode conseguir, pois sendo porosos permitem a evaporação da sudação e não mantêm a temperatura tão indispensavel á deshydratação local.

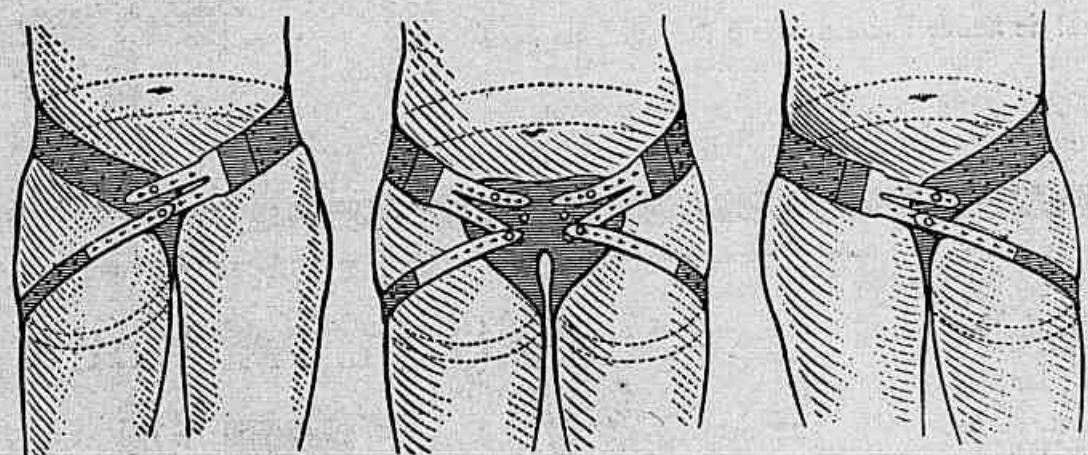
Garante-se a sua boa confecção e fazem-se durante tres mezes gratuitamente as modificações que o uso indicar para o bem-estar do doente.

ATTEDE-SE DIRECTAMENTE POR CARTA AOS SRS. CLIENTES DO INTERIOR, A QUEM SE ENVIA O MODO PRATICO DE TIRAR AS MEDIDAS

AOS PORTADORES DE HERNIAS EM GERAL

As primeiras cintas orthopedicas privilegiadas pelo Governo Brasileiro
PARA HOMENS, SENHORAS E CRIANÇAS

PATENTE N.º 14.893



Funda para hernia direita

Funda para hernia dupla

Funda para hernia esquerda

Cintas ou fundas de borracha pura em lençol, completamente adherentes, flexiveis, permitindo todos os movimentos com inteira garantia na contenção das mais volumosas hernias.

Feitas sob medida especialmente para cada herniado de acordo com a sua necessidade. Fabricação exclusiva de Henrique Schayé, privilegiada pelo Governo Brasileiro, garantida pela patente n.º 14.893.

Estas cintas hernias apresentam grandes vantagens sobre suas congenes, pois, sendo de borracha pura em lençol, perfuradas afim de permitir a evaporação do suor, adherem completamente sem o inconveniente de sahirem como as demais do logar, obturam perfeitamente o anel herniario sem inconveniente, são mais duraveis, mais resistentes e pode-se exercer sobre ellas uma completa asepsia, pois podem ser lavadas com agua fria diariamente, não se imbebem de suor e não perdem a sua pressão, como as demais que, sendo de tecido elastico, isto é panno e fios de borracha, arrebentam com facilidade e dessa forma perdem a pressão não contendo suficientemente a hernia.

Profissional competente ao dispôr dos srs. medicos e doentes para fornecer as informações precisas, tirar medidas, etc.

AOS SRS. CLIENTES DO INTERIOR ATTEDE-SE POR CARTA

IMPORTANTE

Dada a grande acceitação que veem tendo todos os seus artigos, pelos bons resultados colhidos pelos inumeros clientes e pelas recommendações dos melhores clinicos desta capital e do interior, a Casa Schayé emprega actualmente 50 operarios, todos brasileiros, aptos a executarem os mais exigentes pedidos dos seus productos, escrupulosamente fabricados.

ROUPAS DE ESCAPHANDRO

PATENTE N. 9.242



As roupas de fabricação nacional de invenção de Henrique Schayé são superiores ás estrangeiras, mesmo ás de melhores procedencias, o que aliás foi constatado na secção de Obras Hydraulicas do Ministerio da Marinha onde foram feitas experiencias que, segundo attestado firmado por esse Ministerio o qual conservo em meu poder para quem desejar vel-o, entre muitos encomios destaco as seguintes palavras: "isenta o mergulhador da humidade, conserva a temperatura do corpo, mais resistencia do que as estrangeiras, mais promptas para qualquer serviço após ter mergulhado, porque seccam em cinco minutos limpando-as interiormente com uma toalha, e mais economicas devido á maior durabilidade.

HENRIQUE SCHAYÉ

Avenida Gomes Freire 19 --- Telephone Central 1074 --- End. Tel. "Schayé" --- Riojaneiro



Club Sportivo Feminino de Aracaju. Um team de basket-ball.

O ENVELHECIMENTO DA CUTIS

é devido ás intemperies a que está sujeita. As partes protegidas pelas vestes não têm rugas nem signal de envelhecimento! Um sahio americano descobriu o *Segredo das Naiades* que dá ao rosto eterno aspecto juvenil. A venda nas boas perfumarias. Preço 35\$. Pelo correio, mais 5\$.

Deposito em S. Paulo: Perfumaria Braulio, Rua S. Bento, 22.
D.p. geraes: G. de Seabra & C.
— Caixa 2021. — Rio de Janeiro.

O CENTENARIO DE TOLSTOI

Como é sabido, a Revolução russa negou a Tolstoi — bem ao contrario do que se esperava — qualquer especie de culto honroso ou sequer de mero reconhecimento. O governo dos Soviets fez mais do que isso: mandou queimar em publico as obras do grande escriptor.

Agora, porém, vae se modificando o criterio bolchevista. E já se annuncia que o centenario de Tolstoi será celebrado com grande

pompa e que, entre outras homenagens á sua memoria, se creará um museu ao qual será dado o nome do autor da Guerra e a Paz.

O MERGULHO DA MORTE

Assim denominava o pelaco Willy Wolff o salto que dava de pontes ou de penhascos ribeirinhos, em alturas até agora consideradas fataes. Ha cerca de tres mezes, realisava elle uma dessas proezas, atirando-se da ponte de Rouen. O mez passado, annunciou a mesma façanha em Nan-

tes, deixando-se cahir sobre o Loire. A Municipalidade prohibiu essa queda fantástica, autorizando apenas Wolff a fazer exercicios acrobaticos num trapezio

pendurado do taboleiro inferior da ponte, a 55 metros acima do ior; Wolff, porém, resolveu saltar... E, atordoado pela violencia, afogou-se.

Criamos as nossas filhas para o casamento e os nossos filhos para o celibato.

Calçados ?!

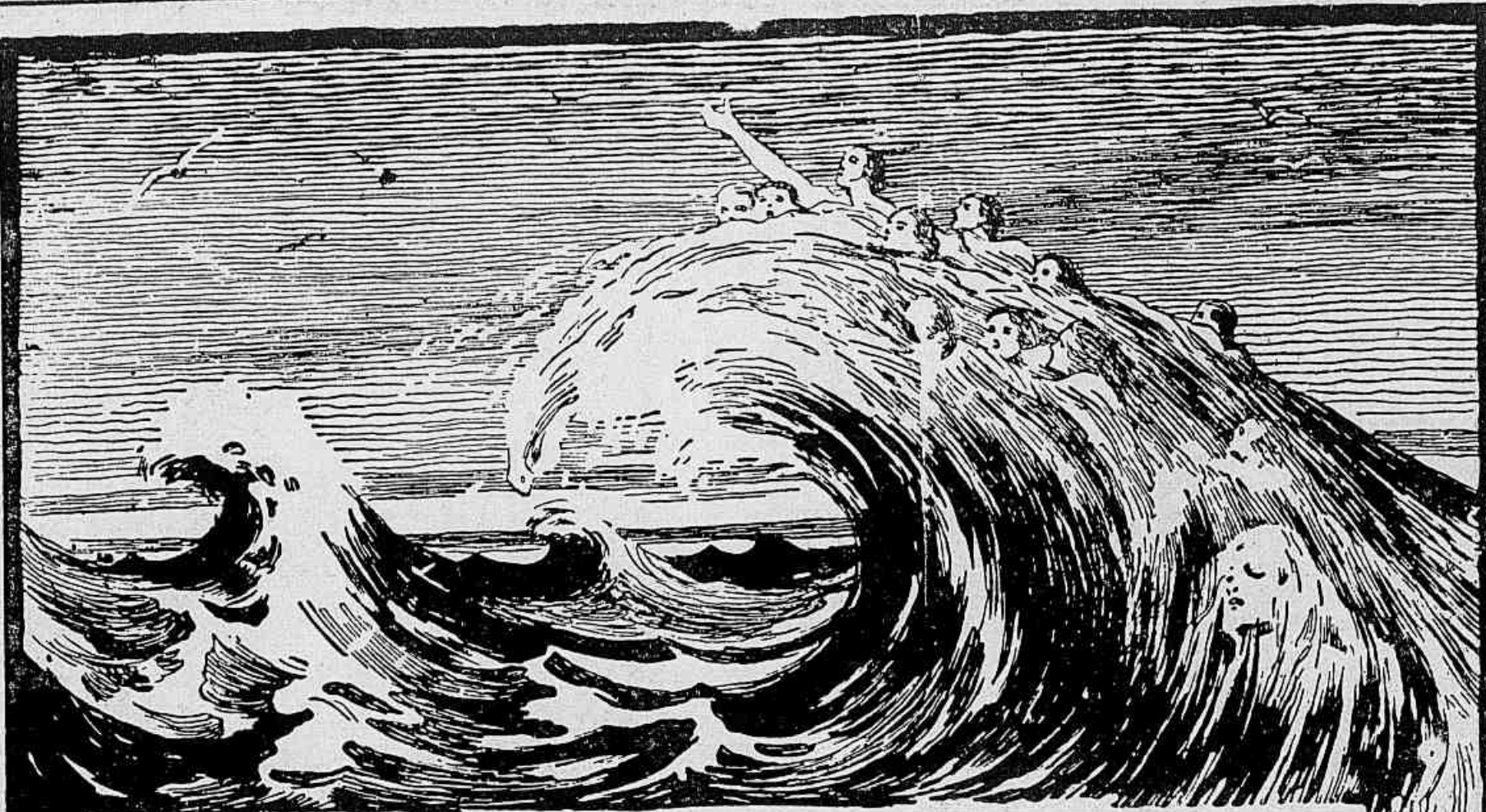
A TITULO DE RECLAME

Sapatos de pellica envernizada para senhora em todos os modelos, desde...	30\$000
Sapatos de camurça preta e de cores, desde...	40\$000
Sapatos de couro estampado, desde...	38\$000

Só na

Casa Africana

— RUA DA CARIOCA, 12 —



A VIDA É COMO O MAR

Uma onda nos levanta, outra nos submerge. Hontem estavamos no alto, confiantes e felizes; descemos hoje, desanimados e tristes. Sentimo-nos agora cheios de saude e de força. Repentinamente, a dor physica nos assalta, como uma onda traiçoeira e arrasta-nos ao desespero. Que consolo é termos, então, ao alcance das mãos, uma dóze de

CAFIASPIRINA

o melhor de todos os remedios contra dores de cabeça, garganta e ouvidos; contra nevralgias, enxaquecas, resfriados, malestar causado por excessos alcoolicos, etc. CAFIASPIRINA não só proporciona allivio immediato, como levanta as forças, provoca uma agradável sensação de bemestar e, sobre tudo, **não affecta o coração.**

Vende-se em tubos de vinte comprimidos ou em "Envelopes Cafiaspirina" de uma dóze.

Licenciado pela Directoria Geral de Saude Publica com o No. 208, de 7-10-1916.



AVISO UTIL ÁS MÃES

Em **5** minutos
passa a **Dor de Dente,**
com a **Cera D' Lustosa**
NÃO QUEIMA A BOCCA
EXIJAM ESTA MARCA

COMPREM A ESCOVA DE DENTES

PYROTEX

A MELHOR DA ACTUALIDADE

Tem uma extremidade mais alta, com que se alcançam e limpam os molares e os intersticios. Adapta-se, pela sua curva, ao arco natural dos dentes, permitindo uma limpeza completa

A VENDA EM TODA A PARTE





Os Tapetes Congoleum, ricos em cores e baratos, tornarão a sua casa alegre

QUE melhoramento não produz n'um quarto ou sala um lindo Tapete Congoleum Sello-de-Ouro! Como elle torna saliente o mobiliario! Como os seus amigos o admiram! Não é milagre que estejam hoje em uso milhões d'estes attractivos e hygienicos tapetes em toda a parte do mundo.

Bellos padrões para todos os quartos

Ha ricos padrões orientaes para as salas, exquisitos effeitos floraes para os quartos de cama e nitidas reproduções de ladrilho e madeira para a cosinha e quartos de banho.

Não necessitam ser batidos ou varridos

Não confundir Congoleum com os poeirentos tapetes tecidos hoje fóra da moda. Congoleum tem uma superficie lisa e sanitaria que não pode ser penetrada pelo pó, oleos, etc. Uma leve passagem com um pano humido é toda a limpeza que requerem estes modernos tapetes para que se tenham sempre tão limpos como quando novos.

Sello de Ouro
CONGOLEUM
TAPETES ARTISTICOS

Appropriados ao clima brasileiro

Tambem não são affectados pelos ataques dos insectos, o pelo calor. Ao contrario dos tapetes tecidos, são sempre frescos e confortaveis.

Uma outra vantagem: Os Tapetes Congoleum ficam assentes e lisos sobre os soalhos. Não se necessitam taxas ou grude e nunca se enrolam ou enrugam nos cantos ou bordas.

Note os preços baixos

0,46x0,92	9\$500	0,92x1,83	36\$000
0,92x1,37	28\$000	2,29x2,75	126\$000
1,83x2,75	105\$000	2,75x3,20	178\$000
2,75x2,75	158\$000	2,75x4,58	250\$000
	2,75x3,66	200\$000	

NO INTERIOR OS PREÇOS SÃO MAIS ALTOS DEVIDO AO FRETE

Procure pelo Sello-de-Ouro

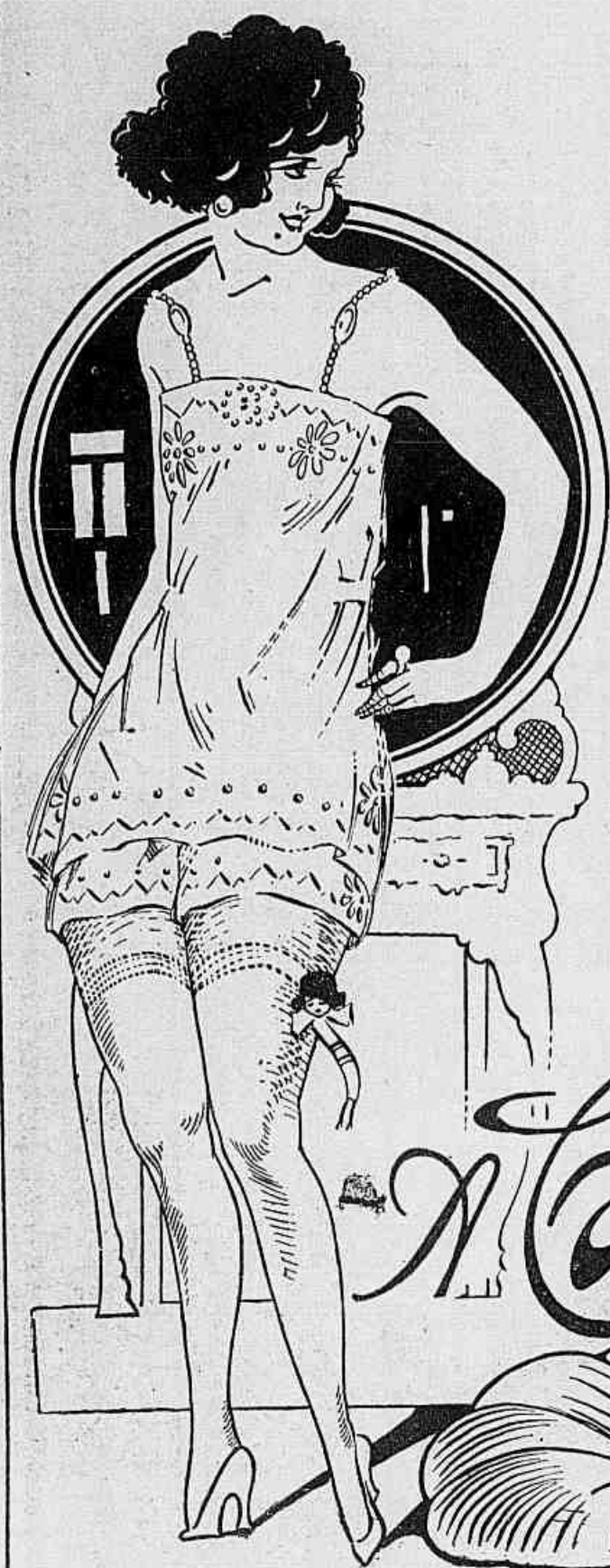
Na face de cada Tapete Congoleum Sello-de-Ouro e em quasi cada metro do Congoleum Sello-de-Ouro ao metro, encontrará um sello de ouro identico ao que mostramos acima. Este sello de ouro mostrar-lhe-ha que o que compra é o Congoleum Sello-de-Ouro genuino e garante-lhe "satisfacção ou devolução do seu dinheiro."

Congoleum Sello-de-Ouro ao metro

O mesmo material fresco e limpo que os tapetes mas sem bordas e usa-se quando se deseja cobrir o soalho completamente e vem com 1m85 e 2m75 de largura.

Escreva-nos pedindo o folheto illustrado no qual mostramos todos os lindos padrões nas suas cores reaes

Companhia Congoleum (de Delaware) Rua Pereira Reis 5 a 11 — Rio de Janeiro



Lingerie fina
Bolsas
Carteiras
Luvas
Echarpes
Collares
Casacos.

Bellissimo e variado
sortimento recebido
directamente.

Para conhecer o que está na
moda, impõe-se uma visita a

Capital
Rio
S. PAULO

A CASA MAIS IMPORTANTE DO BRASIL

O GRANDE JACKIE

Ao que dizem as folhas,
o famoso Jackie Coogan
vae abandonar o cinema
e entrar para o theatro,

á imitação de seu pae que
foi actor.

Nesse proposito, já elle
anda a estudar o papel
em que ha de fazer a sua

estreia no palco e que é,
nem mais nem menos, o
Hamlet.

Assim, o famoso Jackie
vae mudar de carreira — e

Ao alto, deviam ter-se

Machina electrica
para lustrar assoalho.

Raspa a cêra antiga,
lixa o chão,
espalha a cêra nova
e dá magnifico brilho.

Demonstrações
praticas na

Avenida Rio Branco 60/4



GENERAL ELECTRIC

Companhia Mechanica e Importadora de São Paulo

SEDE EM S. PAULO — RUA 15 DE NOVEMBRO N. 36

End. telegraphico "Mechanica" Caixa Postal 51

CAPITAL RS. 20.000:000\$000 — FUNDO DE RESERVA RS. 21.449:778\$976

Filial no Rio de Janeiro — Avenida Rio Branco 63, 1º andar

End. telegraphico JAVASCO — Caixa Postal 1534 — Phone N 5374

GRANDE FABRICA DE OLEOS — Rua S. Christovão, 650

CONSTRUCTORES E EMPREITEIROS

FORNECEDORES DOS MINISTERIOS FEDERAES,
REPARTIÇÕES PUBLICAS E ESTRADAS DE FERRO

Machina para lavoura, turbinas, l'engenhos. — Grande laminação de ferro e aço. — Fundição de aço, ferro e bronze. — Officinas mechanicas. — Fabrica de enxadas, machados e picaretas. — Fabrica de parafusos, rebites, porcas, etc. — Fabrica de pregos (pontas de Paris). — Fabrica de tubos de barro, material sanitario, telhas e tijolos. — Grande Serraria. — Trilhos, carvão, ferro, aço, material para estradas de ferro, cimento, tintas, vernizes, soda caustica, breu, folhas de flandres, tubos pretos e galvanizados, etc. etc.

AGENTES EXPORTADORES de: Aniam, tecidos de juta, algodão e outros, sacos para café, cacau, cereaes, etc. Avidos, oleos, louça esmaltada.

FILIAES: RIO DE JANEIRO, SANTOS, LONDRES, NEW-YORK E GENOVA



não se pode realmente dizer
que esteja velho para isso.

NOVAS PYRAMIDES

Novas... é um modo de
falar... Em rigorosa ver-
dade, trata-se de pyramides
até agora desconhecidas.

Excavações a que recen-
temente se procedeu em
Cholula e em Téotimaçan,
no Mexico, levaram á des-
coberta de immensas pyra-
mides, cujas bases, só por si,
são duma altura que com-
porta centenas de degraus.

elevado altares, destinados
a sacrificios humanos.

As autoridades no assum-
pto attribuem esses traba-
lhos aos Toltecas, ante-
passados dos Aztecas.

As duas pyramides em
questão eram consagradas
ao sol e á lua.

UMA ESQUADRA ELE- CTRICA

Os Estados Unidos são
a unica nação que possui
uma esquadra inteiramente
accionada a electricidade.
Seis dos seus super-

dreadnoughts, de deslocação
superior a 32.000 tonela-
das, são exclusivamente
providos de electricidade.

A energia total desen-
volvida por essa esquadra
vae a 144.000 kilowatts,
o que bastaria, como o de-
monstrou um estaticista,
para alimentar uma lam-
pada commum durante 657
annos e permittir a um
trem electrico percorrer me-
tade da superficie da terra.

O abastecimento electrico
tem sido, na America do
Norte, introduzido em todos
os navios com excepção
apenas dos maiores tran-
satlanticos. E os engenhei-
ros electricistas entendem
que se realisaria uma eco-
nomia de 25% se um stea-
mer como o Leviathan pas-
sasse a trabalhar a electri-
cidade.



QUALQUER PESSOA SA-
BENDO LER, ESCREVER E
CONTAR CORRECTAMENTE
PODE ESTUDAR

ENGENHARIA

POR CORRESPONDENCIA

EM SUA PROPRIA CASA
ESTUDARA' recebendo pelo co-
reio problemas, lições, explicações,
correções, questionarios; com o
melhor proveito, sob a regencia
de professores especialistas, obterá
sem dispendio, além da mensalidade de 20\$000, livros para
estudo, consultas e indicações bibliographicas.

ESCOLA LIVRE DE ENGENHARIA DO RIO DE JANEIRO
(Fundada em 1911 e filiada á International Academia Union) com
PERSONALIDADE JURIDICA comprovada pela sua inscrição em Re-
gistro das Sociedades Civis, Scientificas, do cartorio Alvaro Teffé,
com Estatutos publicados no Diario Official, consoante o estabele-
cido no artigo 16 paragrafo 1º doCodigo CIVIL.

Cortae e envie HOJE o coupon abaixo

ESCOLA LIVRE DE ENGENHARIA

RUA BORJA CASTRO, 11 — RIO DE JANEIRO

O CURSO QUE PRETENDO CONHECER DO PROGRAMMA
ACHA-SE MARCADO COM UM X.

ENGENHEIRO DE ESTRADAS	ENGENHEIRO COMMERCIAL
ENGENHEIRO CIVIL	ENGENHEIRO ARCHITECTO
ENGENHEIRO MECHANICO	ENGENHEIRO MUNICIPAL
ENGENHEIRO CHIMICO	ENGENHEIRO AGRIMENSOR
ENGENHEIRO INDUSTRIAL	ENGENHEIRO ELECTRICISTA

BACHAREL EM SCIENCIAS COMMERCIAES

Meu nome.....
Profissão.....
Rua e N.....
Cidade.....
Estado.....

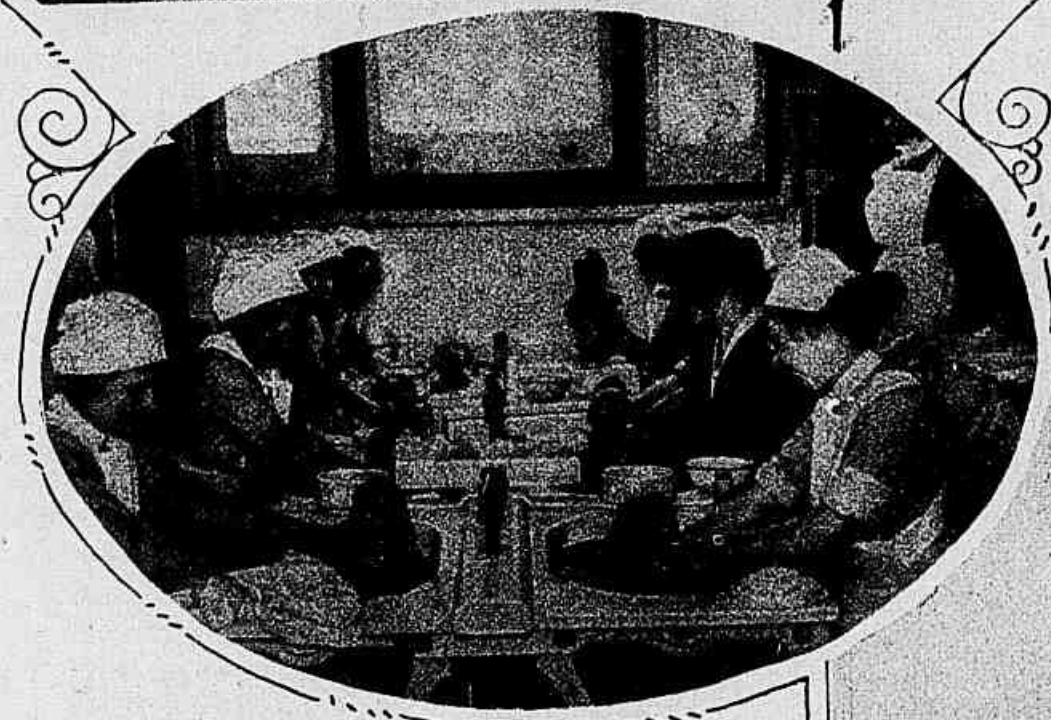
RUBINAT LLORACH

A MELHOR AGUA MINERAL NATURAL PURGATIVA

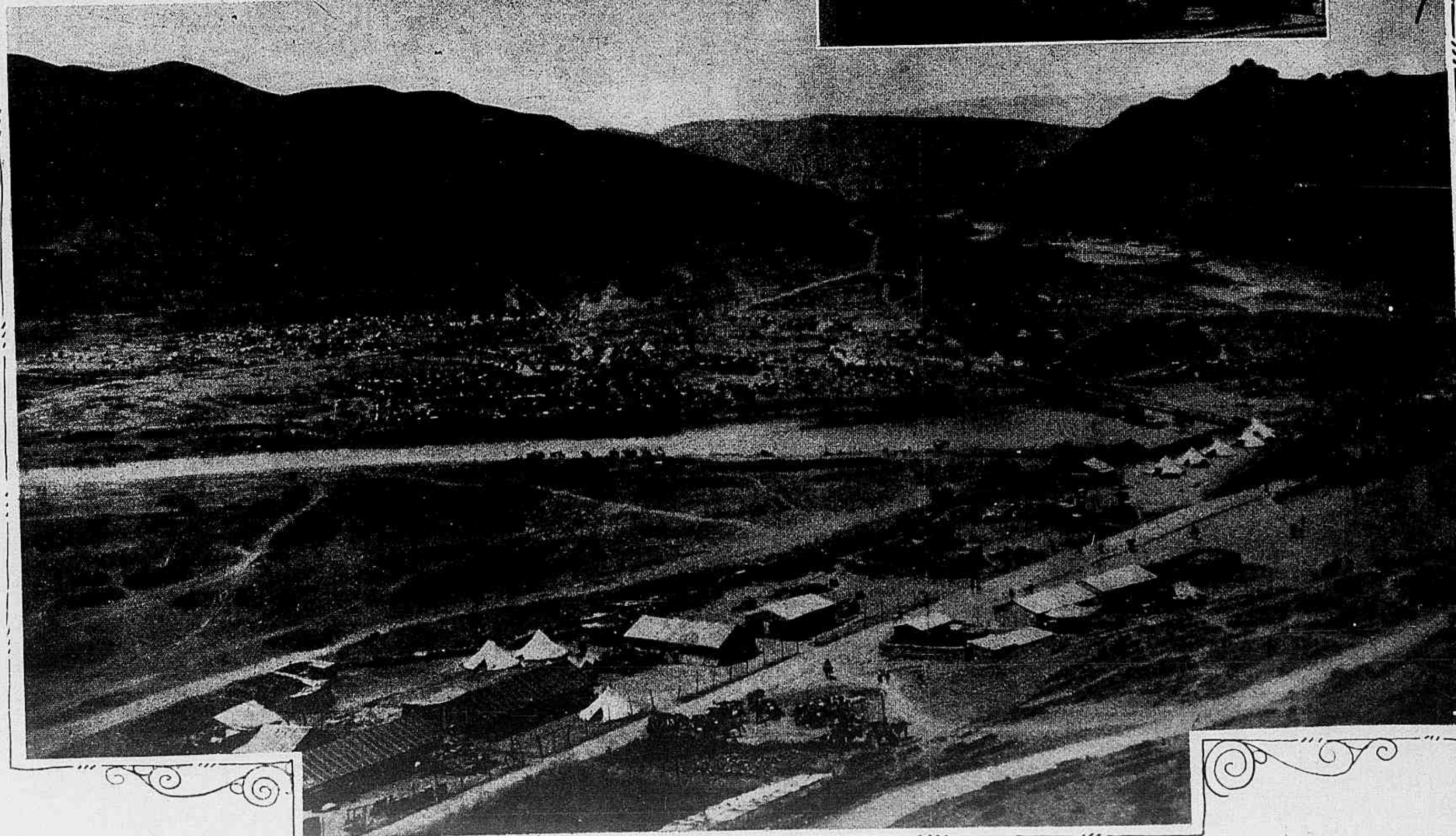
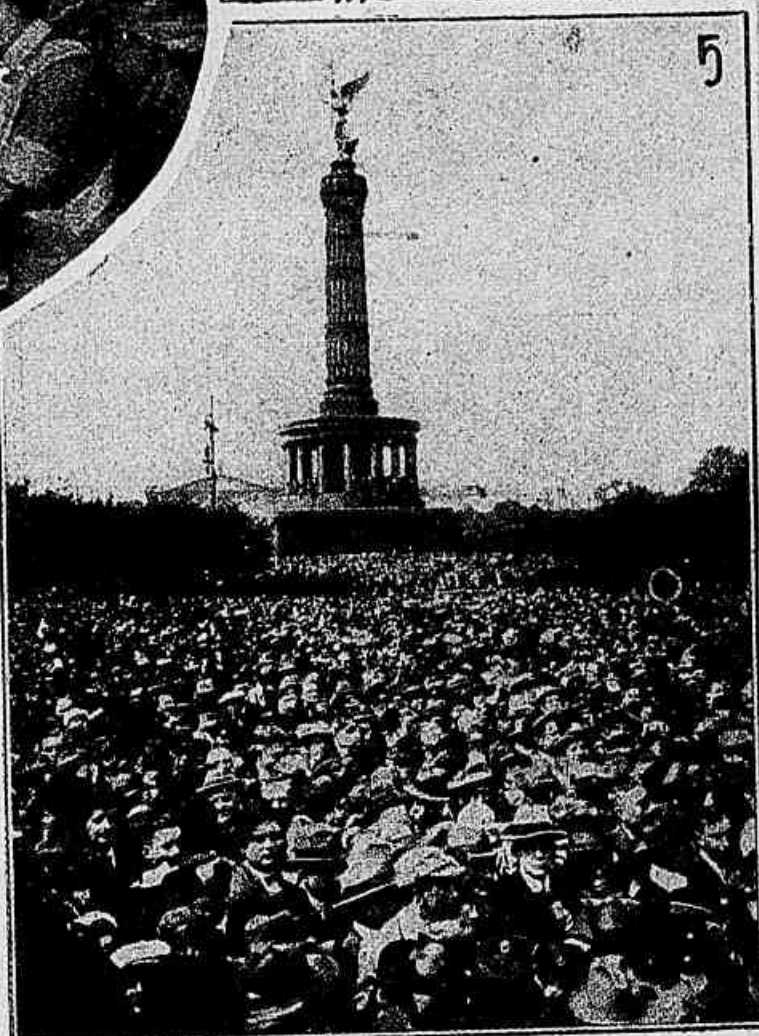
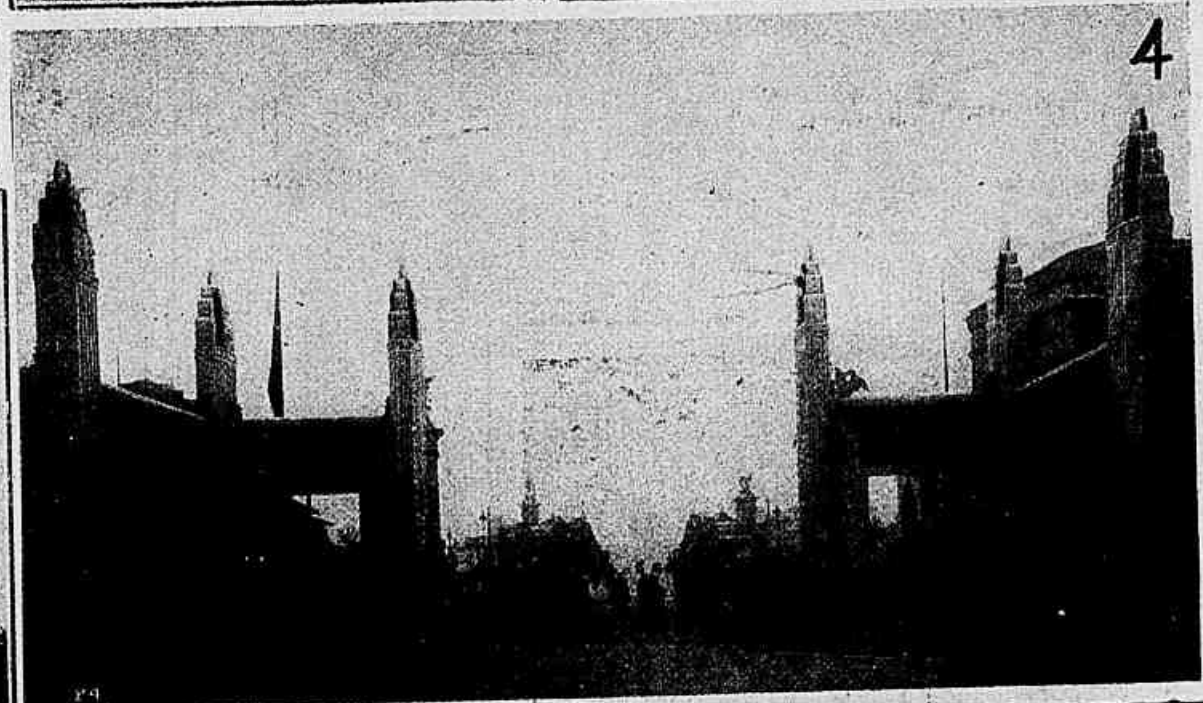
ACAUTELAR-SE DAS CONTRAFACÇÕES NACIONAES OU ESTRANGEIRAS

D. M. S. F. 3-7-1925

O QUE VAE PELO MUNDO



- 1 — O banho moderno das crianças num hospital de Londres, onde os petizes são lavados a óleo.
- 2 — O verdugo do paiz dos Nagas, logar da Africa onde existe a escravidão, visitado pelo governador da Birmanhia, com o fim de abolir o captivoiro.
- 3 — Um barco de vela de typo tradicional, que voltou a ser adoptado pelos armadores norte-americanos, como mais vantajoso para o commercio.
- 4 — Exposição de Artes Decorativas, em Paris. Porta de honra.
- 5 — Os mutilados da guerra diante do Reichstag, durante o juramento de Hindenburg como presidente da Republica Allema.
- 6 — O feminismo em marcha: mulheres hombeiras na Inglaterra.
- 7 — Vista geral da região do Uerga, na zona franceza, onde está acomodada a columna Freindenberg que defende a frente de Foz e que tem travado rudes combates com as hostes rebeldes.





Cronica de Paris

VESTIDOS DE VERÃO

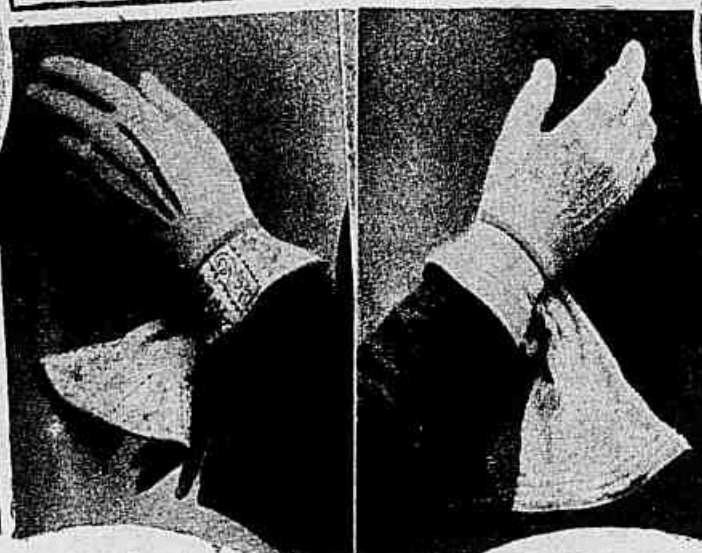
Como nós gostamos dos vestidos ligeiros, de cores frescas e claras, que nos fazem recordar os formosos dias de sol das nossas férias ou aquelles dedicados aos sports ao ar livre!

Ao escolhermos os tecidos com que devemos confeccionar as nossas toilettes de verão, pensamos com deleite numa viagem até Deauville, até á Suíça ou a Aix, e a nossa imaginação se extasia com a visão da montanha ou da praia banhada pelas ondas azues.

O vestido de tela simples levamol-o sempre quando vamos para o campo, que com suas flôres e suas arvores floridas nos



Exotico, fino, leve, tendo apenas uma roseta atrás.



Para acompanhar o tailleur: luva de suêde com ponto de cadeia.



Chapéu original de palha trançada, de dois tons.

China com plissados muito finos desde o meio das costas até abaixo. Isto ao mesmo tempo que dá um certo *raffinement* debaixo do ponto de vista "aplicações", não impede a simplicidade da linha geral.

A actual silhueta feminina não apresenta a aridez que tinha na passada estação, pois os chales e os plissados e pregas dando ás toilettes uma certa mobilidade, modificam aquella inteiramente.

As pregas fazem-se de todas as dimensões, sendo algumas apenas de dois ou tres dedos de comprimento, fazendo-se outras que occupam todo o comprimento do vestido e mais largas, formando o que geralmente se chama "machos".

As golas são por vezes feitas de uma tira em plissados, os quaes se sobrepõem nas costas mas caem livremente em pontas que partem da costura dos hombros.

Nos modelos apresentados ult-

timamente pelas modistas, vê-se muito o foulard impresso, com enfeites de flôres ou apenas com pequeninas pintas que têm um aspecto gracioso e simples.

Como muitas mulheres não gostam de sahir sem casaco, fazem-se lindos "manteaux" em alpaca de seda azul marinh, forrados de foulard impresso igual ao do vestido, o que dá um conjunto muito attrahente.

Numa grande casa de costura da



Sobre crepe Georgette bege uma incrustação de tulle preto bordado, no corpo e na saia.

cido de tony seguem em grande voga, e são apertados nas costas com um cinturão de couro, podendo também orlar-se o canevás com seda bordada a flores, o que dá ao vestido uma graça singular e elegante. No entanto, devem escolher-se enfeites de certo gosto para não dar a apparencia de se ter convertido uma toilette em tecido para forrar sophás, por exemplo.

Nas ultimas creações de vestidos, tornamos a encontrar uma certa tendencia para alargar as saias em baixo, para o que se usam em geral as pregas ou plissados. Vê-mos muitas "robes" simples em tecidos de seda e em crepe da



O vestuario up to date: uma fina redingote pregueada, de phoca prateada, para a tarde, passeio a carro e sports.



Vestido pratico, leve e original, de alpaca de seda e tafetá bayaderá.

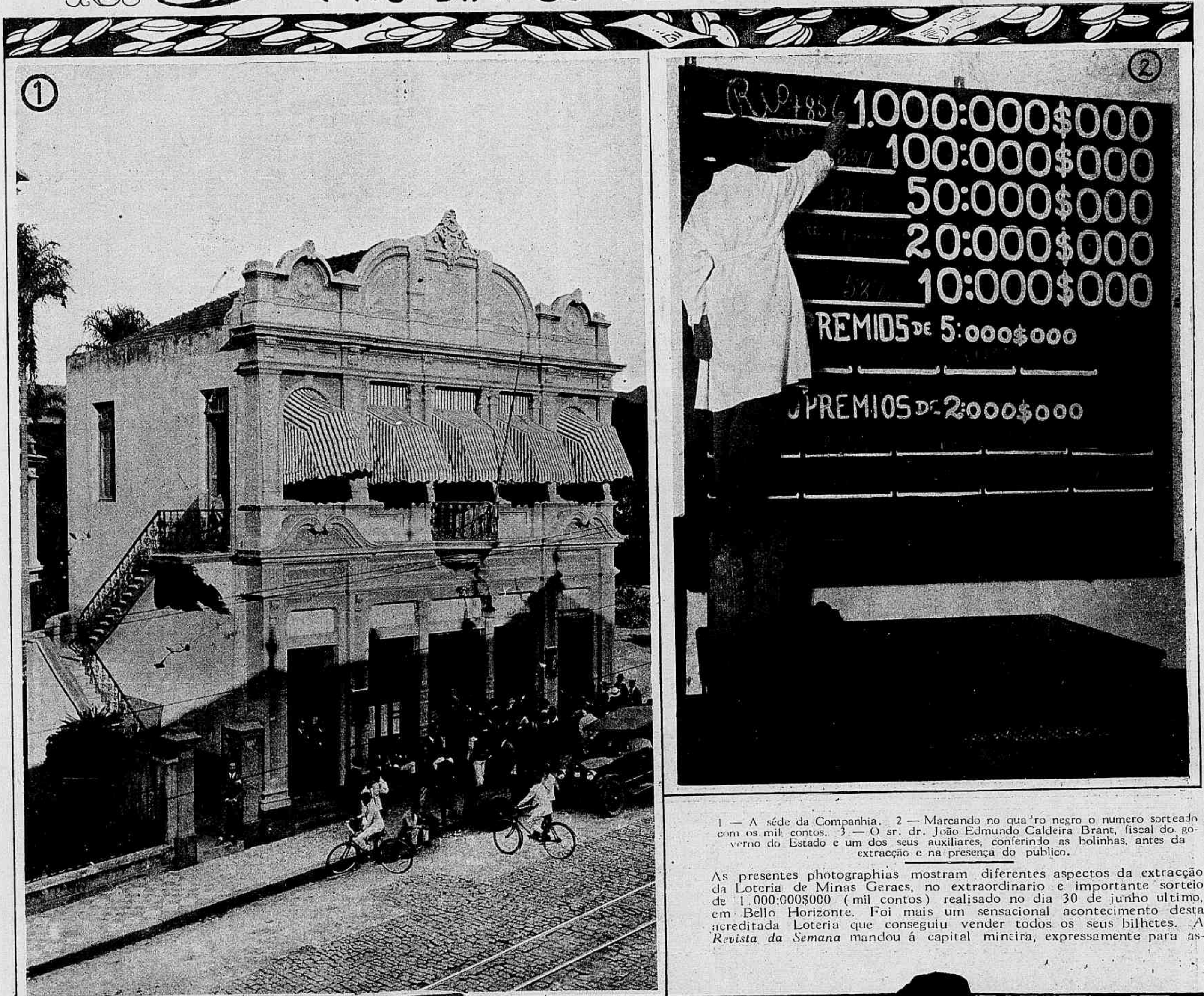


Sobre um vestido de musselina estampada, altos canhões com botões de nacar.

Avenida da Opera vimos nós ha dias um "robe" em foulard impresso, cor "capucine" e pret, sobre um fundo torrado e apresentando nas lapellas um crepe de setim preto.

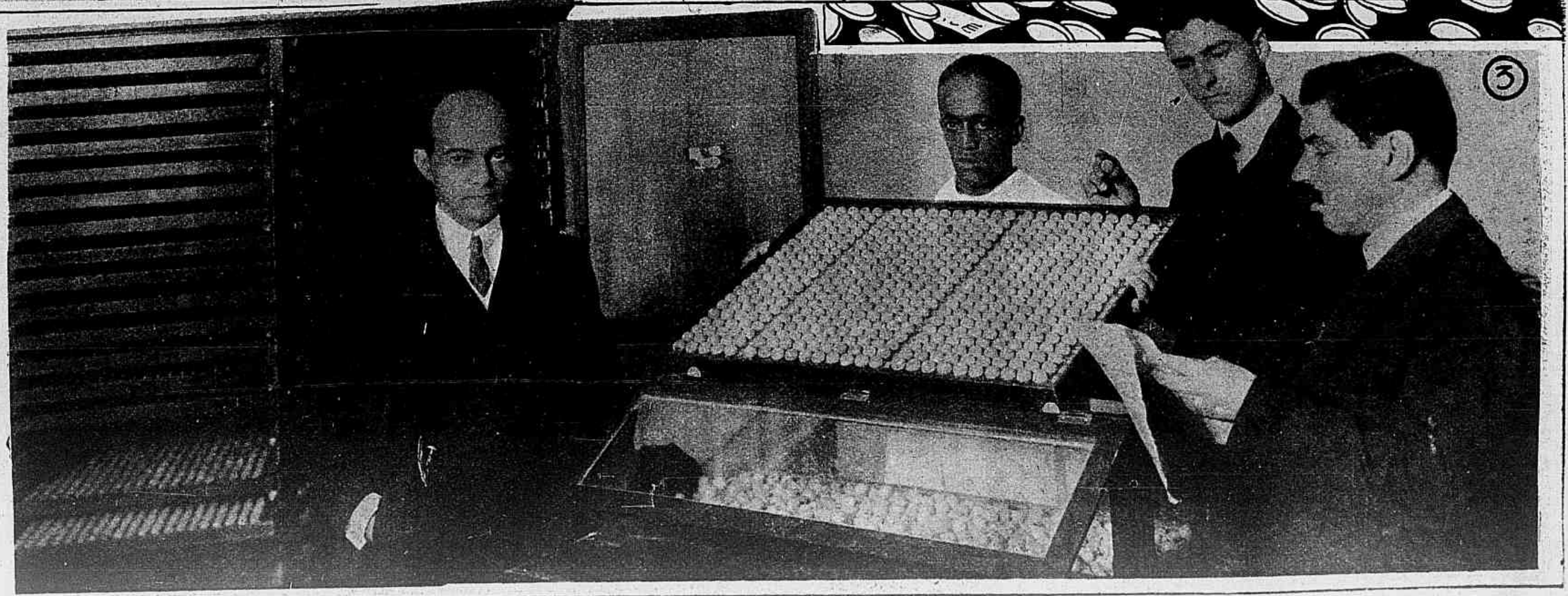
Devemos pois felicitar-mos por esta tendencia da moda que incita a mulher "coquette" a procurar novos efeitos para poder reunir a elegancia á distincção.

O GRANDE SORTEIO DE **MIL CONTOS** DA **LOTERIA DO ESTADO DE MINAS GERAES** NO DIA 30 DE JUNHO



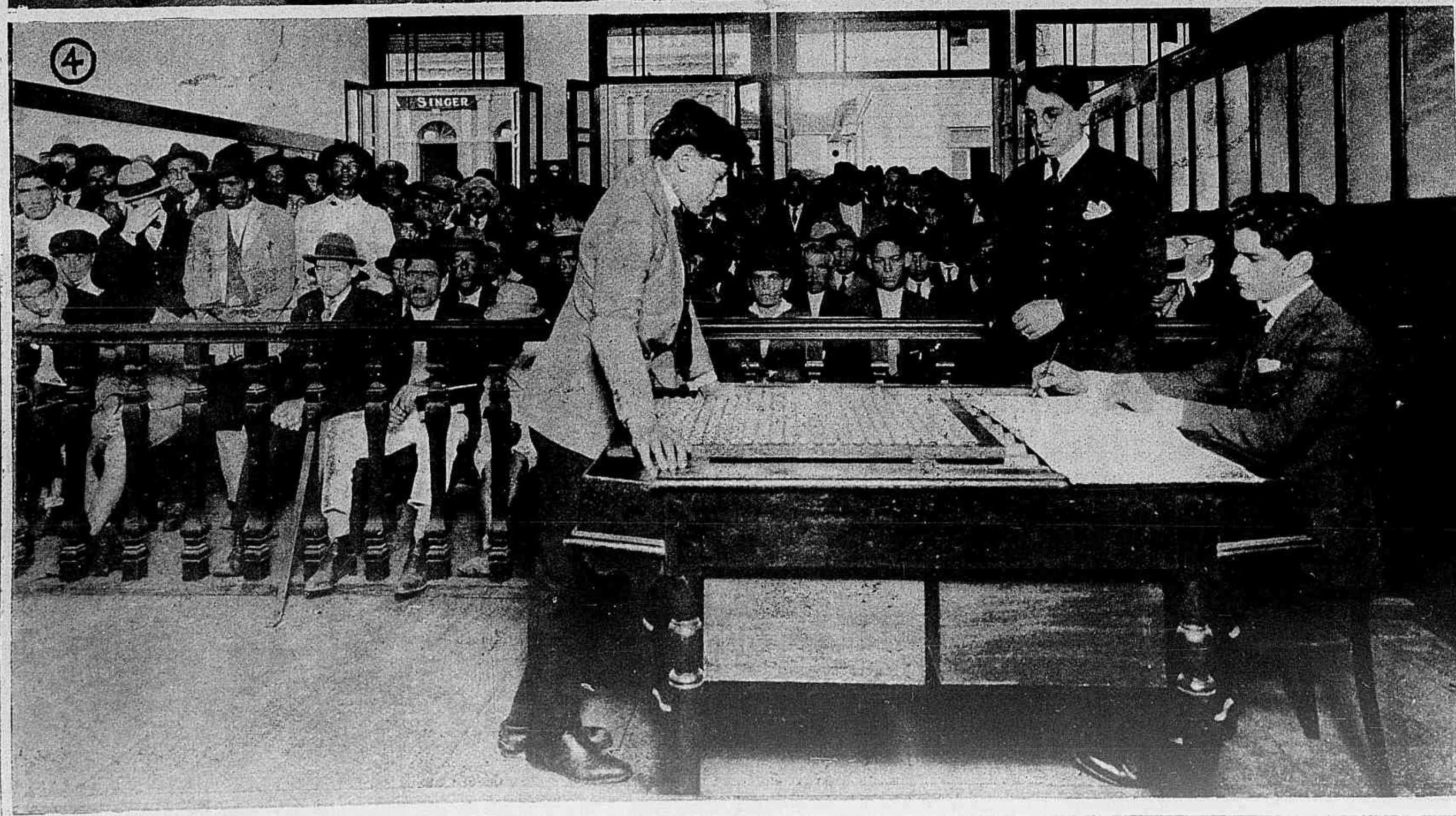
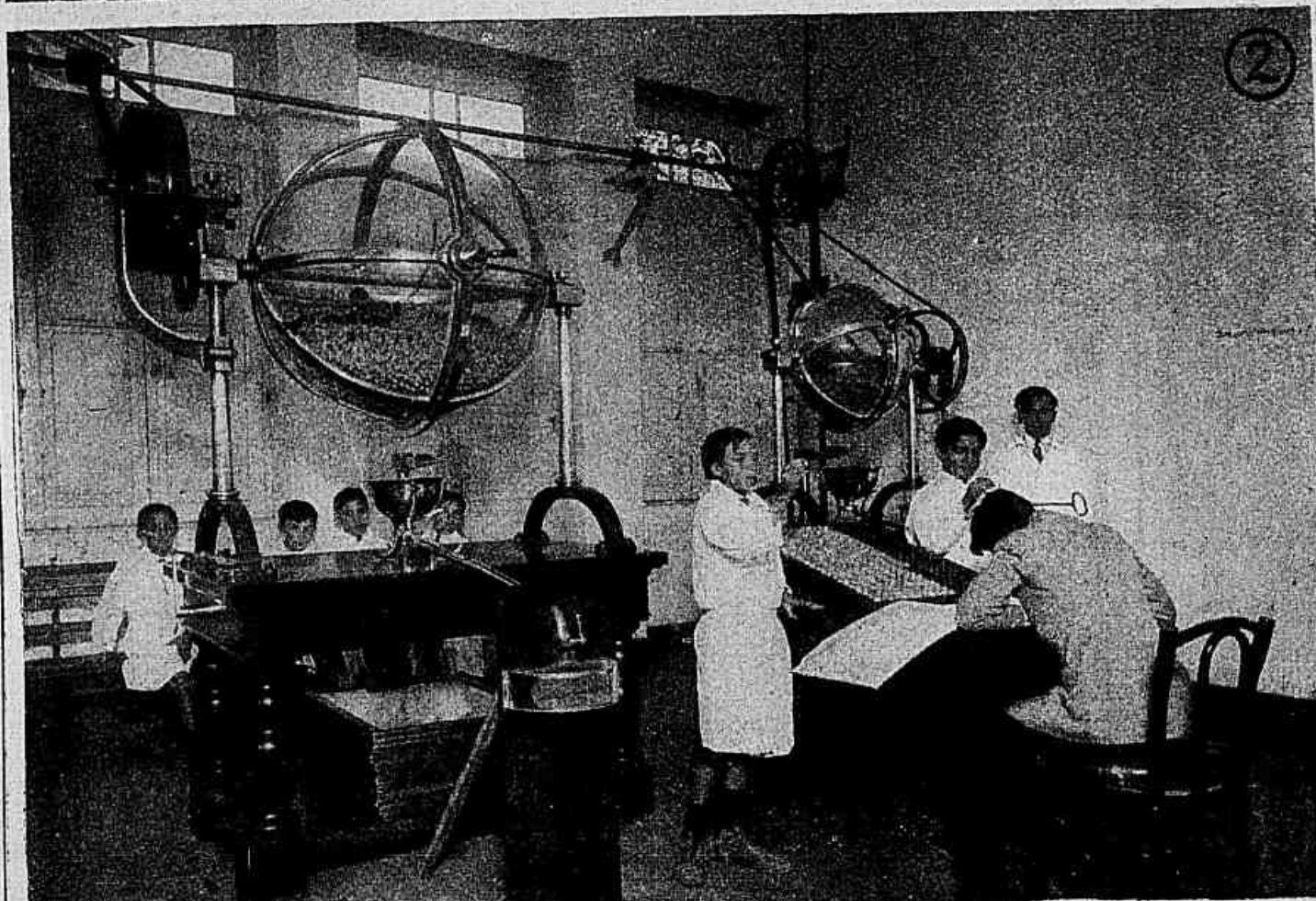
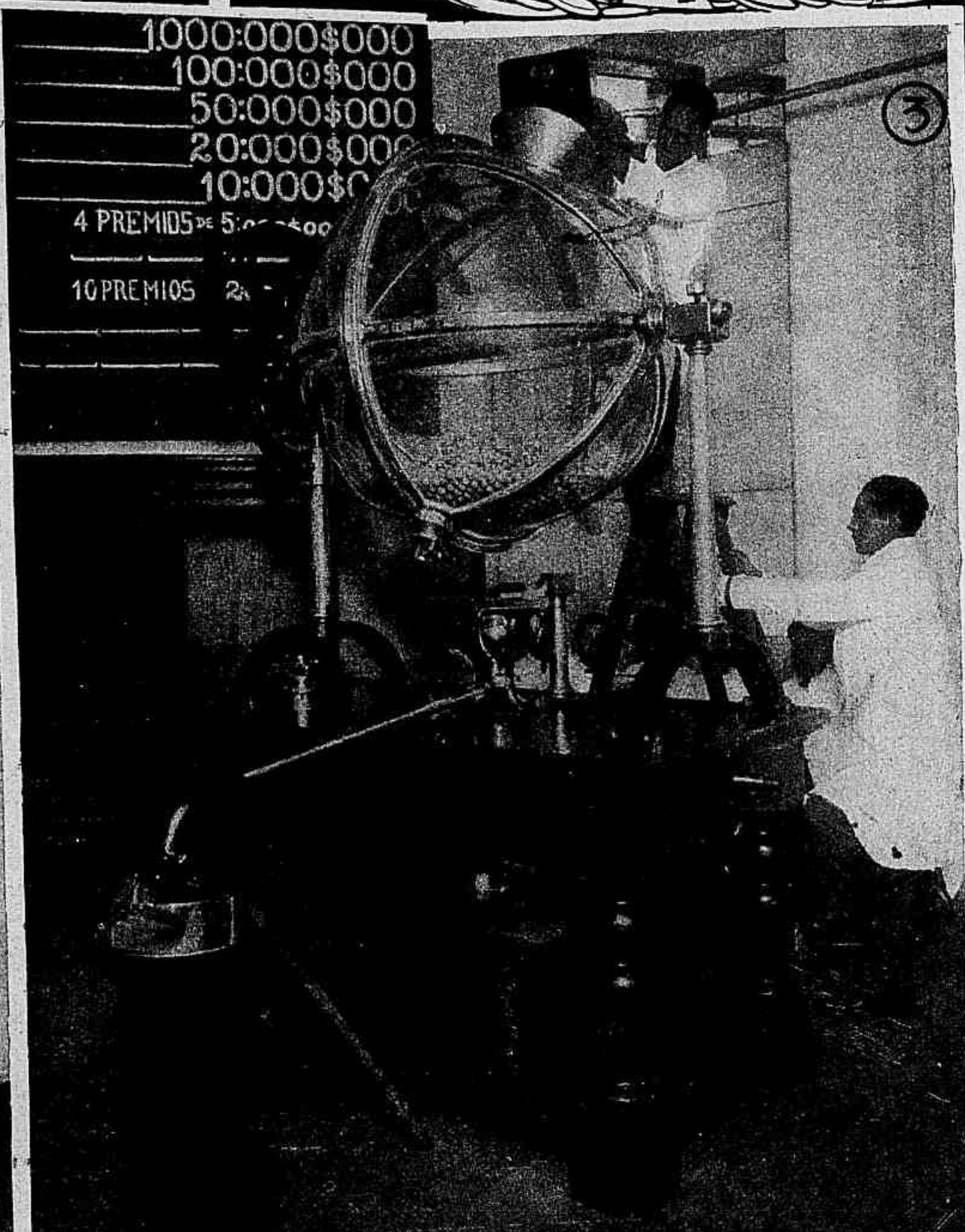
1 — A sede da Companhia. 2 — Marcando no quadro negro o numero sorteado com os mil contos. 3 — O sr. dr. João Edmundo Caldeira Brant, fiscal do governo do Estado e um dos seus auxiliares, conferindo as bolinhas, antes da extracção e na presença do publico.

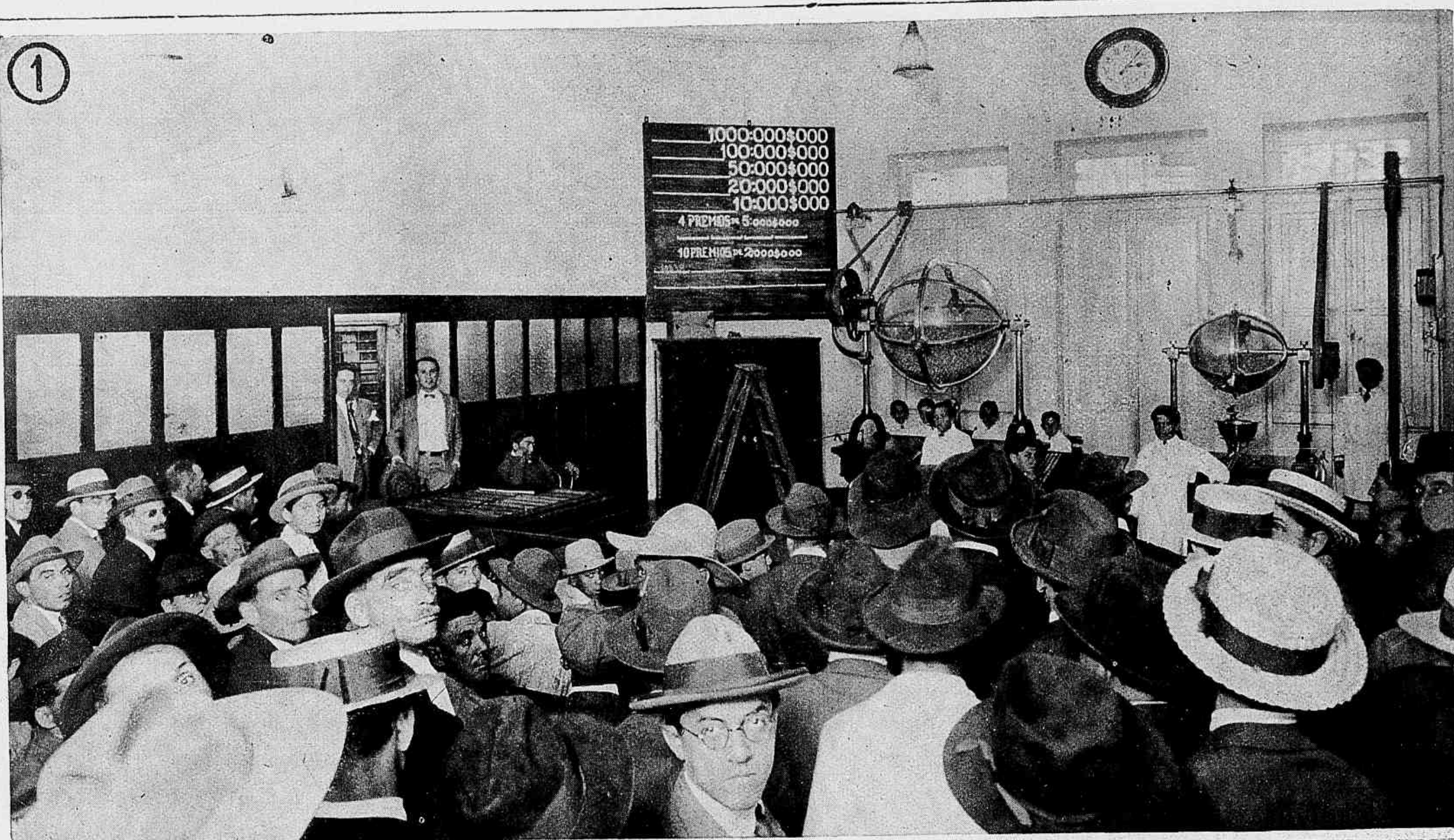
As presentes photographias mostram diferentes aspectos da extracção da Loteria de Minas Geraes, no extraordinario e importante sorteio de 1.000:000\$000 (mil contos) realisado no dia 30 de junho ultimo, em Bello Horizonte. Foi mais um sensacional acontecimento desta acreditada Loteria que conseguiu vender todos os seus bilhetes. A Revista da Semana mandou a capital mineira, expressamente para as-



sistirem ao sorteio, um seu representante e, bem assim, o seu reporter photographico. A correcção com que procedem os distintos concessionarios dessa empresa loterica, srs. Baldomero Barba, Hortencio Lopes, dr. Moacyr won Sperling, e Machado Coelho, eleva cada vez mais

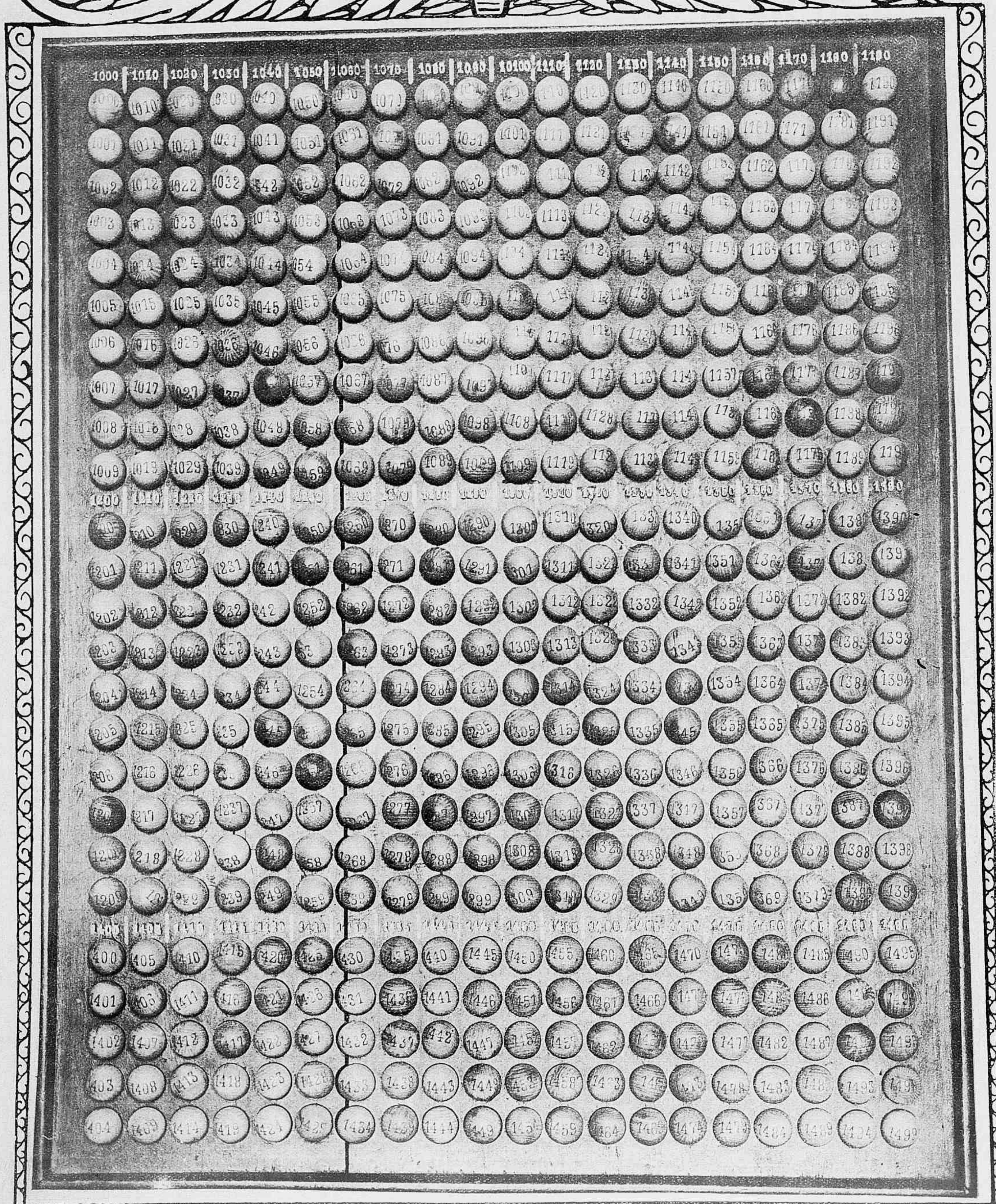
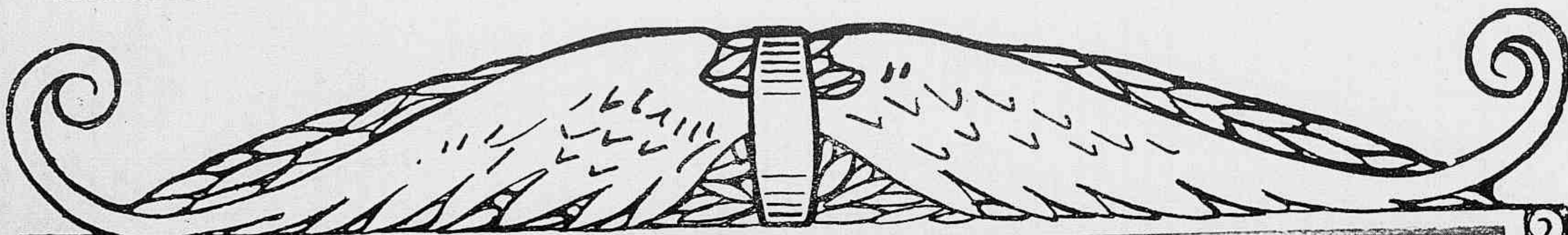
1— Auxiliares da Companhia, separando e collocando em taboleiros especiaes as bolinhas numeradas e os premios, para facilitar a conferencia dos mesmos pela Fiscalização do Governo do Estado e pelo publico, antes de cada extracção. 2— Aspecto do sorteio, no momento em que o numero 7856 foi contemplado com a somma de mil contos de reis. 3— Collocação das bolinhas nas urnas de crystal, depois de conferidas. 4— Os srs. drs. Caio Nelson de Senna e Ethelberto F. de Lima, auxiliares da Fiscalização, conferindo os numeros e os premios sorteados. Depois dessa conferencia, são fornecidos á Companhia pela Fiscalização do Governo os originaes para confecção da lista official.





1 e 2 — Aspectos da numerosa assistencia ao sorteio de mil contos, extrahido no dia 30 de Junho proximo passado. 3 — Depois de conferidos pela Fiscalização, são os taboleiros expostos ao publico, que inicia, desde logo, a conferencia dos seus bilhetes.

os credits da Loteria de Minas. O feliz dono do bilhete premiado com Mil Contos, n. 7856, vendido nesta capital pelo *Campeão de Minas*, srs. Raul C. Beirão & C., rua Rodrigues Silva 9, ainda não appareceu a recber o importante premio que um dia depois da extracção já estava em deposito.



Um taboleiro de bolas, collocadas em ordem numerica, antes de entrarem nos globos de crystal para o sorteio.

Página de Eva

HESITAÇÃO

Regina:

Nada mais difícil minha linda hesitante, do que te enviar, com felicidade, o conselho pedido.

Dizes que, com seu ar de grande raça, a aristocrática gentileza de suas maneiras, seu carinho enlevado de gaulez tão sonhador quanto ardente, o noivo que te escolheu tua família semelha "um heroe de romance".

E hesitas.

Fico a pensar em como esplenderá tua beleza na moldura do luxo inteligente; em como esplenderá tua personalidade á luz arrogante de um titulo antigo.

E hesito.

Vejo em imaginação, minha querida, o destino que te aguarda si ficares aqui: destino de incompreendida, de lutadora... E penso no fausto de um destino vivido num velho palacio de França a feiticeira, cercada de amor, do quente amor deslumbrado de um fidalgo francez.

Flor radiosa de beleza, como desabrocharias em viço num ambiente propicio! como esplenderiam esses lindos olhos, noje queimados de lagrimas e cançoes de vigílias, sob o condão mago da serenidade! como sorririam, fascinantes e amorosos, esses teus labios ora deslombados de sorrisos!...

E seria tão justo, minha exilada, pela sorte, da grandeza... tão justo que voltasses ao poderio e á pompa em que sempre viveram os teus, outrora grandes de hispanha e fidalgos de Portugal! Reconquista de direitos seculares. Herança trazida pelo acaso a tuas mãos de orgulhosa tudo que de bom te adviesse desse casamento pareceria, a teu entendimento sub-consciente, perfeitamente natural.

"Ninguém comprehende", dizes na tua carta "a indiferença com que olho as vantagens desse casamento. Sei, po-

rém, Elena, quanto a comprehenderás".

Não creio o saibas tanto assim. Que-rida. Não me tens estudado com a fasci-nada curiosidade com que te estudo. És muito criança. Tua alma ainda ab sorve teu espirito de mais para que as outras almas te interessem bastante; teu ser ainda se move na vida com o en-cantamento dos que pensam viver o ro-mance e não um romance...

A mim a dor já libertou desse engano dourado.

As almas acenam á minha alma com a fascinação ineluctavel das sereias da lenda, donas da seducção onnipotente do mysterio...

Porque não tenho sonho para amar, amo os sonhos alheios.

Aprendo, observando destinos de ou-trem, a evitar, tanto quanto possivel, venham erros a meu destino.

Toda vida é experimentação e exem-plo.

Vivendo a experimentação, estudo os exemplos, conscientes ou inconscientes, que me cercam, creia de alegria por vezes, cheia quasi sempre de tristeza.

Diariamente, e press es de verdade vêm a meu espirito como ensinamentos.

E ha os que serrem — como tu, que-rida — quarto me apaixona o observar corações e estudar almas. Ha muitos sê-es que me buscam os conselhos como os buscos hoje — não que me julguem su-perior mas por me saberem capaz de me-lhor interpretar a pequenina verdade ps-ychica geradora do infinito mentiroso de apparencias materiaes.

Assim tu agora.

A riqueza, o amor de um noivo fidalgo chegam a teu destino de borca humana.

Todes te mostram, nesse amor e nessa riqueza a felicidade.

Não te acurvam porém a instinctiva rebeldia. Pensas em mim... em mim que sou um especialista deslumbrado de todo problema de alma — seja elle criador de um instante de belleza fugaz ou destruidor de destinos.

Eis minha resposta:

Fara as criaturas como tu só ha no casamento duas possibilidades: a da com-pleta desgraça, e a da melhor expressão de ventura concedida aos mortaes.

Ponhamos de lado a primeira possibi-lidade. E' sempre tão facil chegar á com-pleta desgraça!...

A melhor expressão de ventura na terra, minha prima, é baseada, exclusivamente, em comprehensão.

Centro da crueldade, cercado de en-gano... passando de erro em erro, o ca-sal que se comprehende é — do ponto de vista de casamento — feliz.

Imagina agora quão luminosa será essa possibilidade, viçando na mais transcen-dente accepção de belleza — bondade.

Nenhum laço de comprehensão te prende ao homem escolhido pelos teus para teu esposo.

Em teu espirito nada o reconhece como o predestinado a teu amor.

Neste caso, porque casar?

E' bastante nobre de alma para que lhe não vejas na riqueza teus grillhões de escrava.

Os que te querem casar com esse es-trangeiro enamorado de tua graça, flôr brasileira, amam-te, mas não te compre-hendem.

Julgam te igual ás outras — fascina-das do ouro, servas da pompa.

Não te conhecem, como eu, a inde-pendencia de caracter, a doçura do co-ração a profundeza da alma.

Não vêem a verdade, que se esconde ainda de ti mesma talvez...

Eu, que te olho com o enlevo do via-jeiro ante a inesperada gloria de uma paizagem, que te adivinho a inquietação de ave presa antes de apta para o vôo, sei que te não deves casar assim.

E' paradoxal, desconcertante, mys-teriosa como a propria vida.

Teu orgulho tem um desafio de mon-tanha; tua alma um feitiço de horizonte; teu coração capricios de onda. Tens uma sede obscura de infinito e absoluto —

tao obscura quanto a melancolia que te enamorou daquelles versos lindos des-cantadores do cavalleiro:

... que en su hogar se siente extraño
y en su patria forastero...

Como se parece, por vezes, teu espí-rito com o espirito exilado desses versos...

Como, prendendo-o, querida, fazel-o feliz?

O casamento traz, com a convivencia forçada de todos os instantes, a revela-ção de pequenos senões dos mil minimos defeitos de todo mortal. Só o amor, o alto, o grande amor, capaz de consciente renuncia de nosso ingenuo anseio de perfeição, age como um feiticeiro na de-fesa dos que se unem. O amor ama os defeitos do ente amado.

Ninguém pode pôr mascaras ao in-teresse, querida, sem pagar caro a ousadia má.

A vida é uma credora que não perdôa quando lhe tentam destruir expressões de belleza.

Com todos os disfarces que lhe poem, teu casamento com esse estrangeiro seria um casamento de interesse.

E humilhante para tua dignidade de mulher, fatal á belleza de tua alma. Não te cases. Espera na luta e no tra-balho que o amor te fale e, si a divina embriaguez nunca te vier ao coração, não te cases nunca.

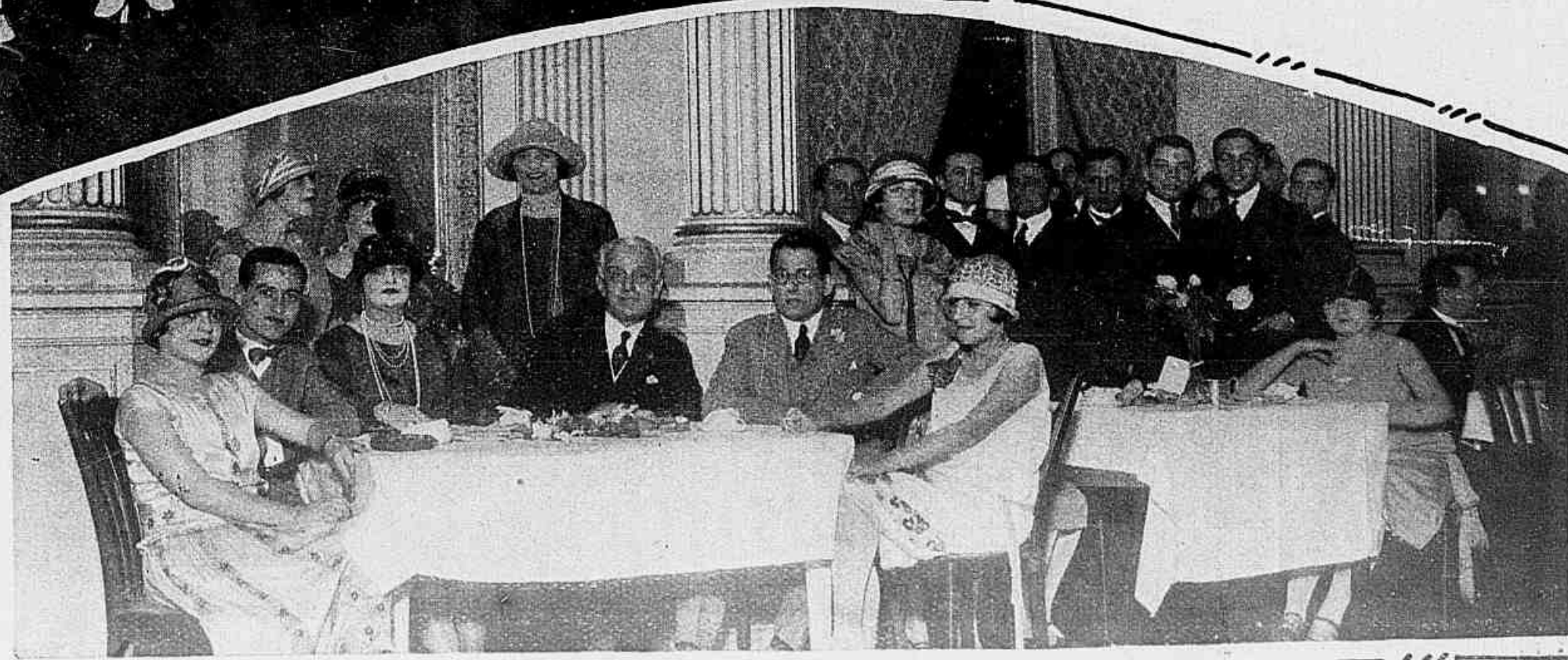
Lembra-te de que esta é apenas uma existencia entre milhões de exis-tencias. Pódes esperar; tens o infinito diante de ti.

ELENA.

Resposta de Elena



Dois aspectos tirados no Automovel Club, na tarde de domingo ultimo, ao realzar-se o chá dantes em ben ficio do Jesus-Hospital, a casa de caridade para crean-ças pobres que algumas almas eleitas en-tenderam erguer como um attestado dos sentimento brasileiros de phil antropia, e que em breve será uma realidade.



Jesus Hospital

CIRCOS

POR
ESCRAGNOLLE DORIA

Um dos actuaes attractivos da curiosidade carioca é o circo Sarrazani. Em geral a idéa de circo anda associada á de puerícia. Para muitossó a crianças o circo distrae e convém, no que ha engano, e manifesto.

O circo primitivo remonta á historia, no cyclo do mundo antigo, mostrando a arena povoada de homens e animaes feroces combatendo-se ante a crueldade ou ao riso das multidões, no esvaír do sangue e das vidas.

Com o correr dos tempos, que caminham nos periodos normaes, deslisam nas quadras de prazer, ou nas épocas de crise sapateiam, o circo atormentou menos os homens e os animaes.

Martyrisados embóra, noite sobre noite, na conquista dos dias da existencia, irmanaram-se na tarefa de divertir os outros da familia que entram na rotunda de panno pagando entrada.

Se a alguém é lícito procurar conhecer o grão de desprezo do athleta de circo pelo mocinho flexivel como a sua bengala de junco, ninguém poderá avaliar jamais o pasmo ou o desdem do urso, collega mais forte, pela melindrosa emergindo no inverno do amontoado de pelles caras.

O circo attrae ás vezes alguns que pensam e quasi sempre muitos que pintam. Inspira reflexões aos primeiros, telas aos segundos.

No circo vivem tres sentimentos bem humanos: a coragem, a destreza e o ridiculo. Depois do acrobata, a vôar de trapezio em trapezio, ou da cavalleira de saíote a correr a arena aos saltos e relinços de cavallo amestrado que valsa sem par ou pacientemente com a pata dianteira escolhe letras para formar palavras diante de publico embastacado, surge na arena o palhaço, a caricatura viva dos circos, cara enfarinhada, carapuça ao alto da cabelleira postiça, bocca alargada a vermelho, riso alvar, passo bamboleante, sapatos acalanhados.

Á simples vista a gargalhada estruge, dilatam-se as pupillas, apuram-se os ouvidos. O palhaço vae dizer graças! Rea-

leja o espirito, appella para os mesmos effeitos, experimenta sobre o publico a chocarrice, mofa de tudo: da escudeira que sobre uma sella de cavallo a passo passeia olhares e põe reclamos ás pernas, dos criados da arena, dos musicos, da assistencia. Sorriem os collegas, o auditorio ri larga ou estondosamente.

Após um numero, de mexer com os nervos do publico e ás vezes arrancar um ai a alguma dama mais sensivel nos camarotes, o palhaço vem sedativamente dar cambalhotas, falsas bofetadas de estalo, em si mesmo ou na face alheia,

fazer peloticas falhadas, pinchar, berrar, espernear, obrigando a divina voz humana a imitar o latido dos cães ou o carejar das gallinhas.

Ainda hoje, em todos os caminhos da Europa e do que se diz mundo civilisado andam os circos, exhibindo gente ou feras, armando e desarmando barracas, na entrada ou no coração das cidades, aos applausos ou ás pateadas, arrastando companhias, formadas de verdadeiros nomades do prazer alheio.

Ainda ha bem pouco na Inglaterra a chegada de circo constituia aconteci-

mento para as cidades, de tal ordem que a passeiata pelas ruas do pessoal, dos cavallos, dos phenomenos, das jaulas fechava as lojas qual em dia festivo.

Romance celebre, "Os Irmãos Zengani", dos Goncourt, põe bem presente a importancia dos circos na grande ilha britannica, amiga dos palhaços e dos excentricos.

Entrados estes em scena se não esqueciam de saudar o publico, com phrase classica: "Here we are again — all of a lump. How are you? (Eis-nos ainda de novo — todos em bolo — Como vão?)

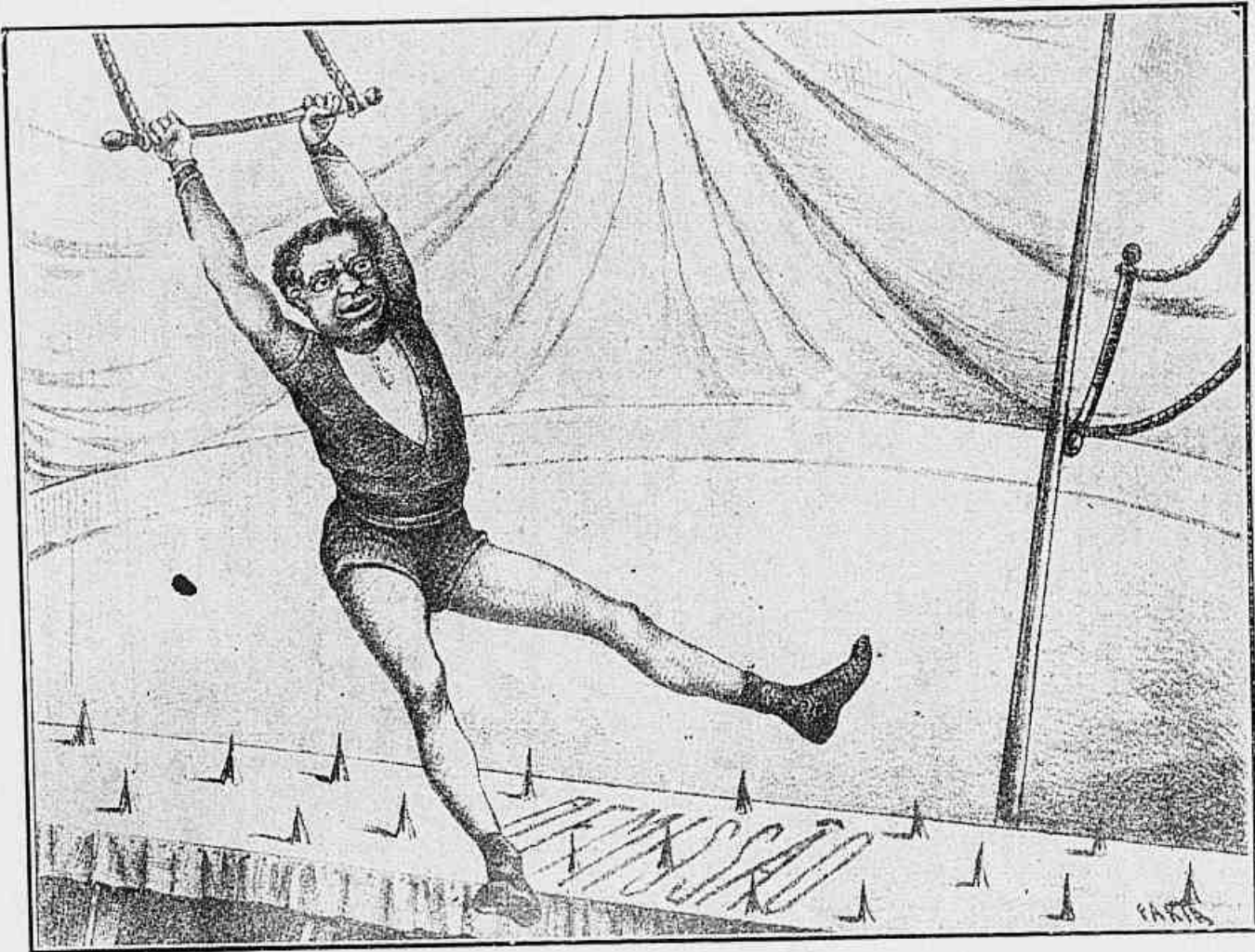
Momento houve em que o clown inglez cançou de ser chocarreiro, tornou-se sinistro, desprezando o branco dos Pierrots, os recursos comicos de um olho fechado e do riso tocado só para um canto da bocca.

Foi o periodo, textualmente assignado pelos Goncourt, em que na arena dos circos inglezes os clowns deixaram de divertir a vista, procurando despertar espantos inquietos, emoções medrosas, surpresas quasi dolorosas, por movimentos estranhos e doentios de corpos e musculos, misturando aos pugilatos sarcasticos as scenas de interior horripilantes, as pandegas lugubres, visões de amphitheatro de anatomia, de prisões, de galés, de necrotericos.

Ha bem pouco Léon Plée assignalava a influencia das pessôas e imagens do circo na pintura. Lembrava "L'enfant Eléssé", de Gustavo Doré, os "Saltimbanques" de Perez, os lithos de Naudin, "Le clown et le Cirque", o "Arlequin" de Féral, o "Clown", de Leveillé, "Au Cirque", painel decorativo de Ereyfus-Stern. Pincel como o de Joets se não dedignou de ir buscar tintas á palheta para retratar tres celeres palhaços, os Fratellini, alma do cirque d'Hiver parizien.

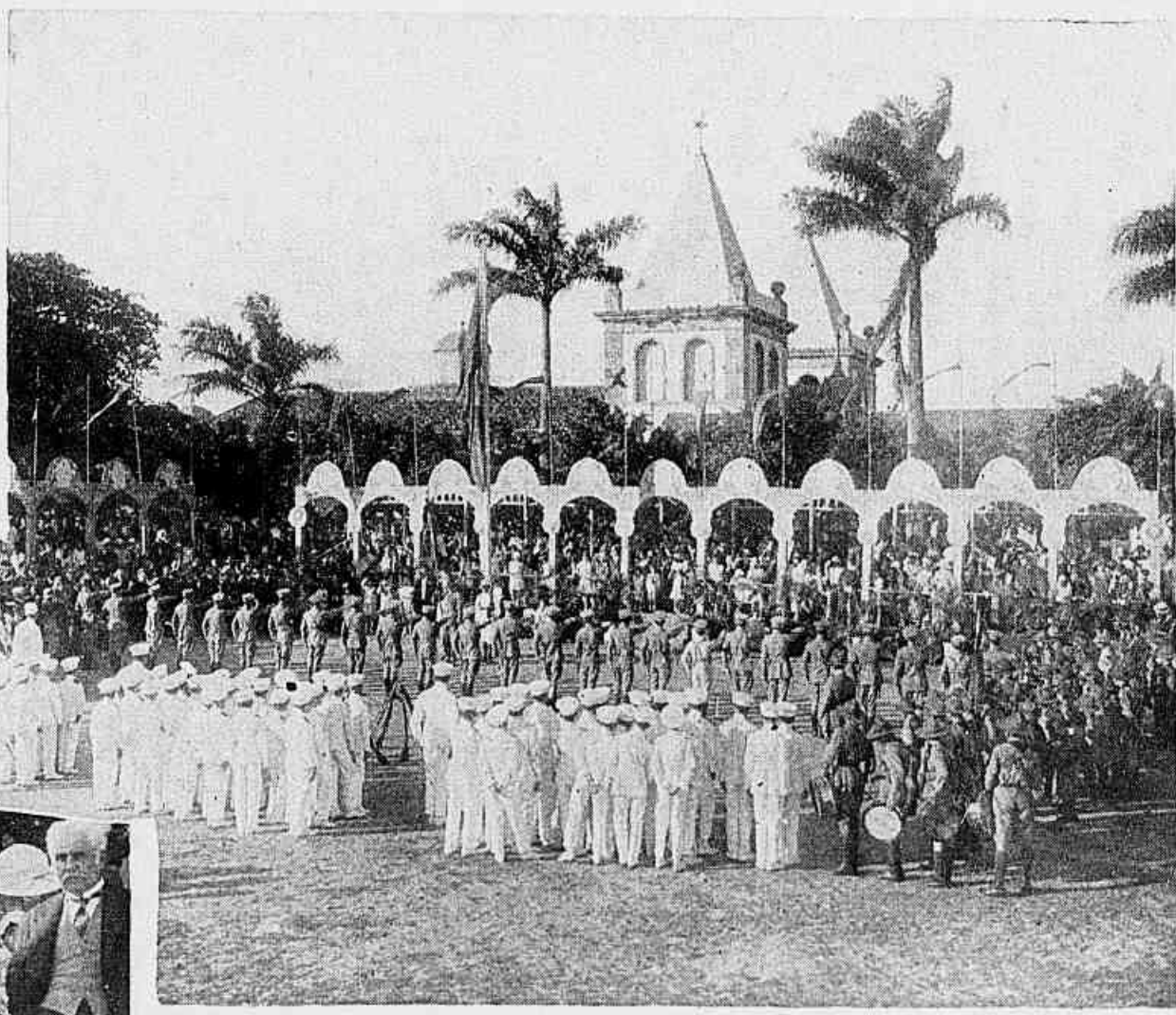
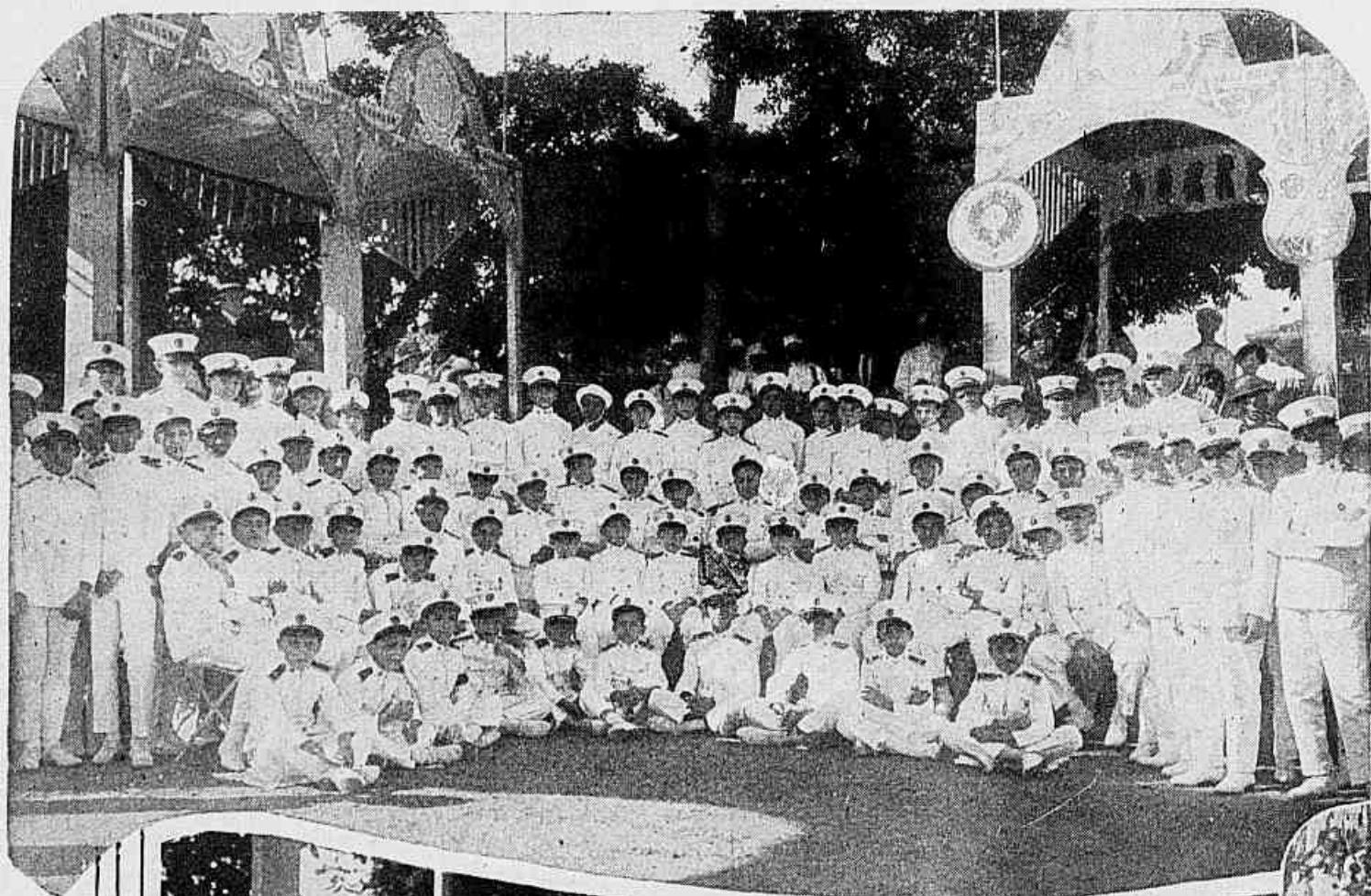
De ha muito o Brasil conhece e aprecia o circo, delicia dos que começam a vida, saudade dos que a findam, ressuscitando o tempo das saias ou das calças curtas no riso gostoso dos filhos e dos netos á mais insossa bobice do palhaço.

Nôrte, sul, lêste, oeste, as companhias



«O REI DO AR — Se me vou espetar lá em baixo ainda por cima levo uma vaia. E' preciso firmeza... e olho vivo.» (Caricatura de O Mosquito representando Salles Torres Homem, ministro de Fazenda do gabinete S. Vicente).

O dia de S. Pedro no Mosteiro de S Bento



Realizou-se no dia de S. Pedro, no mosteiro de S. Bento, a festa onomastica do illustre Archi-Abade do Brasil e prelado do Rio Branco, D. Pedro Eggerath. Após o solemne pontifical, o sr. Archi-Abade offereceu um delicado almoço, que foi seguido de festejos e do juramento á bandeira por 25 alumnos do Mosteiro, incorporados recentemente á reserva do Exercito. Damos tres aspectos das festas nesta meia pagina.

O 10.^o aniversario do Orfeão Portugues



Ao alto: grupo de senhoras e senhorinhas presentes ao baile com que o Orfeão Português commemorou, no dia 4, o seu decimo anniversario. Em baixo: a mesa que presidiu á sessão solemne do anniversario e posse dos corpos administrativos do Orfeão.

de circo estão sempre de camaradagens com os quatro pontos cardeais. A pé, a principio, depois de caminho de ferro, visitaram e visitam o paiz, demorando-se onde a bilheteria rende, safando-se onde o bilheteiro cochila.

As companhias estrangeiras buscam de preferencia as cidades litoraneas, as companhias nacionaes o interior, arrebanhando os mais heterogeneos elementos ethnicos. Ajuntam a nacional de pelle sombreada á européa que um nada de pó de arroz branqueia, põem o fleugmatico hercules inglez, biceps estofado, de parceria com o equilibrista chinês ou japonês, sobrio, magrinho, amarello, capaz de conservar uma penna de pavão em pé sobre o nariz, minutos e minutos.

A pintura indigena, salvo erro, se não tem valido das scenas de circo; tem-as aproveitado a nossa caricatura, desde o seu inicio, desde as primeiras folhas illustradas, sobretudo querendo ferir, por comparação, as companhias de politicos organizadas não raro para desorganizar os paizes.

Em todos os mezes do anno, sem receio do diverso das estações, os circos correm o Brasil, voltando aos sitios onde a receita subiu e despedindo-se de vez de aquelles onde o publico preferiu a casa, deixando no panno do circo desenhadas algumas sombrinhas tristes de espectadores raros.

No interior, mormente aos domingos, duas cousas attraem o povo, a igreja pela manhã, o circo á noite, a primeira alegre e musicante de dia, o segundo illuminado e ás fanfarras desde o crepusculo, cada um silencioso nas horas em que o outro é festa e rumor.

Quem não terá apreciado na roça o circo em larga mancha de luz no sombrio da paizagem circumvisinha ou batido pelo luar em melancolias campos afóra, mostrando civilisação noctivaga em logarejos de recolher cedo, onde á meia-noite os gallos já cantam para os adormecidos das oito horas.

O Rio de Janeiro, desde o seculo XIX, é amante dos circos, grandes ou pequenos, estrangeiros ou nacionaes, precedidos de annunciões berrantes ou nomadeando de bairro em bairro, para publicos modestos.

Outrora o Circo Olympico conheceu enchenites sobre enchenites e outro circo, na Guarda Velha, proporcionou cabedades ao Bartholomeu. Transformou-o em thea-

tro Lyrico, para abrigo de algumas das mais celebres e bem pagas vozes do mundo, suspendendo platéas onde os acrobatas se haviam pendurado, pondo Fausto aos pés de Margarida, Raul junto ao seio de Valentina, onde annos antes o palhaço cahira de joelhos, aos esgares, diante da moça que sobre um cavallo branco ou preto furava arcos de papel de seda e sorria para o clown como quem sabia quanto aquillo entre ambos era convenção e ordenado.

Nos fins do Imperio ergueram um circo permanente, transformado o da Guarda Velha, o do Bartholomeu. Deixaram o Polytheama no Lavradio, entre as ruas da Relação e do Rezende, visinhanças do Grande Oriente maçonico.

Teve momento historico; na campanha anti-escravocrata, tornou-se a sede das kermesses e das conferencias da Confederação Abolicionista, que para a redempção dos captivos alli realisou festes estrondosos.



(Caricatura de O Mosquito, scena de circo)

"Acerta-me com o pé na cara com a mesma facilidade com que me acerta com a mão na algibeira!"

Annos depois incendiou-se o velho circo, testemunha de triumphos e desastres acrobaticos, não sem ter servido de palco a companhias lyricas populares, uma das quaes viu arder o theatro. Marido então houve que chegando em casa fóra de horas contou maravilhas da representação á esposa estremunhada, muito ou um pouco surpreendida, conforme o habito, no dia seguinte com as noticias de imprensa sobre o sinistro.

Famigeradas foram no Rio de Janeiro diversas companhias equestres, por exemplo a do Chiarini, em tempos mais remotos; a do Frank Brown, em dias mais proximos, levando ao S. Pedro de Alcantara uma onda de crianças delirantes com a pantomima aquatica. Segundo cartazes da empresa, punha o S. Pedro "em baixo d'agua", enquanto o auditorio masculino analysava as formas da Rosita de la Plata, cavalleira que aqui desencadeou um vendaval de paixões e teve em seguida numerosas falsificadoras do nome e do renome.

Pae ou criança do fim do Imperio ha de lembrar-se da anciedade infantil com que eram aguardadas no Rio de Janeiro de então as pantomimas do Chiarini, uma das quaes reproduzia, com muito chiste aliás, as personagens mais notaveis da época.

Uma d'ellas vinha a ser o proprio S. Pedro II, representado por um petiz de nove a dez annos, com muita fidelidade e graça.

Em certo ponto de pantomima o bregeiro punha-se a cochilar, imitando certas trações de somno que accommettiam o imperador senescente.

Ria o publico, ria o tolerante monarca, caso assistisse ao espectáculo, se é que não assistiu e não rio, como sorriria a sempre discreta imperatriz, ao vêr entrar na arena o rei de Italia de bigodes sem fim.

E rir é necessidade tão imperiosa no homem que nem d'ella escapam as caveiras, boca de "ironia fixa", orbitas vãs, parecendo dizer ao vivo carnal e arrepiado: mira-te, palhaço.

Escragnolle Dorial

A QUESTÃO DO RIF

Por Genserico de Vasconcellos

QUANDO em minha adolescência iniciei estudos litterarios, com a soffreguidão de quem muito quer aprender, li, varias vezes, esse monumento das letras portuguezas: "Eurico, o Presbytero". E desde então, com verdadeiro encanto intellectual, nunca deixei passar, sem lêr, noticias, chronicas e livros sobre a civilização arabe, que floresceu durante alguns seculos na Iberia dos nossos avós.

Mas, depois que os sarracenos foram expulsos da Hespanha e atravessaram o estreito que separa a Africa da Europa, como que uma nuvem escondeu, aos olhos da civilização occidental, os destinos dos ex-conquistadores. Que foi feito daquelles povos, que regressaram á Africa e se installaram na vasta região do Marrocos actual? Para a cultura humana nada mais produziram.

E' facto que, durante seculos, continuou o duello entre a christandade e a moirama, para o dominio do Mediterraneo. Ora Carlos V ataca Argel, ora D. Sebastião, o rei heroe, morre, com a flôr da nobreza portuguesa, nos areaes de Alcacer-Quibir.

Depois disso quasi desaparecem os mussulmanos, do norte d'Africa, da historia do mundo. Recolhidos ás suas montanhas ou aos seus areaes, apascentam rebanhos, vivem em seus harens, adoram Allah e o seu propheta, e guerream-se fratricidamente. Apenas nos portos do Mediterraneo têm contacto com o mundo christão e civilizado.

Mas a velha Europa precisa expandir-se. Começa então a conquista do norte da Africa. E a repetição, na historia moderna, de acontecimentos idos. As duas margens, separadas pelo Mediterraneo, imitam, no dominio da sociologia, o fluxo e o refluxo de suas ondas bravias. Ora a expansão provém da Africa, como no tempo dos carthaginezes; ora reflue de Roma, na victoria definitiva de Zama; ora os barbaros atravessam o estreito e talam as antigas provincias romanas; ora arabes e berberes arremettem contra a Hespanha; ora, finalmente, a Europa, rica e poderosa, assenta os seus arraiaes civilizadores no Egypto, Tripoli, Tunis, Argelia e Marrocos. Do mundo mussulmano, só duas soberanias subsistem realmente de armas na mão: a Turquia de Mustapha Kemal Pachá; e esse recanto do Rif, onde domina, com bravura admiravel, a figura empolgante de Abd-el-Krim.

A historia do Marrocos moderno é muito conhecida. A Inglaterra, para afastar velhas pretensões francesas no Egypto, deu-lhe liberdade de acção em Marrocos.

A França aceitou a transacção, pois tinha oportunidade, aliás feliz, de entender para o Occidente os seus dominios da Argelia e Tunisia. Todavia a Hespanha reclamava velhos direitos sobre a parte septentrional de Marrocos. E dividiram-se, entre as duas, as zonas das respectivas influencias, com o cravo da internacionalização de Tanger.

Entrementes a Alemanha interveiu,

serviços publicos, exploram as riquezas naturaes, abrem estradas e reprimem com violencia, quando se torna necessario, as resistencias oppostas. Em tudo isso, porém, a autoridade do Sultão serve de anteparo.

A Hespanha emprega methodo differente. Quiz reduzir pela força, á completa obediencia, as tribus do Rif.

Os resultados mostram a superioridade dos methodos franceses.

A França, com Lyautey, figura inconfundivel de general, administrador e politico, dominou a totalidade de Marrocos; a Hespanha, agora sob Primo de Rivera, recuou no Rif, protegendo-se

planos? Só a rivalidade entre as nações, interessadas em Marrocos, pôde esclarecer a questão. Os armamentos, fornecidos clandestinamente, transformaram-se em espada de dous gumes.

Desde o começo de Janeiro foi iniciada a offensiva de Abd-el-Krim. Os seus esforços preliminares visaram obrigar certas tribus, sob a protecção francesa, a declararem-se a seu favor. Umas o fizeram; outras, porém, mantiveram-se fieis.

Os franceses não se defendem apenas com a força das armas. Para o combate á guerra santa, a autoridade moral e espiritual do Sultão foi posta á prova: em todas as mesquitas da zona francesa, uma proclamação, lida pelos ulemas, exhortaram as varias tribus á obediencia e á fidelidade.

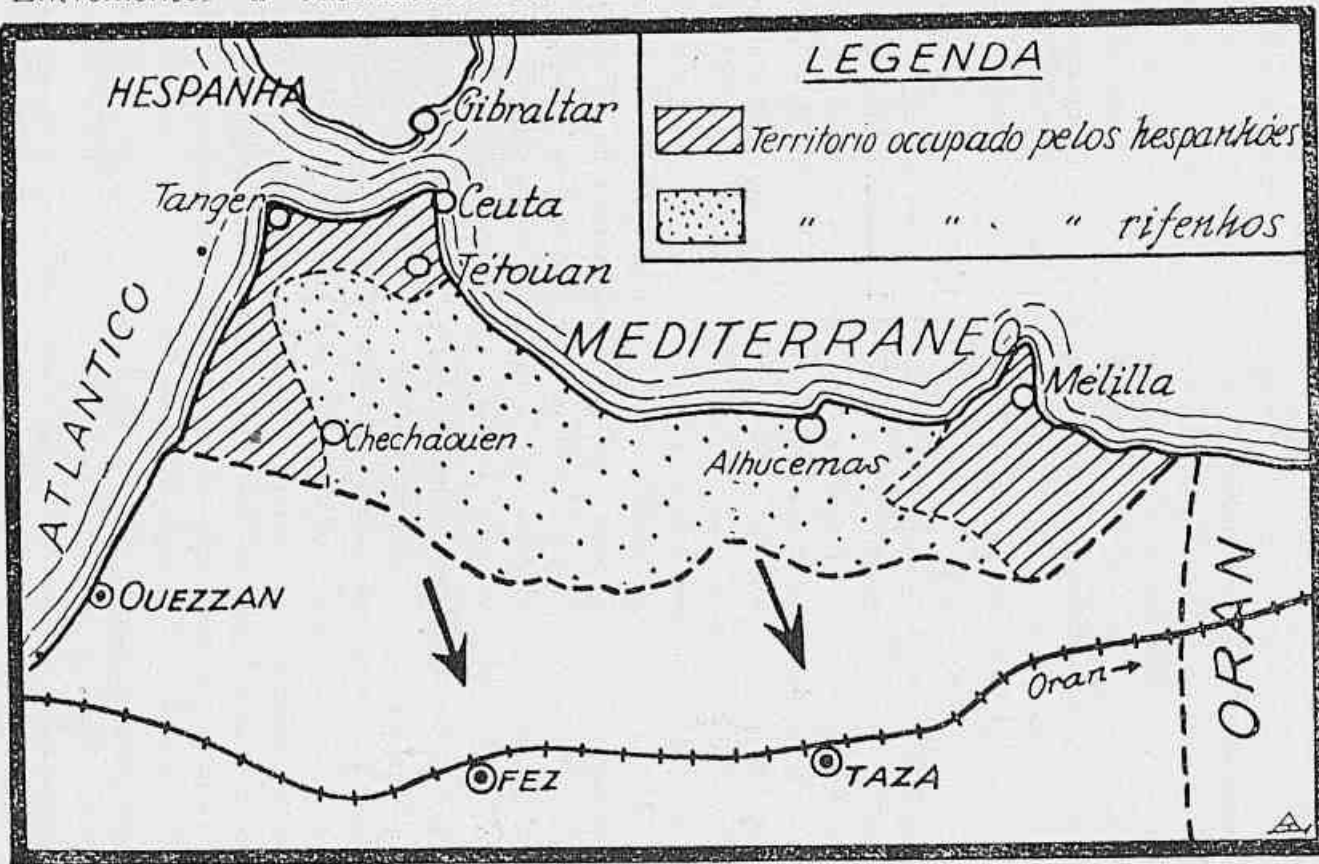
Abd-el-Krim avança aos poucos, nas direcções perigosas de Fez e Taza, em quanto a França e a Hespanha, divididas por interesses intimos, não chegam a um accordo militar e politico. Esta acção conjunta, em ambos os dominios, é indispensavel. Só ella poderá resolver a questão marroquina, a favor das duas nações colonizadoras.

Os reforços estão chegando a Marrocos. Enquanto as forças francesas se reúnem para a offensiva, tres grupos, como se observa na carta abaixo, commandados respectivamente pelos generaes Cambay, Freydenberg e Colombat, guardam as direcções de Fez e Taza, e protegem as tribus fieis.

Já num ponto, chegaram a França e Hespanha a completo accordo: o bloqueio da costa do Rif, notificado ás nações.

A questão do Rif interessa o mundo civilizado. Se Abd-el-Krim, o que não acredito, conseguisse a victoria, e reunisse sob o seu governo o Marrocos actual, todo o mundo mussulmano, desde as costas do Atlantico até ás fronteiras da India e da China, levantar-se-ia. E uma guerra, de raça e de religião, incendiaria o velho Continente que, inda mal curado das consequencias da conflagração, acompanha com verdadeira soffreguidão os acontecimentos marroquinos.

A victoria da França e da Hespanha, absolutamente certa, impedirá essa nova desgraça, embora, no dominio do direito, fôsse preferivel que cada povo, por mais rude e atrasado, tivesse liberdade de governar-se a si mesmo. Mas isso está escripto nos livros. A realidade é muito differente: a força é e será o supremo direito.



Território do Rif.

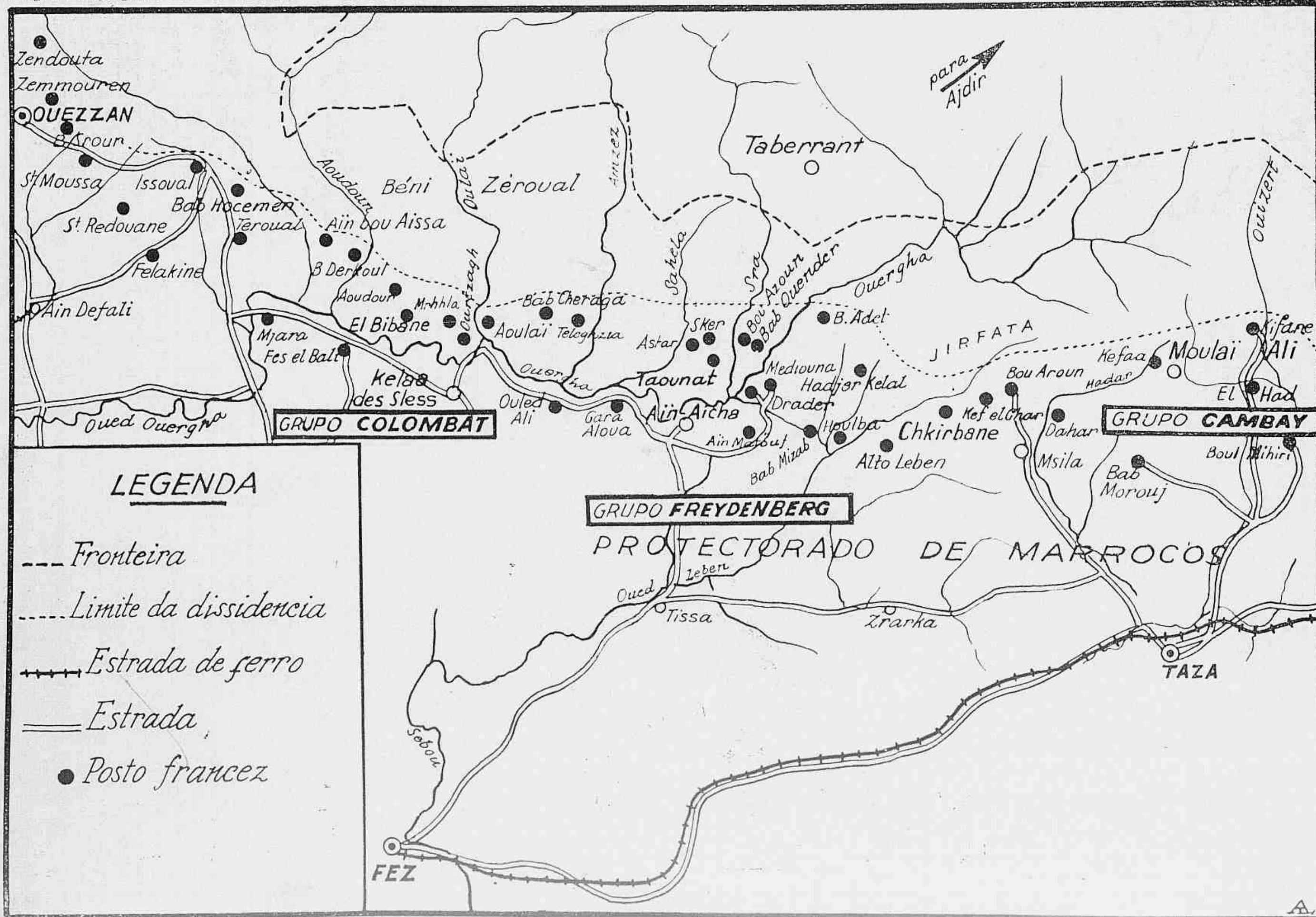
conseguindo finalmente a França a sua liberdade de acção em Marrocos, no celebre pacto de Algeiras.

Hespanha e França lançam-se então á conquista. A segunda foi mais feliz e mais habil. A sua politica colonial baseia-se no reconhecimento das autoridades, usos e costumes dos povos. Sob a direcção politica e militar do marechal Lyautey, galvaniza-se a autoridade moral e religiosa do Sultão. O chefe do protectorado age em nome deste. Enquanto o Sultão goza o seu harem, as autoridades francesas do protectorado organizam os

nas duas extremidades da estreita faixa de terra por linhas fortificadas.

Depois que os hespanhoses recuaram, Abd-el-Krim adquiriu formidavel prestigio moral. As suas ambições tornaram-se desmedidas. Surgiu-lhe a idéa de fundar, em Marrocos, vasto imperio. E daí a proclamação da guerra santa contra os hespanhoses e franceses.

Como se explica que o chefe mouro possuia tão grande cópia de armamentos, inclusive canhões, metralhadoras e aero-



A situação militar actual.

LATUDE — O PRISIONEIRO DA BASTILHA

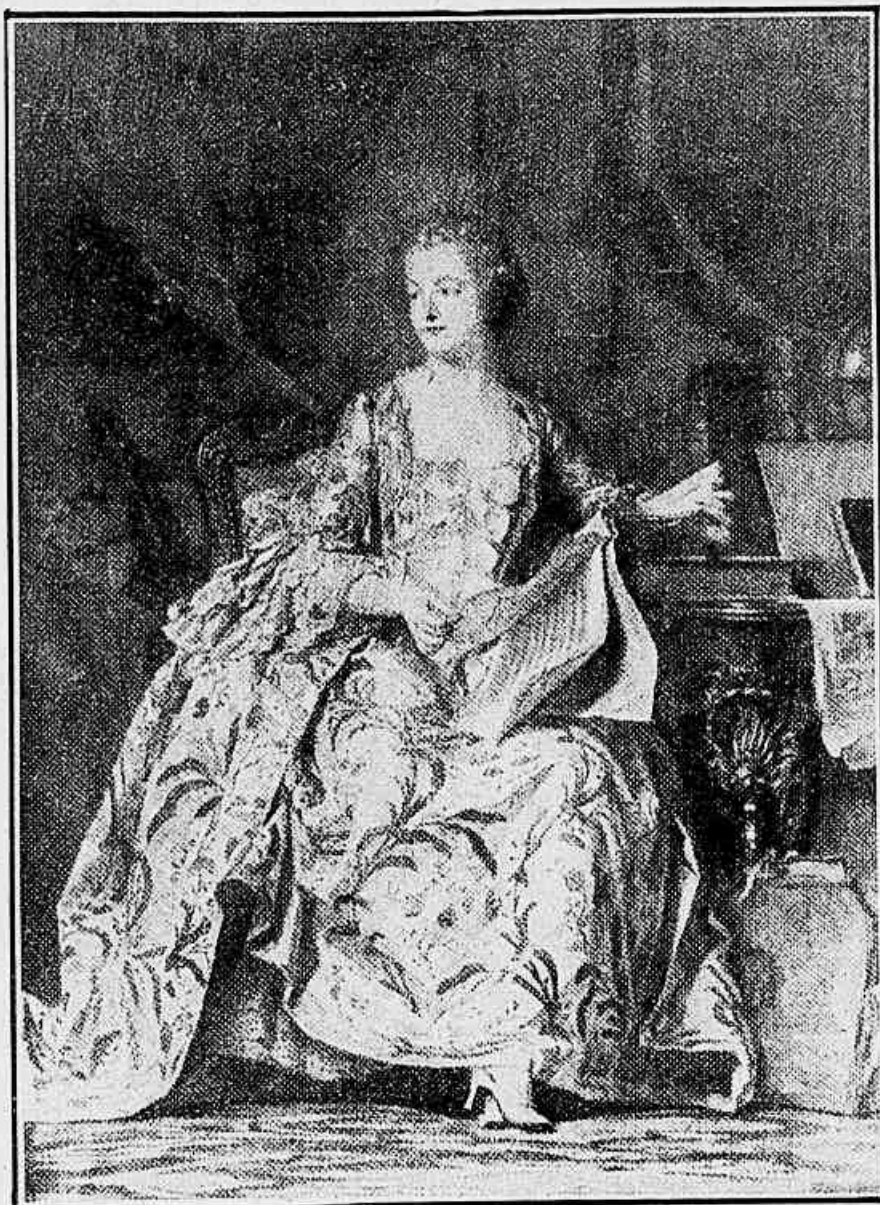
por HERMETO LIMA



TRATANDO-SE da tomada da Bastilha cuja data se commemora no dia 14 proximo, não é de mais que falemos de um dos prisioneiros mais celebres dentre os que lá estiveram encarcerados. Queremos referir-nos a Henri Masers de Latude, engenheiro e filho de um tenente-general de um regimento de dragões de Orléans.

Na época em que se passaram os factos que vamos relatar, estava mme. de Pompadour, amante de Luiz XV, em todo o seu apogeu de gloria e de grandeza.

Estando Latude no começo de sua vida e querendo se fazer conhecer por ella e ao mesmo tempo merecer-lhe protecção, imaginou para isso um extravagante processo, que causou a desgraça de toda a sua vida. Latude fabricou uma caixinha que ao abrir-se produzia uma pequena e inofensiva explosão. Mandou pelo correio essa caixinha á Pompadour, dizendo-lhe antecipadamente que ella a havia de receber e que elle a prevenia disso com o intuito de salvar-lhe a vida e assim merecer-lhe a gratidão. Mme. de Pompadour agradeceu e pediu a Latude que lhe deixasse o endereço. No dia designado, mme. de Pompadour recebeu a caixinha, que ao ser aberta explodiu. Verificada que a lettra do endereço deixado por Latude era a mesma do sobrescripto da caixinha, Latude foi preso por ordem da Pompadour, a 1 de Maio de 1749, e recolhido á Basti-



MME. DE POMPADOUR, pastel de Quentin de La Tour. (Museu do Louvre).

são, Latude e Allegre conseguiram fugir da Bastilha, empregando para isso uma escada de cordas que levaram fabricando muitos annos com os pannos que lhes vinham ás mãos. Vindo ao conhecimento da Marquiza a evasão dos dois, pediu ao chefe de Policia que os prendesse e que não poupasse nem dinheiro nem esforços para isso. Depois de mil peripecias e misérias, Latude conseguiu passar-se para a Belgica e depois para a Hollanda, sendo ahi preso de novo e posto a ferros. Regressando a Paris, foi de novo recolhido á Bastilha e depois a Vincennes, de onde de novo se evadiu, sendo recolhido pela quarta vez á Bastilha. Por



Latude escrevendo as suas Memorias no carcere da Bastilha.

lha. A principio esteve só num carcere. O maior favor que se podia fazer a um preso da Bastilha era dar-lhe um companheiro na mesma prisão. Latude mereceu este favor. Deram-lhe por companheiro um espião a serviço da Inglaterra e que se chamava José Abuzaglo. Choravam ambos o seu infortunio, quando um dia o guarda entrou no carcere de Latude, dizendo que elle tinha de ser transferido para Vincennes. Já estava elle então no seu 14º mez de prisão, quando, illudindo a vigilancia dos guardas, consegue d'ahi fugir. Procurou então em Paris o medico de Luiz XV, Quesney, que interessando-se por elle dirigiu á Pompadour um memorial solicitando-lhe que se contentasse com a expiação que Latude já havia soffrido. Ingenuamente Latude escreveu o seu endereço em baixo do memorial. Sete dias depois, estava elle novamente preso e recolhido de novo á Bastilha, mas desta vez num carcere peor e mais seguro.

Passado algum tempo deram-lhe por companheiro um joven chamado Allegre, recolhido á Bastilha por ter dito que a Pompadour devia procurar a gloria por meios outros que não fosse ser amante do Rei.

Um dia o chefe de Policia intercedeu por elles. A marquiza lhe respondeu que não mais lhe falasse desses dois homens. Depois de alguns annos de pri-



A evasão de Latude da Bastilha.

esse tempo, já a marquiza de Pompadour tinha morrido. Pensou Latude que com o seu fallecimento tivessem acabado as suas desventuras. Enganára-se. Transferiram-no para Bicêtre, dando-o como louco furioso.

Por ocasião do nascimento do delphim, Luiz XVI nomeou uma commissão para estudar o caso de todos os prisioneiros e conceder perdão aos que o merecessem. Foi nomeado chefe dessa commissão o cardeal de Rohan, que encontrando Latude em Bicêtre nem o ouviu. Era um louco.

Uma vez em Bicêtre, indo um magistrado de nome Gourgues visitar a prisão por ordem do rei, ouviu Latude e pediu-lhe que lhe endereçasse um memorial. Latude apressou-se a escrever o Memorial, entregando-o a um chaveiro da prisão para o fazer chegar ao seu destino; mas o chaveiro embebedou-se e perdeu na rua os papeis. Achou-os uma senhora de modesta condição, madame Legros, que lendo o Memorial conduziu-se do infeliz e procurou por todos os meios e modos salvar-o do carcere. Durante 3 annos ella solicitou de todo o mundo a reabilitação do prisioneiro; máo grado todas as humilhações e vexames.

A policia ameaçou de a prender se ella insistisse na campanha. A' força de vêr e rever os continuos e as esposas dos ministros, ella chegou a fazer com que Maria Antonieta se interessasse pela causa de Latude, mas Luiz XVI, estudando os papeis do prisioneiro, decidiu que elle era um *homem perigoso*. Mme Legros não perdeu as esperanças, encorajada pela opinião publica. A Academia de França, diante de tanta dedicação, decidiu dar a Mme. Legros o premio de virtude,



Latude em Bicêtre.

como recompensa de sua dedicação. Era um golpe dado á Policia e á Côrte de Luiz XVI, que mudou dahi em diante de opinião e mandou soltar Latude, a 28 de Agosto de 1784.

O desgraçado contava então 60 annos de idade, tendo entrado para a Bastilha com 25.

Como indemnisação a tantos soffrimentos, Latude obteve uma pensão de 400 libras, com a condição de sahir de Paris.

Mme. Legros não se conformou com essa disposição e tanto trabalhou que a côrte revogou a ordem do exilio e Latude continuou a viver em Paris.

Quando estalou a revolução, elle abraçou a sua causa e intentou uma acção contra os herdeiros da marquiza de Pompadour para delles obter uma indemnisação de 60 mil libras das quaes recebeu uma parte.

Uma subscripção publica aberta em favor de Latude o poz ao abrigo das primeiras necessidades.

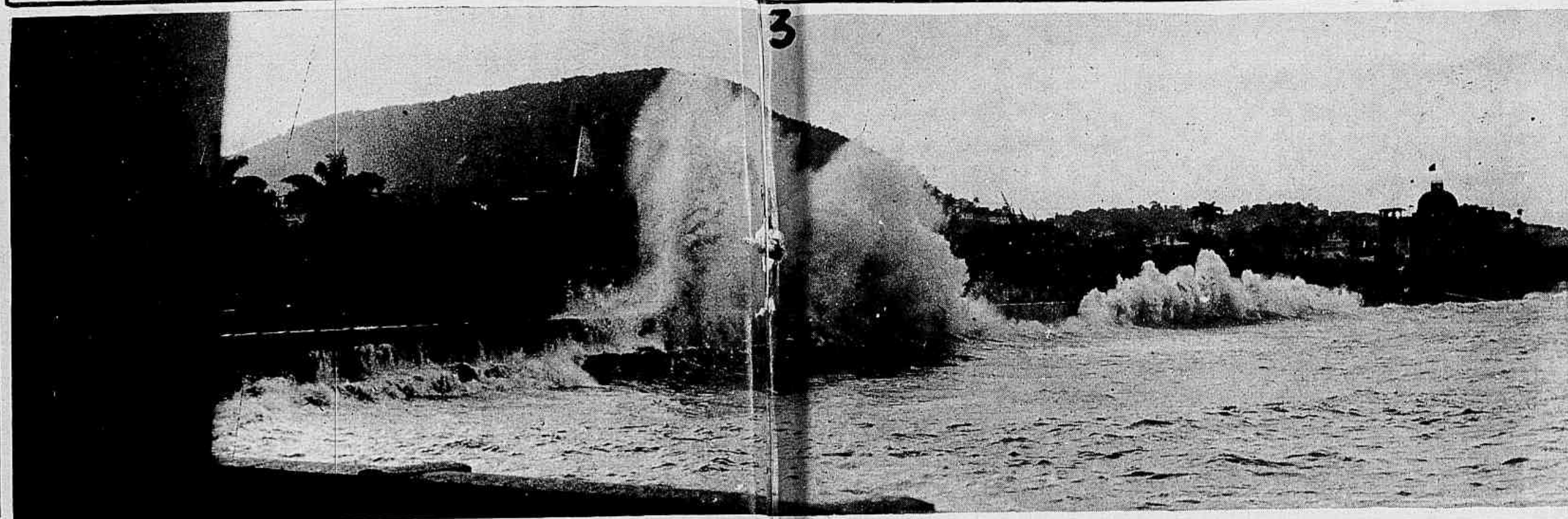
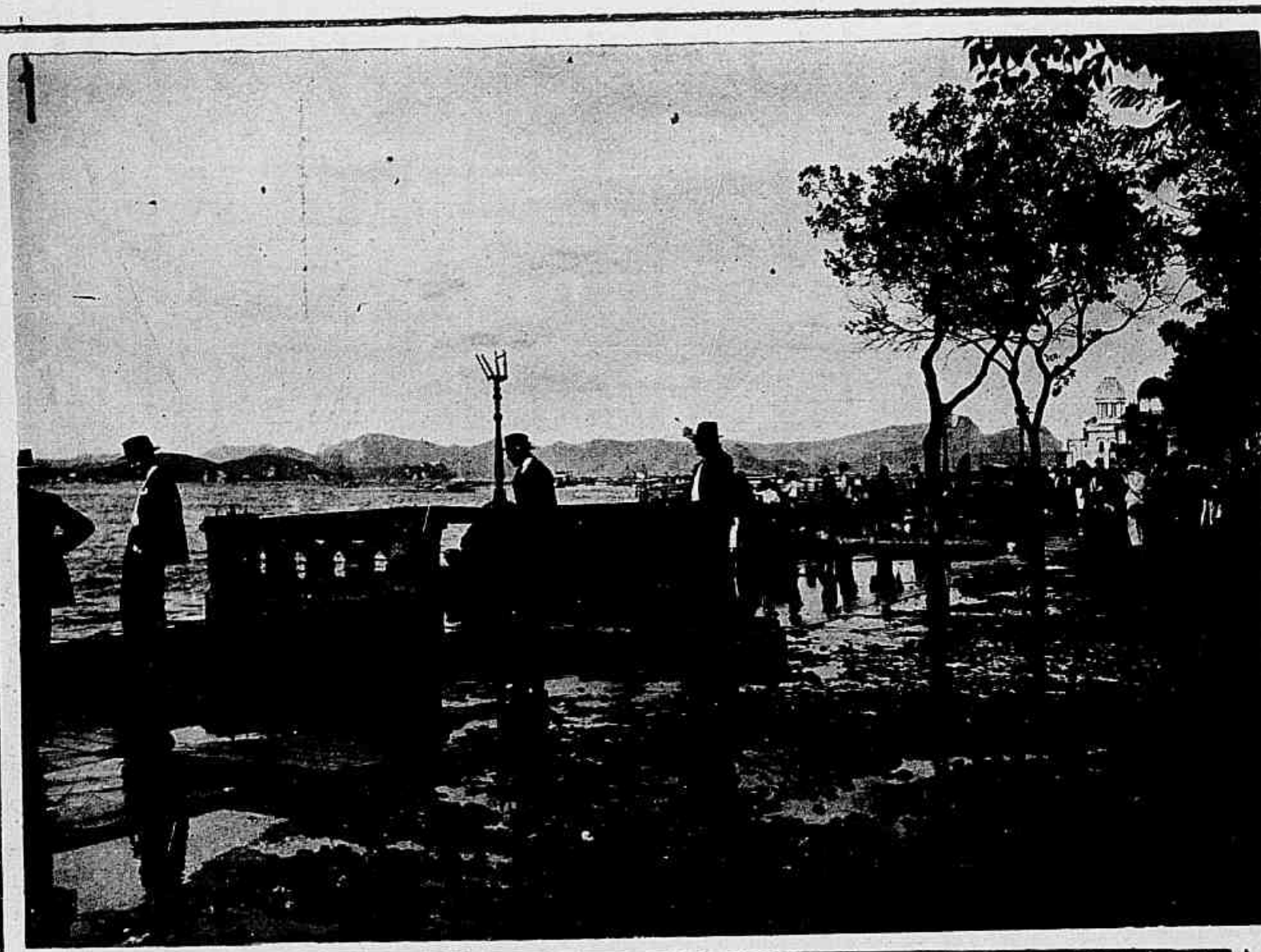
Mme. Legros não assistiu á tomada da Bastilha, morrera pouco antes.

Latude deixou escriptas as suas "Memorias", que foram publicadas em 1792, em 3 volumes.

Do caso Latude os escriptores Pixerecourt e A. Bourgeois fizeram um drama em 5 actos, que foi representado com grande successo em 1834, no Theatro de la Gaité, de Paris.

HERMETO LIMA

A NOVA AGRESSÃO DAS ONDAS EM FÚRIA

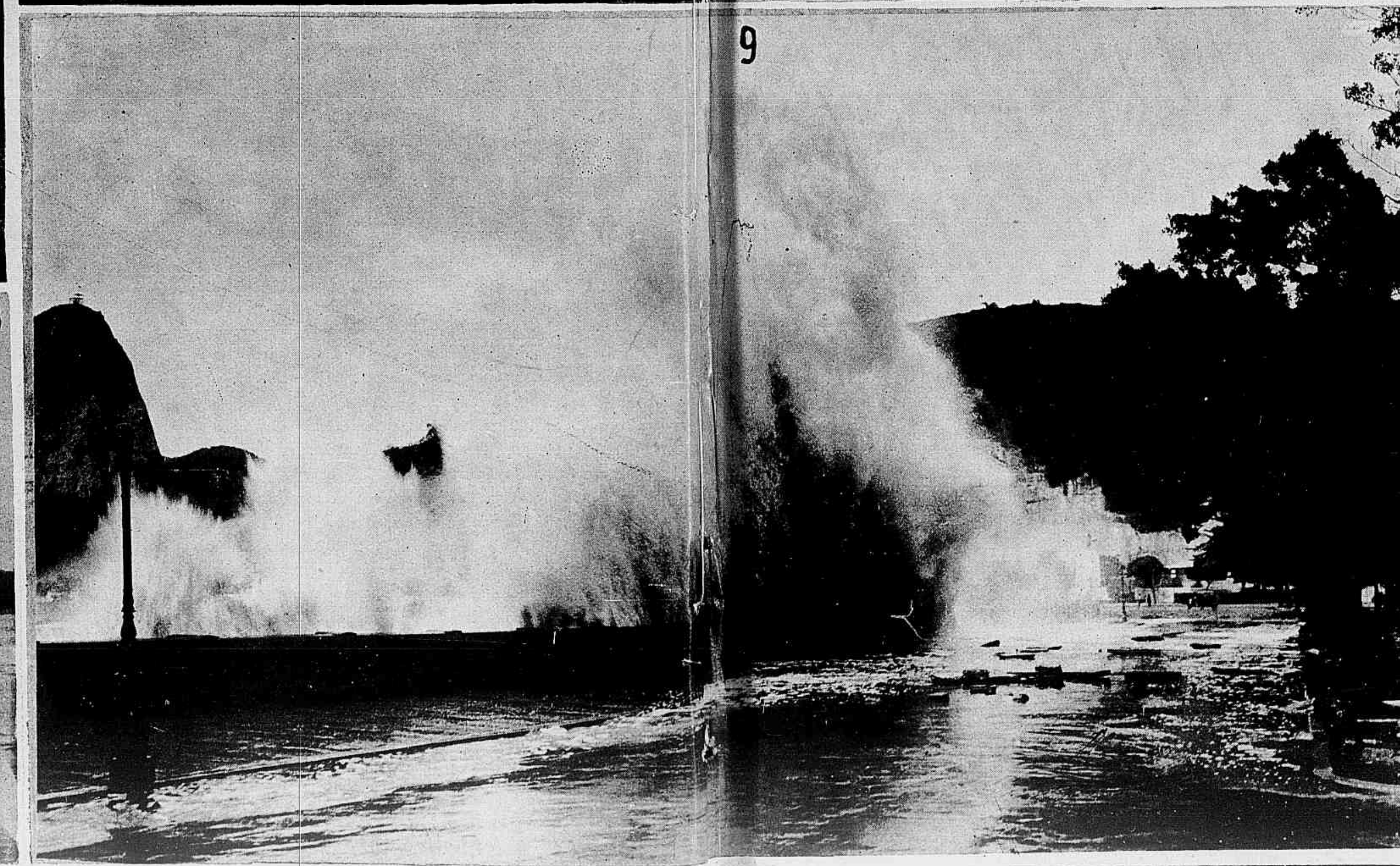
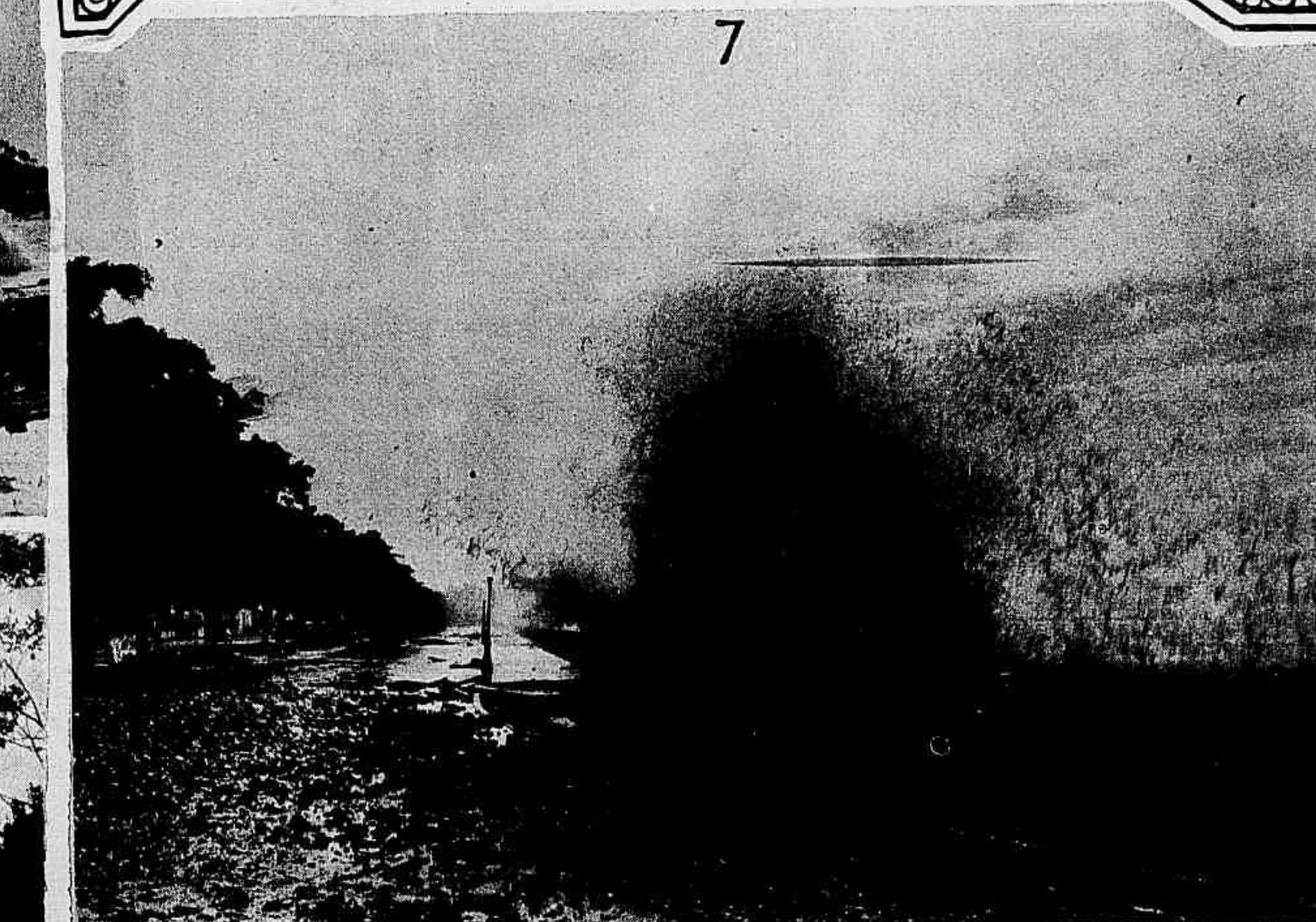
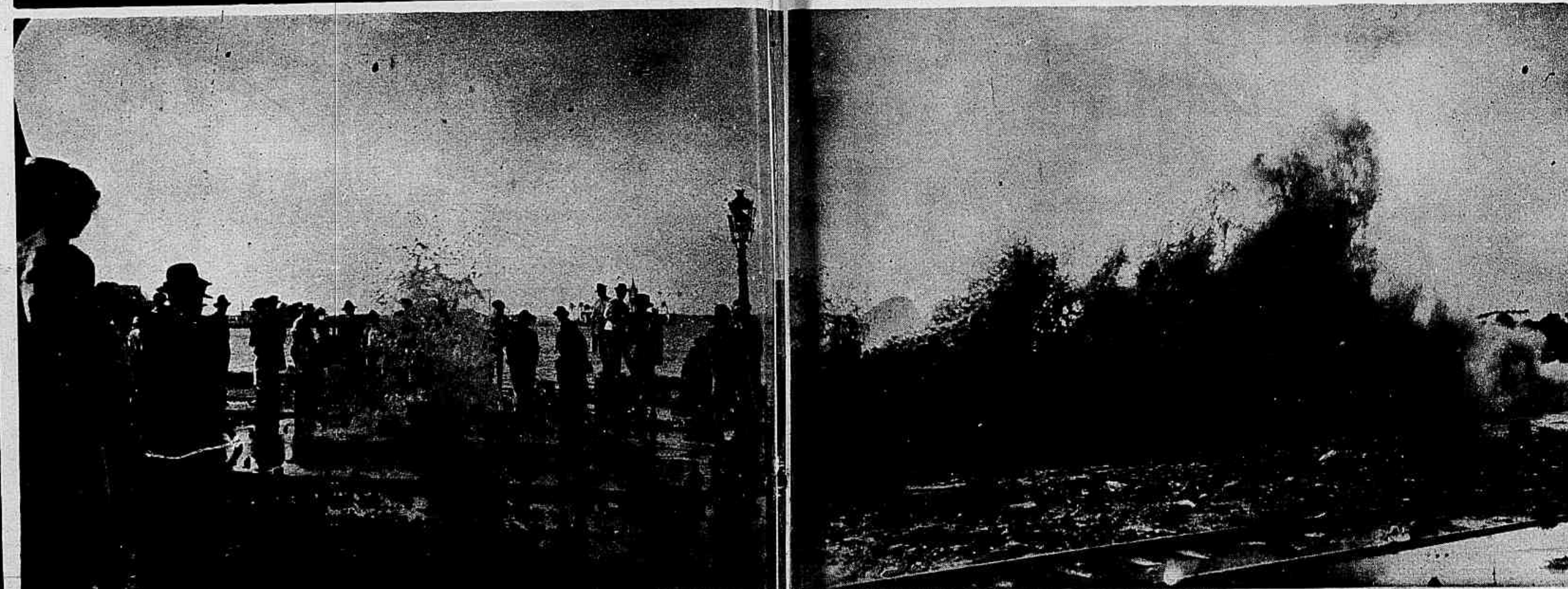


Tem sido continuas as investidas das ondas contra as nossas risonhas avenidas que bordam o oceano. As consequencias das resacas periodicas — quasi annuaes — são tremendas. A gente fica a supôr — embora o respeito que merece a engenharia indigena — imprevidencia ou erro. Não seria viavel e eficiente, para conjuração do mal, o systema de quebra-mar?

Do sabado ultimo aos primeiros da semana que hoje finda, a resaca demoliu as nossas obras de arte plantadas á beira mar.

O espectáculo foi grandioso, não ha duvida. Foi o bello-horriavel. Mais grandioso, porém, irá ser o nosso sacrificio, na obra de recomposição. Damos nesta pagina dupla alguns flagrantos do combate das ondas ao trabalho do homem.

1 — Cães Pharoux, victima da resaca. 2 — Uma onda colossal, de muitos metros de altura, na praia do Russel. 3 — Aspecto do mar em furia no fim da Avenida Beira-Mar. 4 — O cães Pharoux desmantelado pela colera das aguas. 5 — Os vagalhões destruindo o aterro da praia da Lapa. 6 — As aguas do mar invadindo as ruas do Flamengo. 7 — Um im-ressionante aspecto colhido no fim da Avenida Beira-Mar, na curva da Amendoeira. 8 — As ondas flagellando a praia do Flamengo. 9 — Um vagalhão formidavel invadindo a Avenida Beira-Mar, perto da estatuas de Cuauhtemo. 10 — As ondas na praia do Russel. Vê-se por terra a cantaria do cães.





Noticiário Elegante

ANNIVERSARIOS

No dia 11 — as senhorinhas Izaura Paula de Moraes e Alice Sayão de Araújo; a galante petiza Leticia Joaquim de Salles; o illustre senador Julio Bueno Brandão; os drs. Arthur de Sá Earp e Caetano da Silva; o industrial Jayme de Moniz e Aragão.

No dia 12 — as sras. Nair de Niemeyer Vieira, Oscar Fontenelle e Chaves Faria; as senhorinhas Julia Heitor Rigot, Dulce Guedes de Mello, Carmen Martins Costa e Dulce Pearson; os drs. Joaquim de Mello e João de Freitas Henriques; o deputado Joaquim de Salles, nosso illustre confrade; o menino Gastão Gilberto de Azevedo.

No dia 13 — as sras. Amelia Passos Guimarães, Adelia Gitahy de Alencastro, Mme. Altair Guigon e Maria de Araújo; as senhorinhas Julieta Tarré, Helena de Carvalho Leite e Elza de Paula e Silva; a graciosa Maria Dolores Costa; o dr. Raul Caracas, o commerciante Antonio Maciel, o menino Rubens Azevedo Galvão.

No dia 14 — as senhorinhas Herminia Costa Simões, Moema Miranda, Hilda Ferreira e Maria de Lourdes Paula Pessoa; o brilhante escultor Henrique Bernardelli; o general dr. Ferreira do Amaral, o commandante Antonio Peixoto de Castro, o ex-deputado Honório Pimentel; o nosso prezado companheiro Eurico Machado Cunha; o jornalista Carvalho Guimarães, o dr. João Pedreira do Couto Ferraz Netto.

No dia 15 — a sra. Rosalina Coelho Lisboa Rademacker, nossa distincta collabora, figura das mais fulgurantes na sociedade e nas letras; as senhorinhas Rosalita Candido Mendes, Ivonne de Faria, Juracy Miranda e Naddy Costa Pinto; o dr. Mauricio de Medeiros, ex-deputado federal.

No dia 16 — as senhoras Aryna Fragoço Moutinho, esposa do dr. Alvaro Moutinho; Otto Prazeres e Lucinda Carneiro Ferreira; as senhorinhas Maria Esther Iarrarazabal Zanartu, Olga Faria Cossent e Aida Ribeiro da Costa; os drs. Joaquim Pires Ferreira e Patricio Ribeiro de Faria.

No dia 17 — as senhorinhas Corina Príncipe da Silva, Maria Guida e Amelia Ferreira dos Santos; monsenhor Gonzaga do Carmo, o commendador Domingos Lourenço Ferreira; os drs. Candido de Mello Leitão e José Pereira Rebouças; o galante Robertinho, filho do casal Eugenio de Paiva Rio.

NOIVADOS

— a senhorinha Wanda Machado e o dr. Rubens Nogueira Lemos;
— a senhorinha Semiramis Padua Machado e o sr. Djalma França Ferreira;
— a senhorinha Nair Soares e o sr. Waldemar Alpoim;
— a senhorinha Hilda Fragoço e o professor Mario Cunha;
— a senhorinha Guiomar Faria e o sr. José Cardoso Ferreira;
— a senhorinha Maria Alvares Rolim e o professor Amílcar de C. Ribeiro;
— a senhorinha Léa Franco de Mendonça e o sr. Diogo Miranda;
— a senhorinha Sylvia Guimarães e o sr. Manuel Ferreira.

CASAMENTOS

— a senhorinha Ethel Dore e o sr. Arthur Gerhard;

— a senhorinha Giselda Martimoya Samuel e o sr. Aloysio Ferreira;
— a senhorinha Hilda de Vasconcellos e o sr. Alvaro Bruce Nogueira da Silva;
— a senhorinha Maria da Gloria de Carvalho e o dr. Aureo de Carvalho;
— a senhorinha Irene de Azevedo e o sr. Hygino de Souza Mattos;
— a senhorinha Leonice Boce e o sr. Orlando Ribeiro;
— a senhorinha Fortunata Miguere e o dr. Isaac Garson;
— a senhorinha Marilda Meyer Monteiro e o sr. Custodio da Cunha Vieira.

DIPLOMATAS

Com destino a Buenos-Aires, onde vae assumir as funções de seu posto, partiu acompanhado de sua senhora, pelo *Príncipe Udine*, o sr. Ladislau Mazurkiewicz, ministro da Polonia junto ao governo argentino.

O embarque do brilhante diplomata teve a maior e a mais elegante concorrência.

A bordo do *Voltaire* regressa hoje dos Estados Unidos, onde foi a negocios, o sr. Louis La Saigne, vice-presidente e gerente geral da S. Anonyma Brasileira Estabelecimentos Mestre & Blatgé.

MUSICA

Realizou-se, sabbado á noite, no salão nobre do Instituto Nacional de Musica, o recital de piano da senhorinha Leonor Bridon da Graça, que obteve por unanimidade a medalha de prata.

A critica, que varias vezes tem feito o elogio dos meritos excepcionaes da joven e brilhante pianista, teve occasião de mais uma vez fazel-o, tal o exito alcançado pelo encantador e magnifico recital.

Segunda-feira ultima, teve logar no salão do Instituto Nacional de Musica, á noite, o interessante concerto da menina Maria Silveira, alumna distincta da professora Leonor Cunha.

E' a primeira vez que a pequena artista se apresenta em publico, estando porém certa de haver tido uma feliz estréia.



No Hotel Gloria. Aspecto tirado no dia 5, por occasião da recepção dada pelo dr. José Abel Montilla, ministro da Venezuela junto ao nosso governo, ás altas autoridades brasileiras, corpo diplomatico e pessoas das suas relações, por motivo da passagem do anniversario da independencia do seu paiz.

OS QUE VIAJAM...

Deixaram o Rio: — o dr. Victor Konder, secretario das Finanças de Santa Catharina, que regressou ao seu Estado; o dr. Eurico de Vasconcellos Filho, para Pernambuco; o capitão-tenente Oswaldo Onisio Storino, em missão especial do governo, para a Europa; o dr. Amaral Machado, que se destina a Minas Geraes; o dr. Manuelito Moreira, vice-governador do Estado do Ceará, que se destina a Fortaleza.

Chegaram ao Rio: — o industrial Americo Barbosa, que regressou da Europa; o dr. Caio Valladares, chegado de Barra Mansa; o coronel Francisco Salustiano Pinho; a senhorinha Bertha Lutz, que regressou dos Estados Unidos, onde fôra fazer estudos em proveito do Museu Nacional, tendo também tomado parte em diversas conferencias e congressos femininos, com muito brilho; o capitão Aristarcho Paes Leme, o deputado Manoel Satyro, vindo de Fortaleza; o professor Germain Martin, lente da Faculdade de Direito de Paris.

Bernardo Siegel, o joven pianista que é portador de brilhantes credenciaes, conquistadas em São Paulo e não obstante sua pouca idade — treze annos apenas — entusiasmou a critica e o publico, tendo alcançado um premio honroso, qual o posto em disputa pela instituição beneficente "A criança" entre numerosos concorrentes, realizou, sexta-feira passada, com o mais formos exito o seu recital, no salão do Instituto Nacional.

O pequeno artista patricio, que estudou com o professor Cantú, é pois mais um caso interessante de precocidade artistica.

O seu concerto levou ao salão do Instituto uma sociedade muito selecta, que muito o applaudiu e admirou.

No salão do Instituto Nacional de Musica realizou, quarta-feira da passada semana, uma linda e encantadora hora de arte o joven violinista Alceu Camargo, que desenvolveu um programma attrahentissimo.

No salão nobre do Instituto Nacional

de Musica, realizar-se-á, no dia 24 de ás 21 horas, o recital de violoncello da applaudida violoncellista brasileira senhorinha Carmen Braga, em beneficio do Hospital Dr. José Carlos Rodrigues (antiga Polyclinica de Crianças).

O recinto do Instituto será pequeno para conter os innumeros admiradores da laureada artista, já consagrada "virtuose" do violoncello pelas platéas da Europa e dos Estados Unidos, após o premio de viagem.

DECLAMAÇÃO

A sra. Noemia Nascimento Gama, de illustre estirpe paulista, realizou a sua esperada hora de declamação quarta-feira ultima. As palmas e as flores que coroaram a tarde maravilhosa que a illustre *diseuse* offereceu á sociedade carioca dizem bem a maneira perfeita e brilhante com que a senhora Nascimento Gama interpretou os mais notaveis poetas.

O salão do Instituto Nacional de Musica, onde foi realizado o formoso recital, encheu-se do que a nossa sociedade possui de mais representativo.

BABIES

Rodrigo Octavio é o nome do robusto menino que augmentou o lar do sr. Rodrigo Octavio Pinheiro e d. Carmen de Castro Pinheiro. O recém-nascido é neto do nosso companheiro Renato de Castro.

CHÁS-DANSANTES

A directoria do Automovel Club do Brasil, de accordo com o programma de festas ultimamente aprovado, offereceu sabbado mais um dos seus elegantes chás, aos socios e suas familias, o qual transcorreu muito lindo.

FESTAS

Registraram-se, a semana ultima, as mais elegantes e attrahentes festas. Uma semana fértil e movimentada. Ora aqui, ora ali, sempre as mais encantadoras reuniões.

Quarta, quinta e sexta, os deliciosos chás-dansantes no Palace Hotel, em beneficio da Pequena Cruzada; sabbado, o brilhantissimo jantar do Jockey-Club e festival de arte no Instituto Nacional de Musica, em favor da Associação das Filhas de Maria Immaculada, de Botafogo; domingo, mais um chá-dansante em favor da Pequena Cruzada, nos luxuosos salões do Palace Hotel; e outro chá-dansante, no Automovel-Club, também em beneficio do Jesus-Hospital para crianças.

Emfim, uma semana cheia de encantos, de alegria, de caridade e de elegancia.

EM BENEFICIO

Quarta-feira passada, teve logar no Cinema Americano, em Copacabana, a bellissima festa promovida por distinctas senhoras e senhorinhas residentes naquella elegante bairro, em favor da igreja de Nossa Senhora da Paz.

O programma que constou de trez partes, uma cinematographica, uma de canto e outra de declamação, muito agradou. Desempenharam magnificamente uma fina comedia a senhorinha Laura Pires Ferrão que fez a "soubrette" da peça, Stella Versiane, a "ingenua amorosa", e os srs. Roberto Pires Ferrão, "galan" e Annibal Porto "rustico", que mais uma vez corresponderam aos creditos de amadores intelligentes e cultos que desfructam na sociedade.

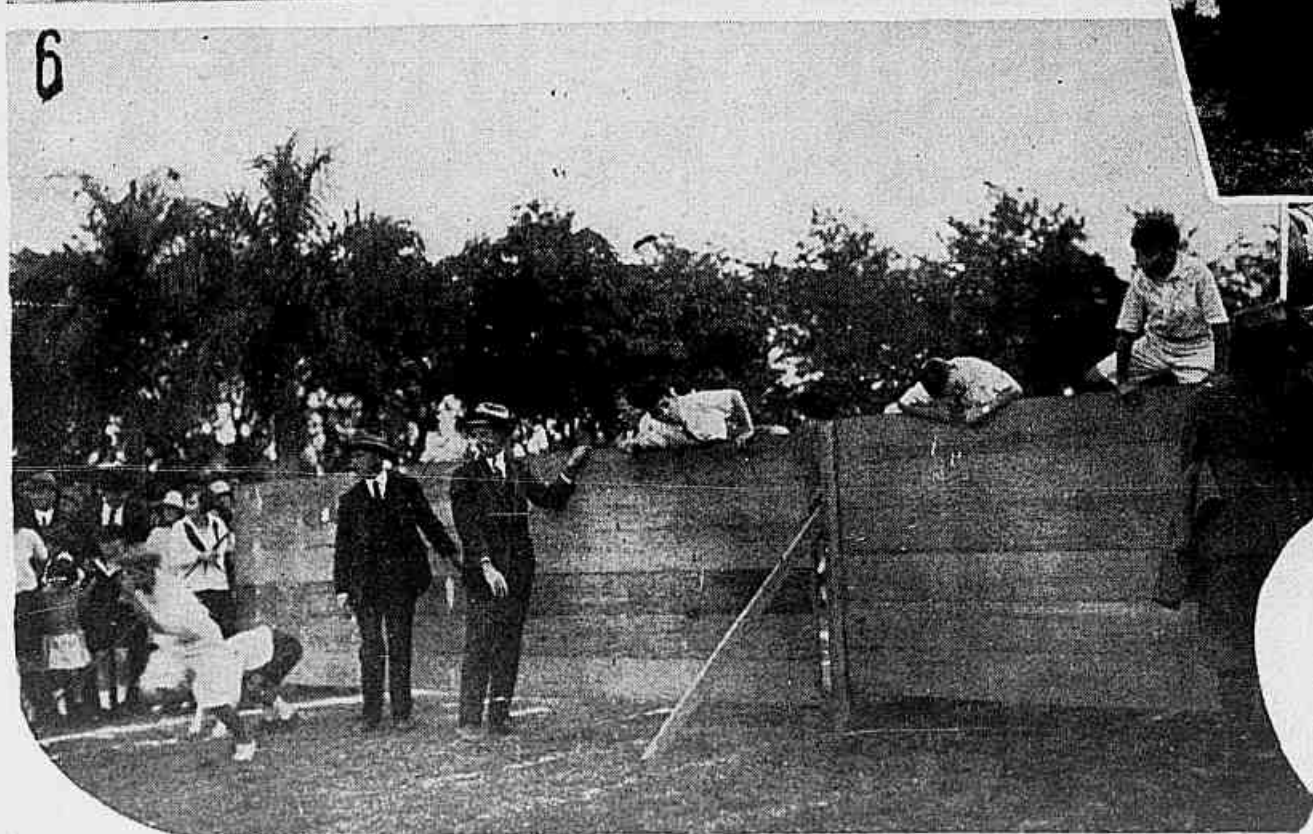
Emfim, uma linda festa, que teve a mais brilhante concorrência social.

M. DE D.



No Palace Hotel, após o banquete offerecido na quinta-feira transacta ao tenente-coronel Daltro Filho, pela sua promoção recente, por seus amigos e admiradores. Vê-se, sentado, o homenageado, entre os srs. dr. Edmundo da Veiga, secretario da Presidencia da Republica e representante do sr. presidente Arthur Bernardes, e ministro Miguel Calmon, e em companhia dos ministros Annibal Freire e Felix Pacheco, membros do Congresso, officiaes do Exercito e da Marinha, jornalistas e pessoas gradas.

Independence Day



1, 2 e 3 — Recepção dada no Club Naval pelo sr. ministro da Marinha á Missão Naval americana. Vêem-se na primeira gravura, sentados, os srs. almirante Mc Cully, chefe da Missão Naval norte-americana; ministro Felix Pacheco, ministro André Cavalcanti, presidente do Supremo Tribunal, embaixador da Inglaterra e almirante Penido. 4 a 7 — Aspectos dos jogos realizados em S. Christovam em comemoração á data de 4 de Julho. 8 — Leitura da declaração da independência americana pelo almirante Mc Cully, chefe da Missão Naval norte-americana.

UMA MULHER MOSQUETEIRA. PHILIS DE LA CHARCE

~ ~ POR G. DE RAULIN ~ ~ ~



O VIAJANTE que visita Grenoble não deixa de atravessar o Isere para dar uma vista d'olhos ao jardim dos Delphins. Construido sobre os vestigios das antigas muralhas, esse passeio ostenta, pela vertente, os seus degraus escalonados, do alto dos quaes tem-se uma successão de vistas panorâmicas da capital do Delphinado. Mal tenha entrado, dá o visitante de frente com um esbelto mosqueteiro do rei. Espada á mão, pistolas á cinta, esse guerreiro faz caracolar o cavallo de bronze do modo mais elegante. Independente da saia, uma inscrição, collocada no pedestal, mostra ao viajante que a amazona, objecto da sua admiração, não é senão uma mulher, mlle. Philis de La Charce, da familia de La Tour du Pin.

Philippe — seu verdadeiro nome — era a mais velha das filhas de Pierre de La Tour Gouvernat, marquez de La Charce, e de Catherine-Françoise de La Tour Mirabel, sua prima irmã, que tiveram nada menos de treze filhos. Nasceu ella em Montmorin, aos 5 de Janeiro de 1645. Protestante de origem, converteu-se a sua familia ao catholicismo, que observou, desde então, com a maior lealdade.

O castello de La Charce ficava situado na aldeia desse nome — do qual quasi toda a população pertencia tambem á religião reformada — num promontorio de 675 metros de altura, na confluencia do Oulle e dos ribeiros de Pommarol e de Establet. Delle nada mais resta além da fachada, flanqueada por duas grandes torres e pelas ruínas de duas outras. Foi desse dominio que a joven Philippe tirou o seu nome de La Charce, enquanto os seus irmãos eram designados por outros titulos.

Quanto á transformação do seu prenome masculino em Philis, é licito conjecturar que o deve a Mme. Deshoulières, a qual morou no Delphinado. Esta ultima dedicou-lhe versos por duas vezes. Primeiramente, foi o seu poema sobre a *Fontaine de Vaucluse* (1673), depois o seu *Epitre chagrine* (1685). Entretanto, não a designa senão sob o poetico appellido de Daphne.

Philis entreteve igualmente relações continuas com Mme. de Grignon. O que não impediu que esta mofasse, numa carta a Mme. de Sévigné, do modo burlesco pelo qual ella e sua mãe usavam o lucto do conde. Levou a pilheria a ponto de dar-lhe mais nove primaveras.

A situação dessa familia numerosa era assás incommoda.

Philis não era bonita; mas accordavam todos em reconhecer-lhe uma verdadeira intelligencia. Pelo que diz respeito ao character, as provas que ella deu da sua firmeza não deixam duvida alguma. Recebeu uma educação severa e varonil, na qual o tiro, a equitação e os exercicios violentos occupavam um lugar notavel.

A acreditar-se nos seus primeiros biographos, tinha ella apenas dezoito annos quando entrou em combate, por amor. Assim, fal-a acampar o romance anonymo sobre ella publicado em 1731 pelo editor parisiense Gandouin, sob o titulo: "Histoire de Mlle. de La Charce, de la maison de La Tour du Pin en Dauphiné".

Ha as mesmas indicações na narrativa da condessa Dash, em 1867, e nas *Légendes dauphinoises*, de mlle. Louise Devret, em 1870.

Quer a lenda que esse chefe feminino tenha estendido a sua acção de Gap ás Baronnies. Representa-a correndo o paiz a cavallo e vestida com um costume de homem. Empunhando a espada, atirando contra os imperiaes, recebe — ao que se diz — balas nas vestes, no chapéo, no pennacho, sem ser jamais ferida. O povo de então acreditava-a invulneravel e fazia della o Palladium do Delphinado.

A seu proposito, falou-se das amazonas. E' aliás no artigo desse nome que Voltaire a cita, exprimindo a magua de não ter sido ainda creada a ordem de Saint-Louis, em 1692, para que pudesse ter-lhe sido dada. Parece que a verdade tem um character muito menos romanesco.

Nesse anno de 1692, quando os Imperiaes tentaram invadir o paiz, conduzidos pelo duque de Savoia, ao qual se oppunha Catinat, Philis tinha já quarenta e sete annos. Achava-se só, no castello de Montmorin, com sua mãe que então contava setenta e tres annos.

E' certo que ella sublevou o povo contra o invasor. E já não foi pequeno merito fazel-o arrostar as represalias dos Imperiaes quando estes affectavam tratá-lo com attenção afim de accommodá-lo. Graças ao auxilio do povo, conseguiu repeller as incursões armadas do inimigo, tanto no desfiladeiro de l'abre (caminho de Die) como no de Montebus (caminho de Nyons). Obrigando-o a retroceder até Gap, impediu a invasão dos valles.

O effeito moral produzido por essa re-



A estatua equestre de Philis de La Charce, erguida no Jardim dos Delphins, em Grenoble.



PHILIS DE LA CHARCE (segundo uma gravura antiga).

sistencia foi incalculavel. Contribuiu, finalmente, para a retirada das tropas do duque de Savoia. Alguns quiseram vêr em Philis uma nova Joanna d'Arc.

Mlle. de La Charce — com quarenta e sete annos, então, e não com dezoito — cuja belleza unica fôra o seu apanagio, tinha na cabeça, certamente, outras preocupações além das occasionadas pelo amor. Quanto ao resto da lenda, costume de cavalleiro, cavalgada, mosquetadas, que é que se póde imaginar, mesmo levando em conta o exaggero? E' muito difficil que se possa pronunciar, sobre este ponto, com toda a certeza.

O rei exprimiu o desejo de vê-la.

Um tal desejo era uma ordem.

Na segunda-feira, 9 de Agosto

de 1694, Philis de La Charce era apresentada a Luiz XIV. "Em consideração aos serviços que ella havia prestado no Delphinado", o rei concedeu-lhe uma pensão de 2.000 francos. Além disso, ordenou que fossem depositados no thesouro real de Saint-Denis a sua espada, as suas pistolas, o seu retrato e o escudo das suas armas. E' inutil insistir sobre semelhante honra, cuja extrema raridade a encarecia. Infelizmente, essas reliquias preciosas desapareceram, na tormenta revolucionaria, sem duvida no momento da violação dos tumulos reaes.

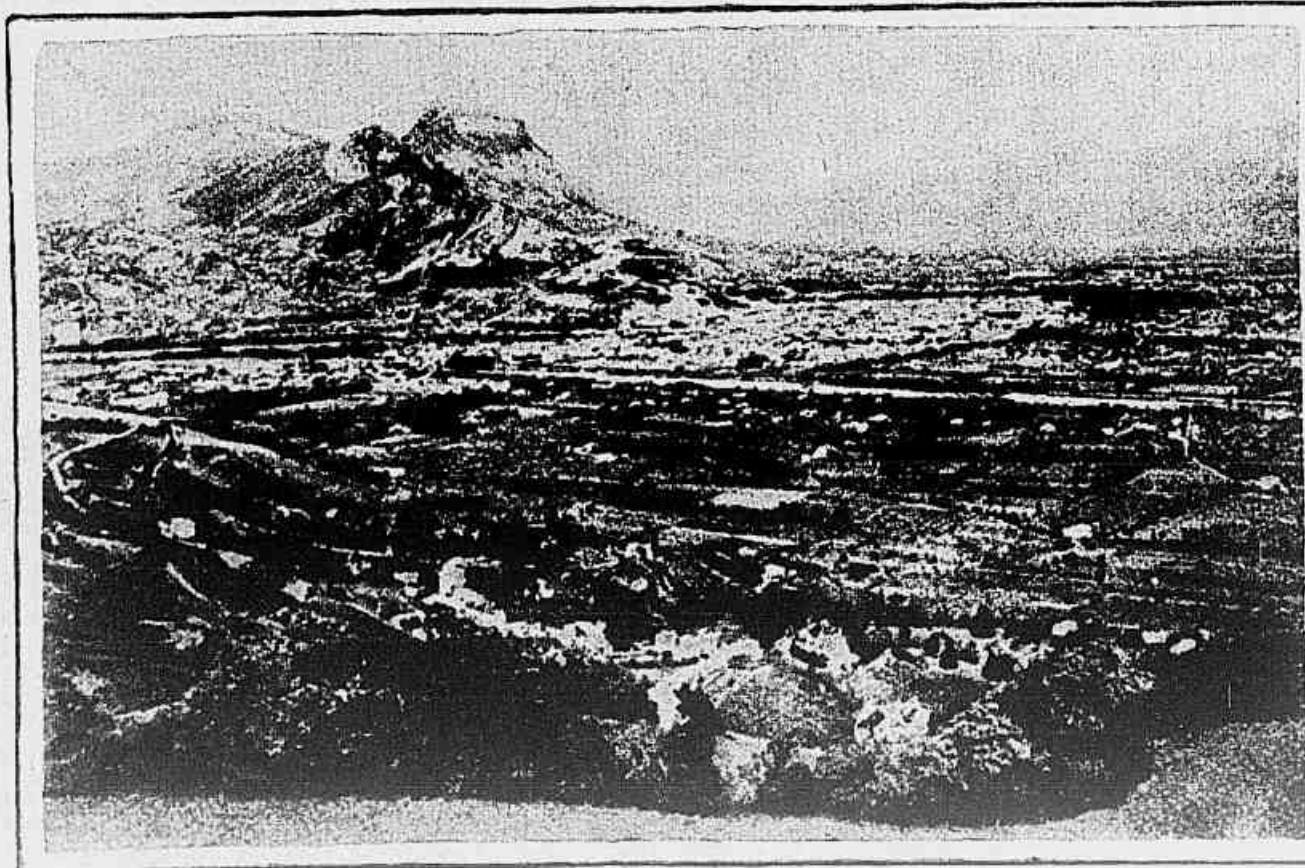
Para a heroína delphinesa, a recepção de Luiz XIV e suas felizes consequências eram o selo, se não da gloria ao menos da celebridade. Uma outra consagração lhe fez o povo, como mais tarde Joffre recebia. As familias da sua provincia disputaram a honra de tel-a como madrinha de um dos seus filhos, no que ella, bôa creatura, consentiu muitas vezes.

Longe de lhe darem volta á cabeça, essas honras não a impediram de retomar o curso de uma vida pacata e retirada, sempre em companhia da sua velha mãe, que lhe devia fechar os olhos.

Morreu com a idade de cincoenta e oito annos, a 23 de Junho de 1703, no velho palacio dos marquezes de La Charce, em Nyons, e foi sepultada na igreja dessa cidade. Mas o seu nome, assim como a narrativa das suas façanhas, não devia cahir no esquecimento.

Em 1856, Napoleão III fazia collocar o seu retrato a olco na sala dos guerreiros celebres, em Versailles. No anno seguinte, a 15 de Fevereiro, seus despojos mortaes eram transferidos solemnemente da capella baptismal da igreja parochial para o monumento que acabava de ser erigido á sua gloria. Desde então, Grenoble resolveu, por seu lado, perpetuar-lhe a lembrança no monumento equestre, mais gracioso do que parecido, que orna o jardim dos Delphins.

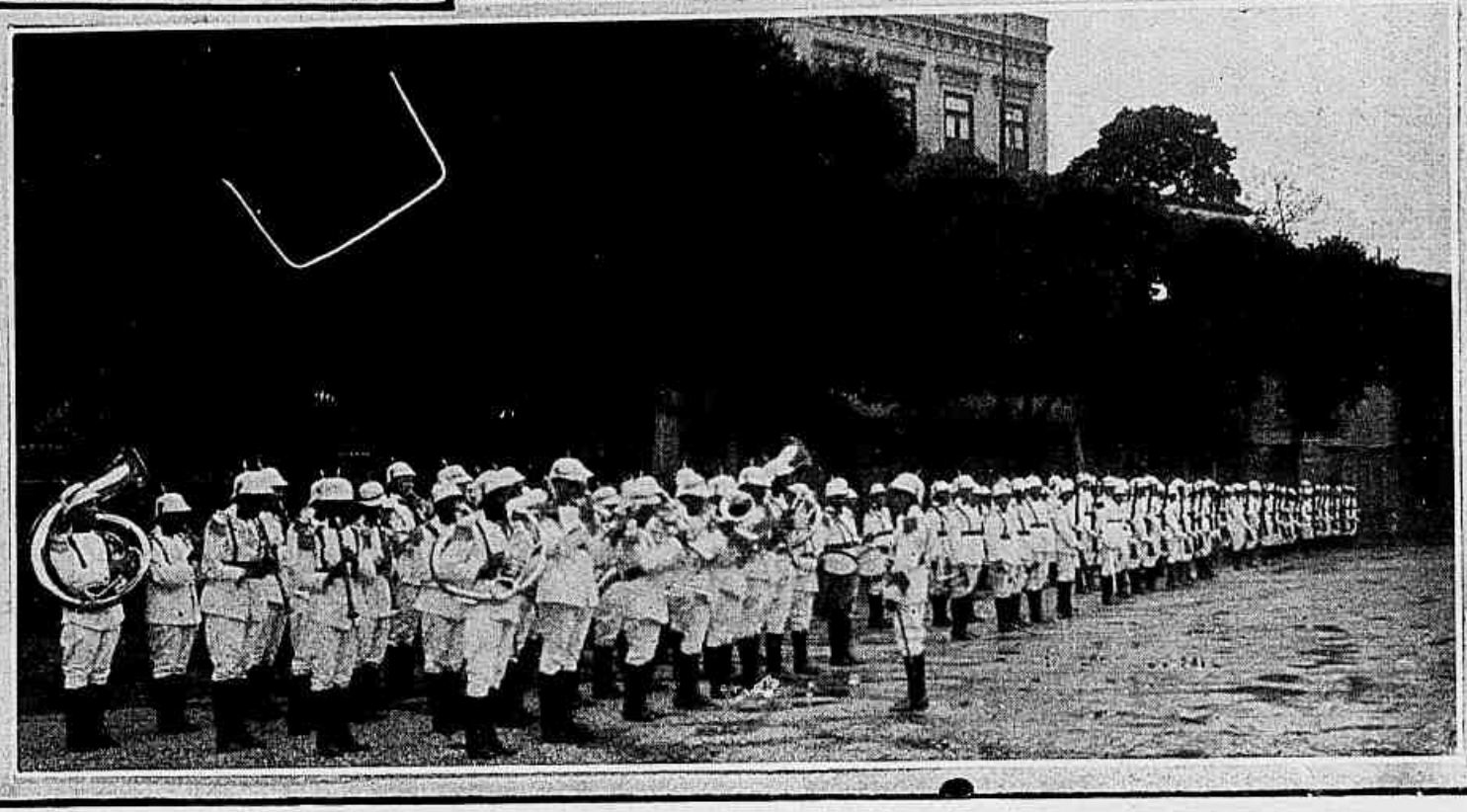
Augmentada ou não, a façanha de Philis de La Charce é um testemunho a mais de que em todas as epocas as mulheres francesas, tidas como coquettes e frivolas, têm sabido provar virtudes heroicas, quando as circumstancias lhes ordenavam.



A cidade de Grenoble, ao pé dos contrafortes do massiço da Grande Chartreuse.



NOVO EMBAIXADOR DA BELGICA



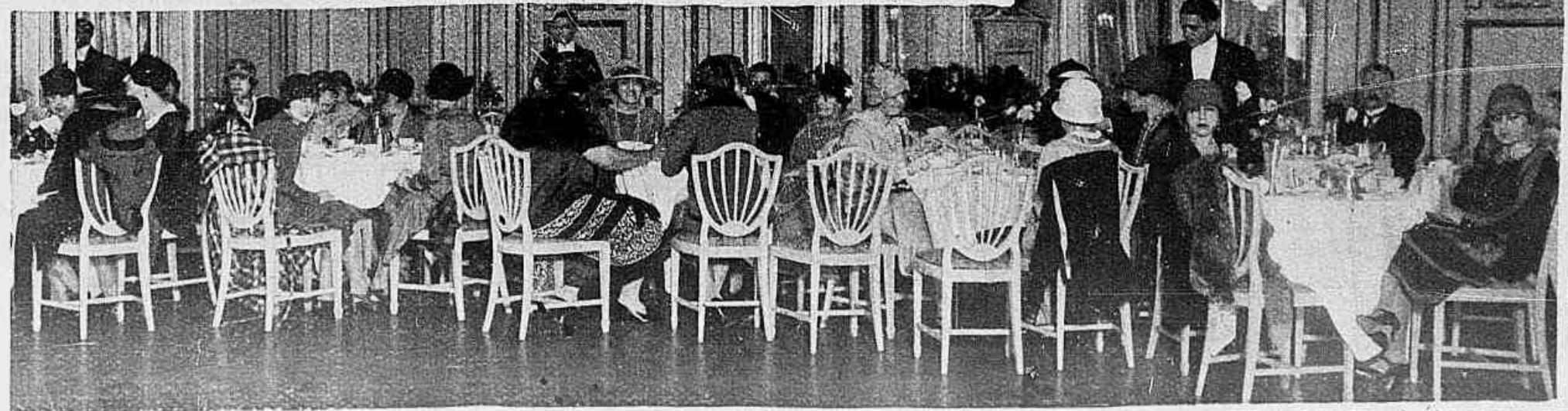
A' esquerda: S. Ex. o sr. Presidente da Republica em palestra com o sr. Paul May, no palacio do Cattete, após a entrega das credenciaes do novo Embaixador da S. M. o Rei des Belgas. A' direita, ao alto: O novo Embaixador da Belgica á sahida do palacio da Presidencia, em companhia dos srs. dr. Henrique Saules, director do Protocollo do Ministerio do Exterior, que serviu de introductor diplomatico; Edouard De Streel, secretario da Embaixada; major Fausto d'Elly, official de dia do Estado-Maior do Chefe da Nação, e dr. Ferreira Braga, official de gabinete da Presidencia; em baixo: o batalhão do 3.º Regimento de Infantaria do Exercito, que prestou as continencias devidas ao sr. Embaixador.



Em beneficio das creanças

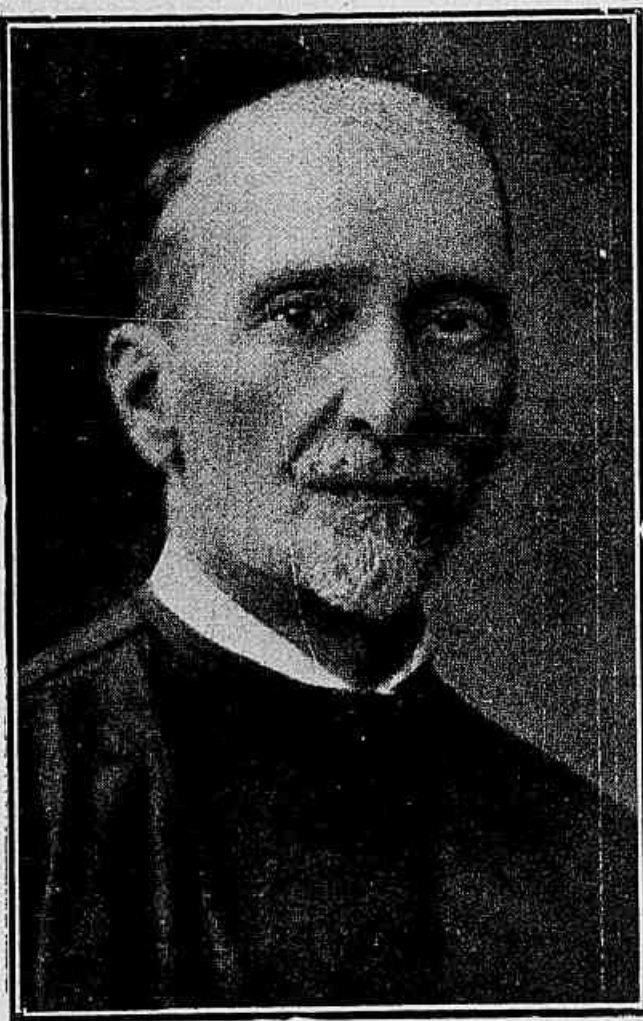


A campanha em prol das creanças tem sido a mais real possivel e vê-se cercada da mais decidida sympathia. As festas de beneficencia têm sido coroadas do melhor exito. Assim foi nos chás dansantes realizados no Palace Hotel pela Pequena Cruzada, em beneficio da sopa das creanças. Damos nesta meia pagina dois aspectos de uma d'essas elegantes reuniões.





MINISTRO SEBASTIÃO DE LACERDA

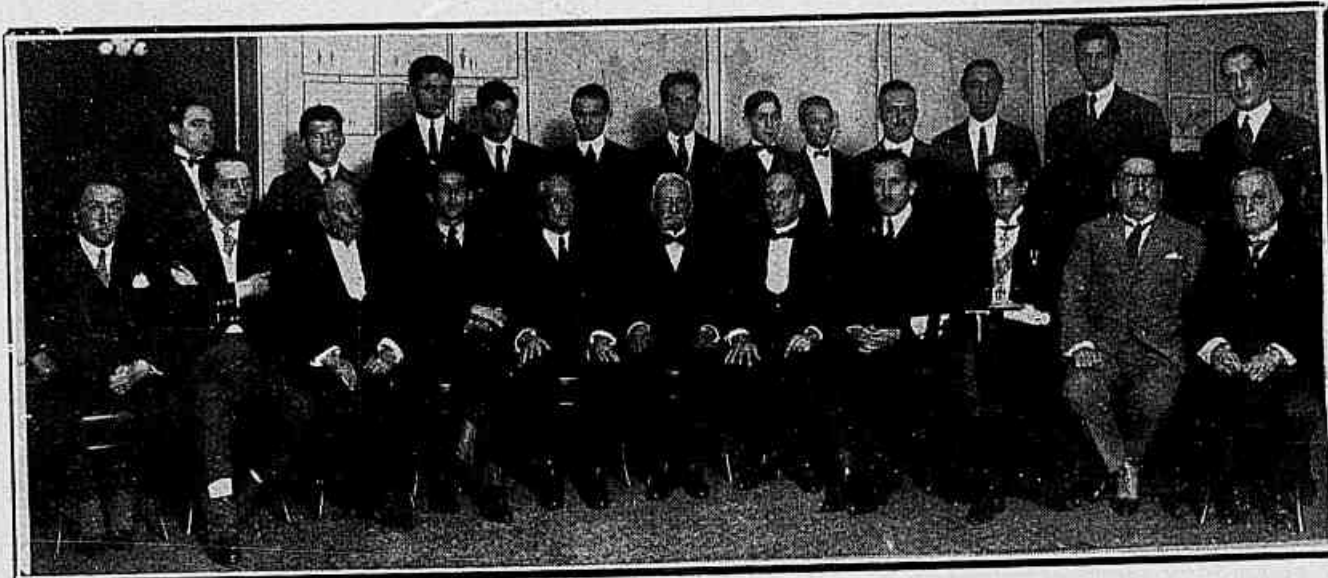


Fechou os olhos para o mundo, no domingo ultimo, o ministro Sebastião de Lacerda, uma das figuras de mais relevo no Supremo Tribunal Federal.

Vulto notavel na politica do Estado do Rio de Janeiro, o dr. Sebastião de Lacerda trocou os azares da politica pela veneravel toga de juiz supremo e no seu altissimo posto sempre foi um estudioso e um digno, pela operosidade, pelo criterio e pela justiça dos seus votos.



As ecto da cerimonia da posse do sr. Alfredo Regulo Valdetaro no cargo de director da Despesa do Thesouro Nacional. Vê-se o prestioso director ao lado do director interino, sr. Antonio Fileto de Sampaio Marques, e cercado de funcionarios do Thesouro, ue lhi fizeram significativa manifestação. No medalhão, o illustre director Valdetaro.



Grupo feito na Liga da Defesa Nacional após a solemnidade civica com que o Centro Academico Nacional lista commemorou a Revolução de 1824. Ao centro, sen'alo, o sr. André Cavalcanti, illustre presidente do Supremo Tribunal Federal.

Em torno do seu nome, tem a imprensa diaria tecido commentarios varios, e de todos sobreleva o quadro da sua morte, um quadro edificante e commovedor, de alta significação religiosa e moral.

O ministro Sebastião de Lacerda morreu como um homem crente e como um espirito justo, abraçado com a imagem de Deus e cercado pelo respeito dos seus semelhantes.

O seu desaparecimento representa uma perda bem grande para a Justiça do paiz.

O REGRESSO DO DIRECTOR DA DESPESA PUBLICA

Voltou ao seu cargo, do qual se achava afastado, ha dois annos, em commissão de confiança do governo, o sr. Alfredo Regulo Valdetaro, director da Despesa Publica do Thesouro Nacional. Passou-lhe o exercicio o director interino, sr. Antonio Fileto de Sampaio Marques, que durante a ausencia do detentor do cargo, administrou com brilho e honradez.

A cerimonia da posse teve a sua eloquencia. Veiu ella patentear o acertado da medida do sr. ministro da Fazenda, fazendo voltar ao seu posto o antigo funcionario, e deu logar a que o functionalismo do Thesouro, em significativa homenagem, por entre palmas e flôres,

mostrasse o apreço em que tem um dos seus mais queridos chefes.

Funcionario capaz e energico, com uma brilhante fé de officio de mais de oito lustros de actividade, o sr. Alfredo Regulo Valdetaro, que ha quatorze annos occupa o alto posto de Director da Despesa, vê o seu nome envolto numa aureola de prestigio e sente que o seu regresso — tão bem recebido — põe em relevo o seu prestigio maximo, que é o que o seu coração impõe.



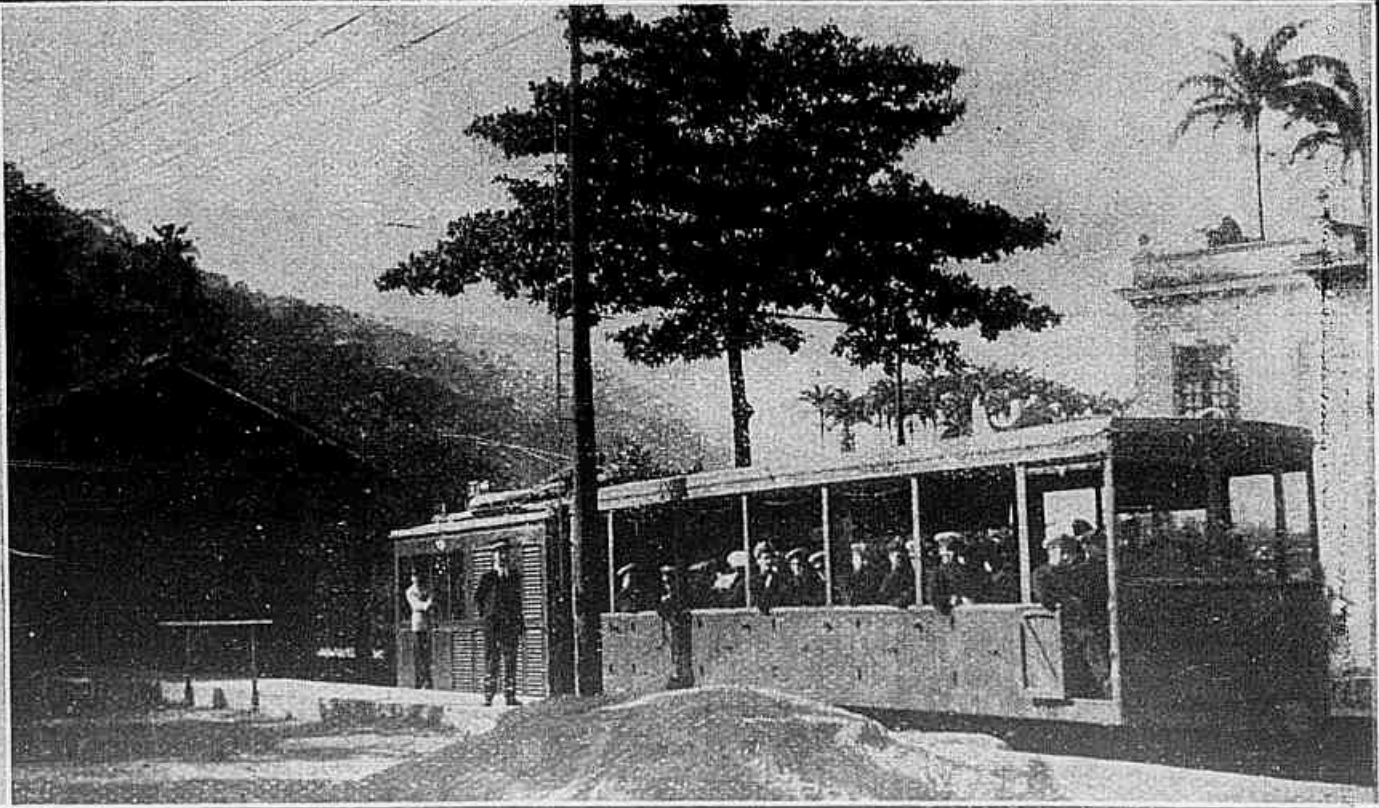
Antonio De Maria, o nosso prestioso auxiliar, agente da "Revista da Semana", "Scena Muda" e "Eu Sei Tudo" em São Paulo, cujo fallecimento echou dolorosamente nos circulos da imprensa, que tinha, no saudoso morto, um dos seus grandes amigos e propa andistas.



No Conselho Superior do Ensino, após a solemnidade da posse do dr. Alonso Celso no cargo de Reitor da Universidade do Rio de Janeiro. Vê-se o novo Reitor entre os drs. Rocha Vaz, director do Departamento do Ensino, e Jusmão Lima; e tambem os professores Candido Mendez de Almeida, Raul Pedreira, Abelardo Lobo, Frederico Carriente, Pedro do Coutto e outros.



Grupo feito após a solemnidade commemorativa do 96.º anniversario da Academia Nacional de Medicina. Se todos, ao centro, é o dr. Alonso Pereira Junior, illustre ministro da Justiça, entre o dr. Waldomiro Gomes, representante do sr. presidente da Republica, e o dr. Miguel Couto, presidente da Academia.



Passeio dos aspirantes a officiaes do navio-escola norte-americano "Nantucket", promovido pela Associação Christã de Moços e pela colonia norte-americana domiciliada no Rio de Janeiro. A' esquerda, os aspirantes no Corcovado; á direita, nas Paineiras.



Aspecto tirado no sábado ultimo por o cassão da sessão solenne do 1º anniversario da União das Coristas Theatraes do Brasil e inauguração do salão social.



Grupo feito no Syllageu domingo ultimo, após a sessão em culto á memoria de Silva Jardim, pelo Centro dos Estudantes, e comemoração do 1º anniversario da consolidação desse Centro.

ALMIRANTE CARLOS DE NORONHA

Vão pouco a pouco desaparecendo as gloriosas figuras que, na lucta com o Paraguay, incarnaram, no Exercito e na Marinha, o heroismo brasileiro.



Almirante Carlos Frederico de Noronha.

Falleceu no domingo ultimo o almirante Carlos Frederico de Noronha, um dos vultos mais representativos da nossa bravura pela sua gloriosa fé de officio em campanha e pelo acervo dos seus serviços na paz.

O velho marinheiro era também um dos sobreviventes da batalha naval do Riachuelo, em a qual combateu, como official, ao lado do almirante Barroso, a bordo da fragata "Amazonas". Já antes fizera a campanha oriental, em a qual fôra gravemente ferido, na passagem de Angustura, e posteriormente a de Canudos.

No peito do bravo marinheiro fulgiam as medalhas de prata, da campanha oriental; de prata, da batalha do Riachuelo; de bronze, da campanha do Paraguay (passador 4); de prata, humanitária, de 2ª classe; de ouro, Uruguay, commemorativa da guerra do Paraguay, e de ouro, por 30 annos de bons serviços.

O velho almirante era, pois, uma reliquia do passado, um symbolo da nossa bravura que desaparece, cercado pela veneração das classes armadas, ás quaes tanto honrou, e pela admiração do paiz, ao qual tanto serviu.

JESUS HOSPITAL



A reunião no Gabinete Portuguez de Leitura pela actual directoria do Jesus-Hospital.

A idéa da fundação de um hospital para creanças pobres é dessas que se podem qualificar de santas Vemol-a, para esplendor da belleza do coração brasileiro, triumphante. Dia a dia toma vulto,

consegue adhesões, multiplica os festivaes de beneficencia, de modo a que possa ser tida já como uma gloriosa realização.

A reunião realizada no Gabinete Portuguez de Leitura, que, de resto, não foi

a primeira, traduz por si só o crescente desenvolvimento da criação da grande obra.

Nessa reunião, presidida pelo coronel José Domingues Machado, tomaram-se importantes resoluções.

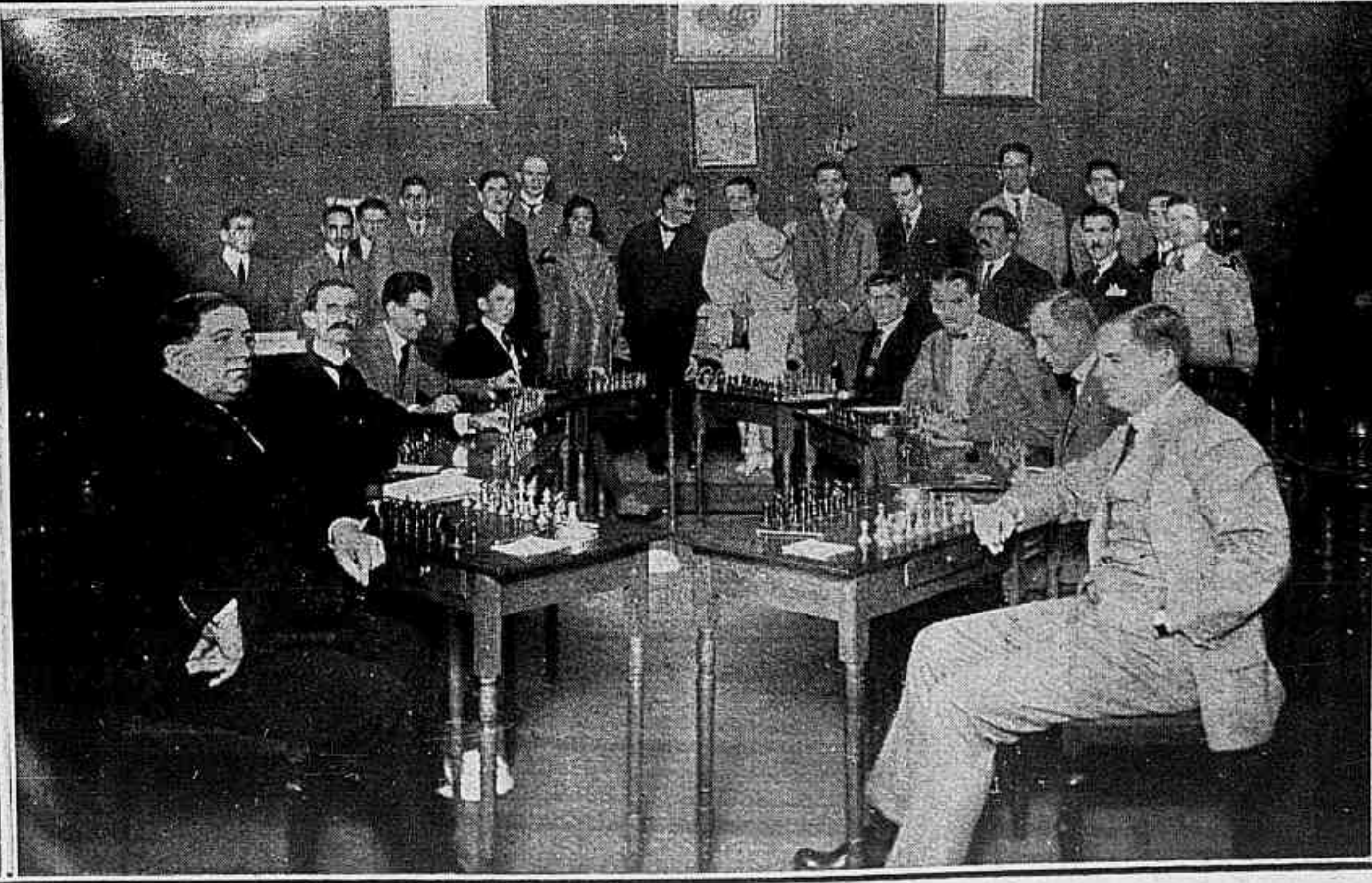
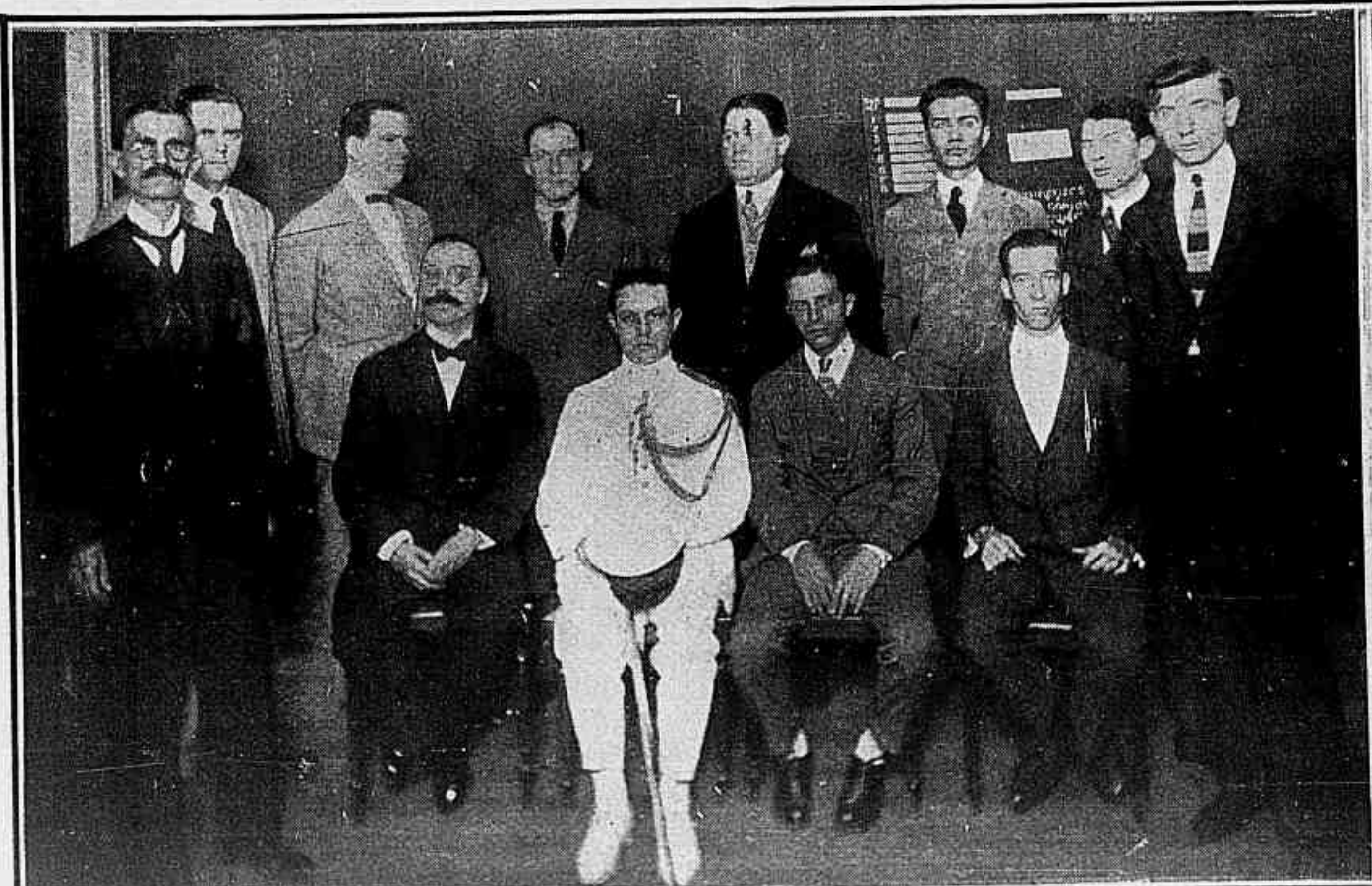
O dr. Octavio da Rocha Miranda apresentou varias suggestões; o grande escriptor Coelho Netto propoz fosse mudado o actual nome de Jesus-Hospital para Associação Hospitalar Jesus; foi levada ao conhecimento da assembléa a longa conferencia havida entre os benemeritos paladinos da santa cruzada e s. exc. o sr. d. Sebastião Leme; foram combinadas providencias junto das directorias de clubs sportivos e empresas cinematographicas, no sentido de se realizarem festivaes em beneficio da nascente casa de caridade.

O altruismo do nosso povo não se desmente. Em favor das creanças abrem-se as bolsas; por ellas multiplicam-se as actividades e a gente abençoa os corações generosos onde a idéa germinou e sente o dever de participar dessa campanha santa, de auxilia-la, de amparal-a, porque é com o amparo á creança de hoje que o Brasil poderá contar com o homem da amanhã.

CARTA ENIGMATICA



A conhecida firma Daudt, Oli eira & C., esta semana, realizou na ultima semana o 1º sorteo annual do Immaculada da Saude da Mulher, com premios de 10.000\$000 em din. eiro. O premio maior de cinco contos e meio ao sr. Francisco Thomazini, de Crato, no S. Paulo, que deu a Carta Enigmatica. As seguintes photographias mostram os actos desse sorteo, presençada por distincta assistencia.



A inauguração do Club de Xadrez Nictheroy, realizada com um match pelo telephone entre São Paulo e a capital fluminense, patrocinado pelo illustre dr. Feliciano Sodré, presidente do Estado do Rio. A esquerda: grupo tirado antes do inicio do jogo. Sentados, da esquerda para a direita: dr. Rodolpho Machado, presidente da Associação Commercial de Nictheroy; major Ivo Borges, representante do sr. Presidente do Estado; o representante do dr. Arnaldo Taubares, secretario do Interior e Justiça do Estado, e dr. Mario Nelson Belem, residente do Club de Xadrez Nictheroy. De pé, os jogadores da turma fluminense, da direita para a esquerda: Meier Lerman, Jayme Rosefeld, Albiades Cunha, Admar Bastos, A. Rodrigo Macedo Joder, o dr. Oswaldo Dias Gomes, N. G. French, cap. Guilherme Luiz da Cunha. A direita: O inicio do match com São Paulo, match esse que terminou com o seguinte resultado: paulistas—5 1/2; fluminenses—2 1/2.



A assistência dentária ás creanças pobres da nossa cidade, sobretudo depois da inauguração da Assistência Dentária Infantil, é uma das principais preocupações das directoras das nossas escolas publicas municipais. Os aspectos que acima publicamos foram tirados durante a festa realizada ha poucos dias na Escola Cuba, na ilha do Governador, da qual é cathedratica d. Maria Vidigal Pereira das Neves, que a promoveu, e em a qual pronunciou brilhante discurso o dr. Raphael Pinheiro, fallando ás creanças sobre a necessidade do tratamento dentario e dos beneficios que lhe presta a "Assistência Dentária Infantil". O producto dessa festa, em que se salientaram as creanças que se vêem á direita, assim como de outras que em breve serão realizadas reverterá em favor da fundação de uma assistência dentaria annexa á Escola já referida.

ORFEON ACADEMICO DE LISBOA

O desejo que sempre os cariocas tiveram de receber a visita dos estudantes de Lisboa, Coimbra e Porto parece que se vac

realizar. E' o que se pôde concluir das palavras do sr. Affonso de Siqueira Pereira e Silva, delegado do Orfeon Academico de Lisboa, ditas ha poucos dias na sede dos Centros Regionaes de Portugal, em sessão conjuncta e solemne das associações portuguezas desta capital para a sua recepção.

O estudante brasileiro ama profundamente o galhardo confrade lusitano; acompanha-lhe, de longe, a vida interessante, ouve-lhe as tra-

dições com enlevo. D'ahi as *démarches* de alguns annos para cá realizadas em torno dessa viagem de cordialidade e de arte. Esperamol-a por muito tempo e, felizmente, tel-a-emos.

A vinda do Orfeon representa um pouco da alma de Portugal que se desagrega e vem até nós. E' a embaixada da mocidade, sempre alacre e sempre boa, e ninguém melhor do que os moços para dizer da alegria e do affecto portuguez.

O Brazil, que tão bem soube receber em Sacadura Cabral e Gago Coutinho os mensageiros do heroismo lusitano, receberá de braços abertos e coração jubiloso os moços de Portugal, que serão as glorias de amanhã da velha terra sempre nova.

A CONSTITUIÇÃO E A NOVA CAPITAL

A revisão constitucional tem servido de pasto a uma série infinita de commen-

tarios, de resto muitissimo uteis em se tratando de assumpto de tal magnitude.

A "Revista" não se enfileira no rol dos commentadores e auctores de suggestões, e não o faz porque a Constituição é a carta politica do Paiz e politica é assumpto a que a "Revista" se alheia por completo.

Entretanto, pôde dizer tambem alguma cousa e fal-o agora, não propriamente em torno do estatuto politico, mas da entrevista concedida, sobre o assumpto, pelo illustre dr. Miranda Jordão.

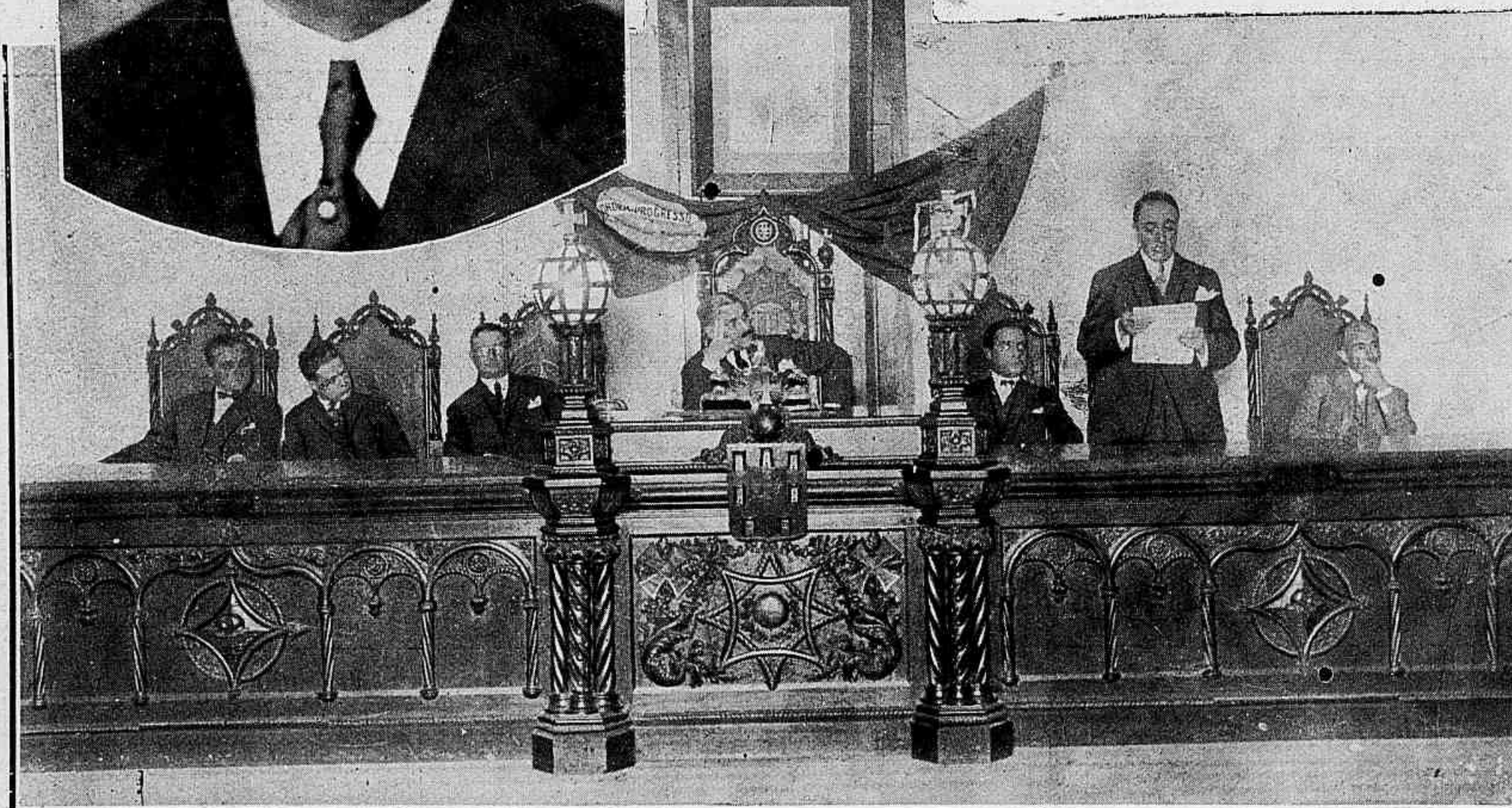
O brilhante cultor do Direito suggere a extirpação do artigo que manda ser a capital da Republica mudada para o planalto central do Brasil e, por isso, chega a duas conclusões: ou a permanencia da actual capital ou a sua transferencia para Petropolis.

A nossa intromissão no assumpto está no apoio que damos á ultima suggestão.

Somos daquelles que entendem de extrema utilidade pratica a mudança para o planalto de Goyaz, pelo progresso que dahi adviria a uma extensissima porção territorial posta em communicação com o Rio; no entanto, como esse problema já se vem perpetuando ha mais de trinta annos, somos tambem levados a adoptar a medida immediata, Petropolis.

A linda cidade dos Orgãos é já a capital estival; é já tambem a capital diplomatica. Para a transformação completa, a distancia é pequena, como pequena continuará a ser a distancia kilometrica para o Rio de Janeiro.

Além disso, Petropolis representará, em 1925, a homenagem maxima que a nação poderá prestar a D. Pedro II no seu centenario, porque é a cidade que, além da perpetuidade que ha no coração dos brasileiros, guarda o nome do velho monarcha desthronado, o nome do magnanimo imperador que perdeu um throno para conquistar um altar.

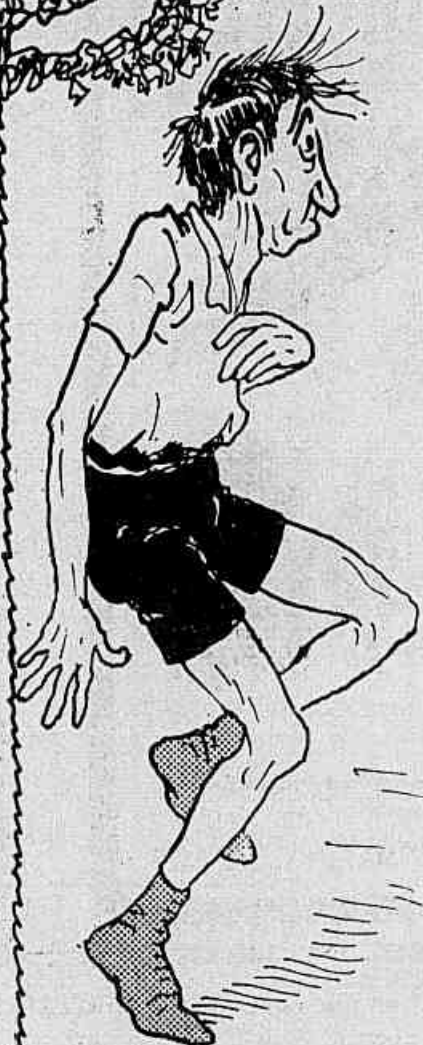


Aspecto da mesa que presidiu á reunião das associações portuguezas desta capital para a recepção do delegado especial da Federação Academica e do Orfeon de Lisboa. Na presidencia, o dr. Sampaio Garrido, co sul de Portugal. Vê-se, orando, o delegado sr. Affonso de Siqueira Pereira e Silva, cujo retrato tambem se vê no medalhão

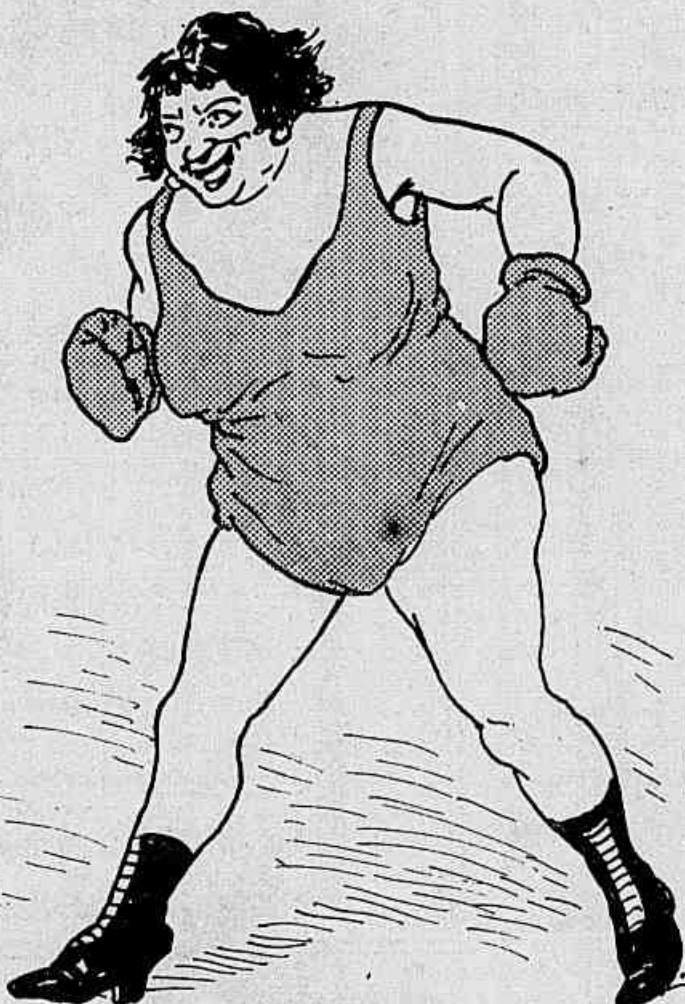


Aspectos tirados no Posto 6, na Avenida Atlantica, por ocasião da missa campal dos pescadores, a solemnidade religiosa com a qual os humildes homens do mar cultuam o seu padroeiro — São Pedro. Na gravura á direita vê-se, ao fundo, o forte de Copacabana.

Colocações



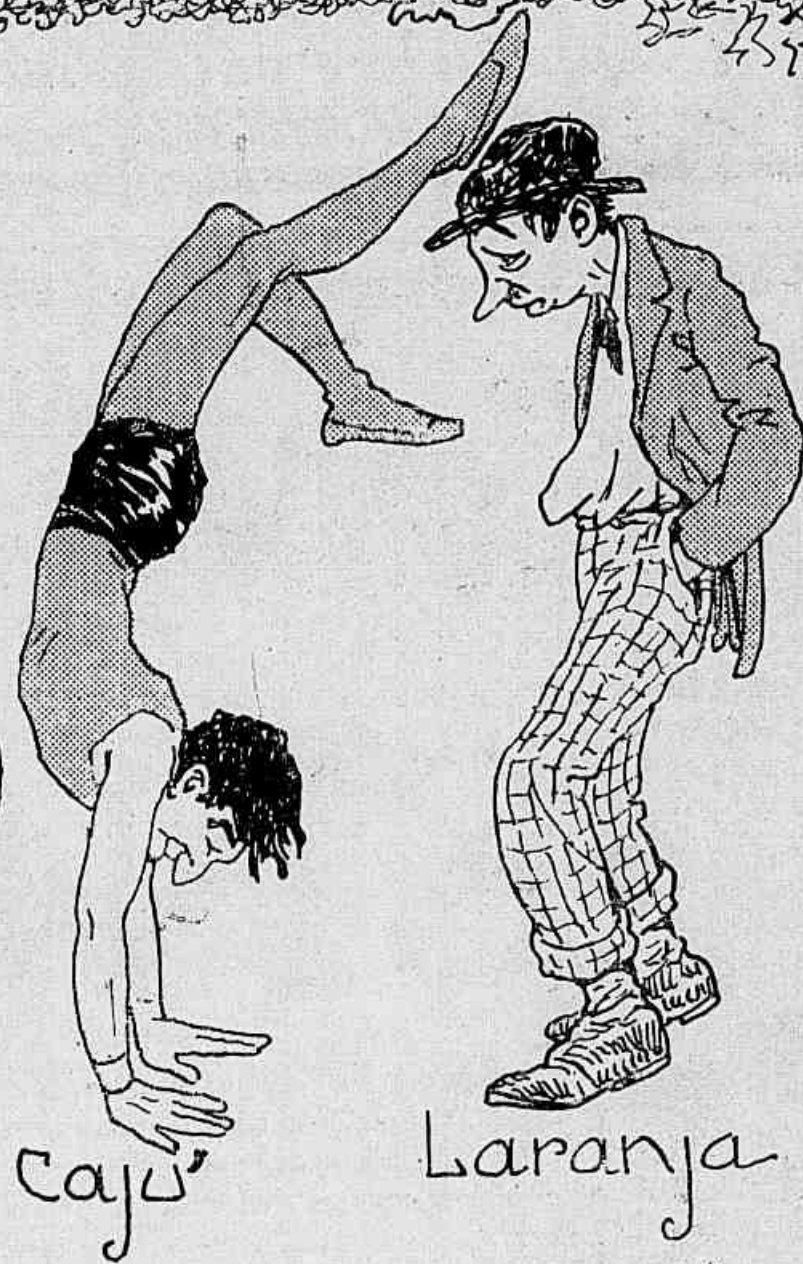
Banana



Pêra



Maçãs



Caju

Laranja



Maracuja
de gavêta.



Mangas



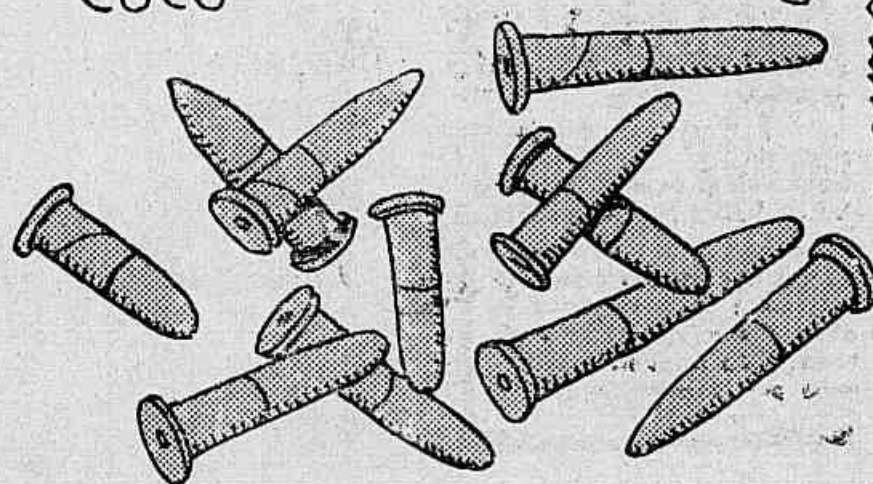
Melão



Côco



Abacaxy



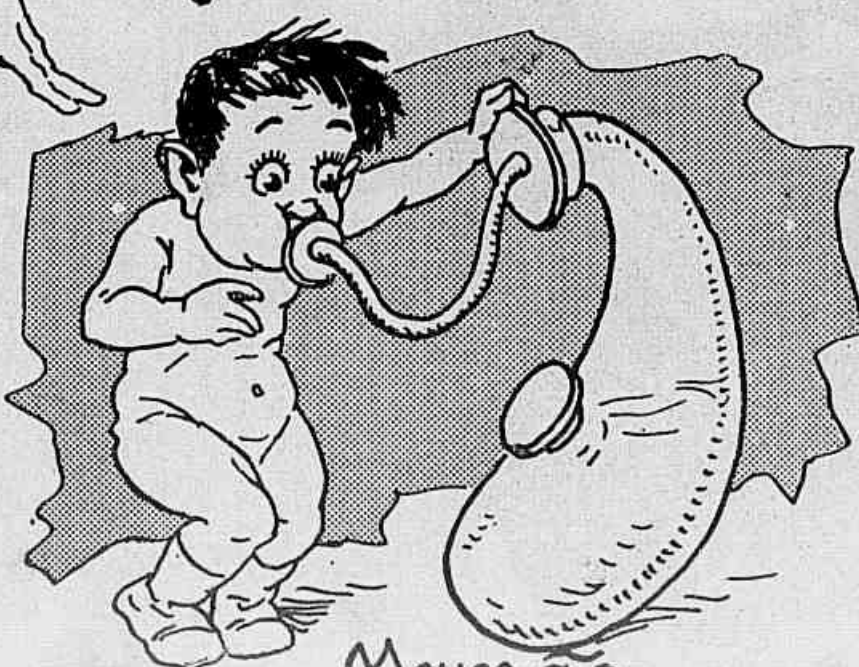
Ameixas



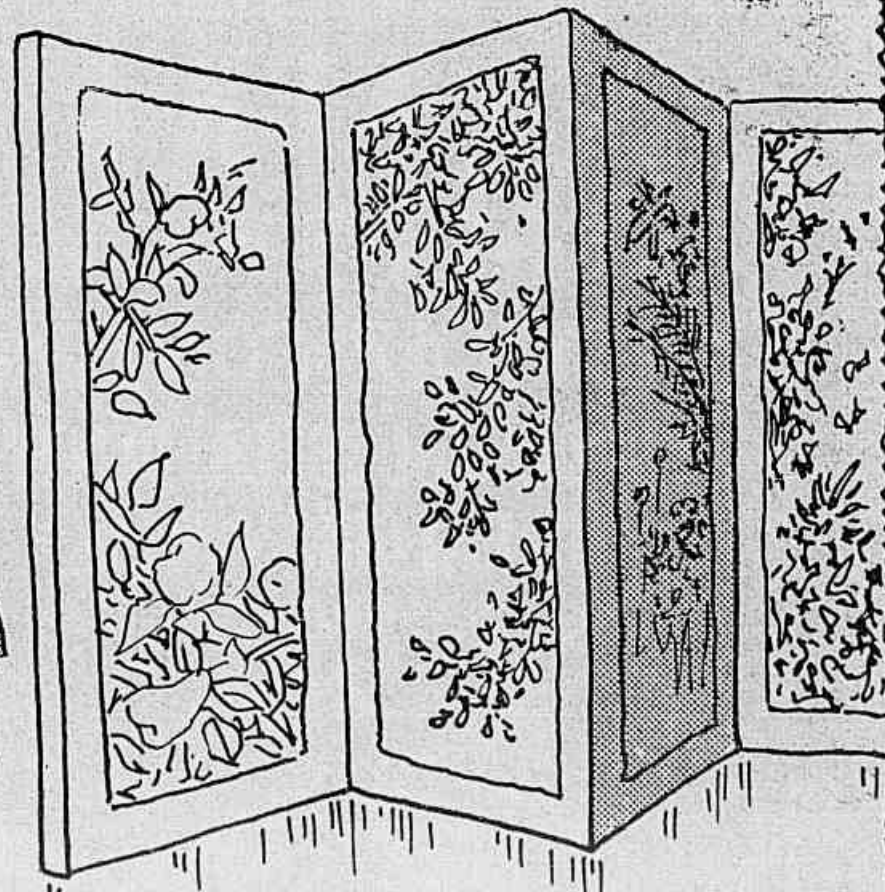
Jaboticaba



Ginja



Mamão



Abriçós.

Asthmaticos!

Inhale a fumaça do poderoso **PO'HIMROD** para **ASTHMA**,
Coqueluche e outros incommodos dos órgãos respiratorios.
Procure o **PO'HIMROD** em sua pharmacia hoje mesmo!



MÃES — Pela manhã em primeiro lugar,
proteja a saúde de vossas crianças

Não ha nada que faça mais a felicidade de uma mãe do que ver os seus crianças são e robustos. Os males que communmente os atacam, como febres, diarreias e desarranjos do estomago, podem ser impedidos somente com o uso de um pouco de "SAL DE FRUCTAS" ENO, em um copo com agua fria ou morna, pela manhã, — o que faz com que os intestinos estejam sempre limpos, interiormente, evitando, assim, as enfermidades serias.

ENO "FRUIT SALT"

(MARCA REGISTRADA)

possue, em forma concentrada, as propriedades mais valiosas das fructas frescas e maduras e age com a natureza, estimulando suavemente os órgãos digestivos e eliminativos. Restitue a limpeza interna perfeita, tão necessaria que é para a conservação da boa saúde e para o restabelecimento em casos de febres e outros males communs. É uma bebida espumante, refrescante e saudavel, que, por mais de cinquenta annos, tem causado a felicidade de jovens e velhos, em todas as partes do mundo. Pode-se dal-a ás creanças e tomar-a a qualquer hora.

À venda em todas as pharmacias, em vidros de dois tamanhos

Preparado exclusivamente por

J. C. ENO, Ltd., LONDRES, INGLATERRA

Agentes exclusivos:

HAROLD F. RITCHIE & CO., Inc., Nova York, Toronto, Sydney

AGUA dos CARMELITAS



BOYER

Contra:

**ATAQUES NERVOSOS
VERTIGENS, DESMAIOS
NAUSEAS, INDISPOSIÇÕES**

(Num pouco d'agua fresca).

Tomem se algumas gotas n um pedaço
d'assucar depois de
um Golpe, uma Queda, uma Emoção.



Crianças fracas ou rachilicas, magras,
anemicas, pallidas, lymphaticas, etc.

TONICO INFANTIL

(Sem alcool, concentrado e vitaminoso)

Poderoso reconstituinte iodado e unico no genero — Iodo-tanico gly-cero-arrhenio-phospho-calcio-nucleo-vitaminoso.

Toda criança fraca ou pallida deve tomar alguns vidros efficazes e de optimo paladar.

Laboratorio Nutrotherapico
Dr. Raul Leite & C. — Rio

Doe-vos a Cabeça?

É fraco o vosso appetite e má a digestão? Estas debilitado e nervoso? Não podeis dormir bem? Sentis tonturas algumas vezes? São estes apenas alguns dos resultados da prisão de ventre. TOMAE

As Pilulas do Dr. Ayer

VENDIDAS HA 80 ANNOS
Dão prompto allivio. Asseguram evacuações diarias e regulares. São cobertas de assucar e ingieramente vegetaes. São o laxante de familia por excellencia em todo o mundo

Para prompto allivio-tanto para creanças quanto adultos-em casos de amarellidão, bichas, lombrigas e vermes USE só VERMIFUGO

FAHNESTOCK

MANDE VIR HOJE MESMO COM O COUPON

H. RINDER, CAIXA 2014, RIO - Remetto Vale Postal de 2\$ -
Nome _____
Rua e nº _____
Cidade e Estado _____

Conselhos praticos

MANEIRA DE PRATEAR OS OBJECTOS EM CASA.

Toma-se 100 grs. de agua distillada, e separam-se em duas vasilhas, cada uma com 50 grs. N'uma faz-se dissolver 10 grs. de nitrato de prata e na

outra 25 centgrs. de cyanureto de potassio. As duas soluções são depois reunidas em uma só vasilha logo que estejam bem misturadas. Então faz-se uma mistura de 100 grs. de branco de Hespanha, passado na peneira fina com 10 grs. de creme de tartaro pulverisado e 1

gr. de mercurio. Esse pó é desfeito numa parte

do liquido, de maneira a formar um creme bem espesso. A composição é espalhada sobre o objecto com o dedo polegar embrulhado n'um pedaço de panno. A camada deve ser a mais uniforme possivel. Deixa-se secçar o objecto e em seguida lava-se em agua pura. O ex-

cesso de pó é tirado com uma escova.

PENSAMENTO

A belleza de uma mulher sem coração e sem espirito é como uma moldura dourada e trabalhada, mas uma moldura sem o quadro.

R. DA CARIOCA

FORRAÇÕES ARTISTICAS
ALTAS NOVIDADES

19

PAPEIS PINTADOS
VITRAUX-CONGOLEUM
CASA CARIOCA.

TELEPHONE CENTRAL 1940

NÃO COMPREM SEM VERIFICAR NOSSOS PREÇOS

Poderei livrar-me do Rheumatismo?

Para curar o rheumatismo é necessario purificar o sangue. Fricções e medicamentos salinos aliviam, mas na maioria dos casos o mal provém do sangue; é necessario pois atacar o mal pela raiz. Recommenda-se a todos que sofram de rheumatismo o uso do **FERRO NUXADO**, cuja formula scientifica contem valiosos ingredientes de efeitos depurativos.

Acham-se tambem combinados elementos tonicos que fortificam poderosamente o organismo ao mesmo tempo que enriquecem e purificam o sangue. Por conseguinte é indicado para anemia, neurasthenia, depressão ou debilidade nervosa e falta de virilidade. Duas semanas demonstram o bem que pode fazer-lhe o **FERRO NUXADO**. Ponha-o em prova. A venda em todas as Pharmacias e Drogarias.

"SANALGIN"

EFFICAZ CONTRA
DORES DE CABEÇA - DENTES
NEURALGIAS - GRIPPE.

TUBO:
2\$000

APP.D.M.S.P. N. 3411-18-2-325

É ENCONTRADO NAS BOAS PHARMACIAS E DROGARIAS

CASA GERMANIA
RIO DE JANEIRO

A MODA

Como conciliar estas duas coisas: a linha recta continua a reinar, incontestavelmente, e no entanto as saias estão tendo mais largura.

Este problema não parece facil de resolver á primeira vista: a silhueta tem de continuar a ser muito esguia e a saia a ter muita roda.

Damos aqui tres soluções do problema, que foram encontradas e postas em pratica pelos costureiras.

- 1.º Empregar tecidos leves;
- 2.º A roda ser obtida por godets;

Belleza scientifica

A TOILETTE DO ROSTO EM 5 TEMPOS



1.º — Lavar o rosto com a Pasta d'Amen-doadas RAINHA DA HUNGRIA — Pote 6\$000.



2.º — Refres-car a pelle, limpar os póros, tonificar os muscu-los com a AGUA RAINHA DA HUNGRIA — Fra-co 1\$5000.



3.º — Dar cor ás faces com o Rouge de Vie RAINHA DA HUNGRIA. Liquido 5\$000. P6 2\$500.



4.º — Appli-car o Creme RAINHA DA HUNGRIA, que branqueia a pelle, evita a formação das rugas, dando-lhe um avellu-dado encanta-dor. A mostra 3\$000. Pote 10\$000.



5.º — Polvi-lhar o rost-com o P6 d'AR-ROZ RAINHA DA HUNGRIA que, sendo muito leve e não sendo oleo-so, deixa res-pirar livre-mente a pell: sem obturar os póros. Amos-tras a 1\$ — Caixa 12\$.

Nos labi- use só o Fleur de Roses. Nos olhos os PRODUC-TOS MESDEM, que fazem olhos fascinantes.

Na sua massagem e para dor-mir use o CREME VELPEAU RAINHA DA HUNGRIA — a 8\$000.

Se fizer a sua toilette tres dias com estes productos, reconhece-rá que está mais nova, que a sua pelle tem frescura, transparencia e um avelludado incomparavel.

Os PRODUC-TOS RAINHA DA HUNGRIA podem ser usados por senho-ras ou cavalheiros que te-nham pelle secca ou normal: — se tem pelle gorda ou luzidia, usar os PRODUC-TOS OLY; se tem os póros dilatados, use os PRODUC-TOS ROSIPER.

Se tem imperfeições na pelle, de qualquer natureza, applique a MASCARA DE BELLEZA que lhe tira a pelle em 8 dias: — é o pro-cesso mais rapido e moderno de rejuvenescimento! Venham ver pe-çoas de pelle, e as senho-ras qu-freqüentam a ACADEMIA com-tem pelles lindas!!

Tem rugas? Tire-as com os PRODUC-TOS MIRABILIA.

Se tem pellos, tire-os para sempre com o DEPILATORIO ELECTRICO MIRABILIA.

Se tem espinhas tire-as com os PRODUC-TOS ELOSMEY.

Se tem pontos pretos tire-os com os PRODUC-TOS RODAL.

Os PRODUC-TOS DA ACADEMIA

SCIENTIFICA DE BELLEZA

foram premiados com o GRAND

PRIX na EXPOSIÇÃO DO

CENTENARIO e noutras a que

têm concorrido. Resposta median-te sello. Rua 7 de Setembro,

166, Rio — S6 onde se vendem

os PRODUC-TOS DA ACADEMIA

SCIENTIFICA DE BELLEZA

Catalogo gratis. Escreva hoje

mesmo.



3.º O mesmo resultado obter-se por plissados.

São sobretudo emprega-dos para esses vestidos o twill, o crêpe Georgette uni-do ou de fantasia, a mous-seline de seda; o crêpe de Chine e os tecidos de seda com listas de tons degradés

estão mais em moda que nunca.

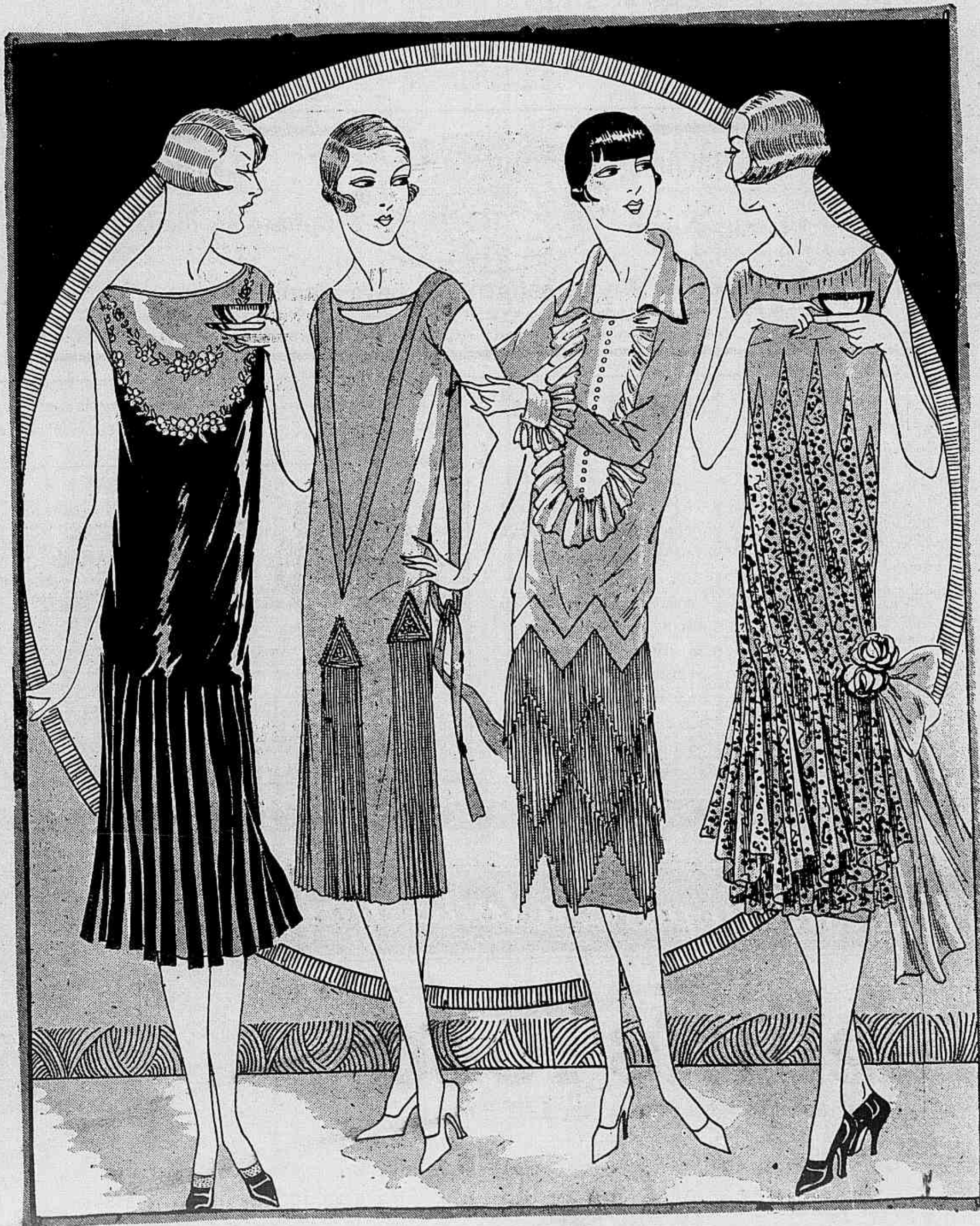
Empregam-se esses te-cidos mesmo nos vestidos para a rua.

A esses tecidos leves são ligadas as pelles, mas em geral as pelles formam grandes barras na termi-

nação das tunicas e não são já usadas senão muito discretamente nas gollas. E' uma nota digna de in-teresse: em todos os modelos ou em quasi todos, as gollas perderam a sua importan-cia: são discretas, quasi inexistentes.

Em alguns modelos, sobre esses vestidos de crêpe de fantasia são usados casa-cos de crêpe de tom liso, sem mangas, que dão lindos effeitos de transparencia. Esses voilages permittem encantadoras combinações de tons. Também são

ULTIMOS MODELOS



1— Vestido em setim preto. A saia é toda feita com tiras do setim sobre um forro de crêpe Georgette rose ibis. A pala é feita com o mesmo crêpe e bordada com seda de tons vivos. 2— Vestido em crêpe de Chine vert Nil. As guarnições triangulares que man-têm os grupos de pregas são bordados com seda verde e prata. Uma fita de veludo do mesmo tom forma ponta na frente e dá laço nas costas. 3— Vestido em crêpe de seda bege dourado. As guarnições do corpo são feitas em crêpe Georgette branco. 4— Vestido em musselina de seda de fantasia. A pala e o laço do lado, que é preso com duas grandes resas, são feitos com musselina de tom liso.

AS AVIADORAS E A BELLEZA

Quando o nosso glo-rioso patricio Santos Dumont introduziu no mundo a aviação diri-givel, não foi pequeno o numero de mulheres que desejaram ter as emoções do vôo! Mas o maior problema para ellas seria voar sem causar damno á epi-derme. Não tardou muito que as primeiras mulheres voassem, e hoje vemos que exis-tem até mulheres pro-fissionais na aviação.

Como ellas, porém, se protegem dos es-tra-gos que lhes causariam á cutis as deslocções do ar, disse-o uma re-vista norte-americana da seguinte maneira:

— A beleza das aviadoras nossas patri-cias, e muito princi-palmente das européas, está explicada no facto de usarem antes e de- pois de cada vôo o afa-mado Crème de Cera Purificado, da Soc. C. P. Frank Lloyd'

muito usadas, nos casacos de twill ou de crêpe de fantasia, barras de crêpe liso, para serem usadas sobre vestidos do mesmo tecido.

Para os vestidos da noite o tecido mais empregado é a mousseline de seda: este tecido, mais que qual-quer outro, presta-se á con-fecção dos vestidos, ao mes-mo tempo amplos e esguios, bem na nota procurada actualmente.

Um effeito muito em-pregado pelos costureiros para esta especie de ves-tidos consiste em dispor sobre a saia muitos baba-dos cortados em forme. E' uma feliz maneira de dar á saia a roda precisa.

Em quasi todas as gran-des casas de moda, estão já fazendo subir a cintura para o seu lugar normal.

Para as guarnições dos vestidos leves, são sobre-tudo empregados os pontos abertos. Os pontos abertos bordados são de um effeito muito rico e discreto ao mesmo tempo; também são usados os classicos point á jour desfiados.

A renda reaparece; as escolhidas são as laizes muito finas, pretas, ocrées ou no tom do vestido que ellas guarnece. Asso-ciam-se ás vezes dois tons de renda.

Para as toilettes da noite os coloridos são agora muito suaves: nada tem mais que ver com os tons vio-lentos usados ainda ha tão pouco tempo. O azul per-venche muito delicado, o verde Nilo muito palido, o pecego rosado, o cyclamen

sua visado e sobretudo o
bois-de-rose.

A capa ainda é usada,
mas o manteau lhe é pre-
fêrido por ser muito mais
commodo. Os manteaux da
noite também tem mangas
e um formato mais recto,
genero redingote com godets
em lamê persa. Alguns
ainda são muito amplos e
Decuillet mostra, num dos
seus modelos d'esse genero
de agasalhos, um man-
teau de grande origi-
nalidade, e de tom muito
pouco commum: é um man-
teau para a noite, com gran-

SALVE SEUS FILHOS DOS VERMES

No Brasil quasi toda a
criança tem vermes intes-
tinaes mesmo aquelles cu-
ja apparencia é boa. Estes
vermes são: ancylostomos
(opilação), ascarides (lom-
brigas), oxyuros, tricoce-
phalos, tenia (solitaria).

Os lombrigueiros encon-
trados á venda não elimi-
nam os demais vermes
além das lombrigas. Estas
são os menos offensivos.
Se deseja curar seu filho
de todo e qualquer verme,
experimente o

LACTOVERMIL

a respeito do qual os at-
testados são deste teor:

Atestado dos Drs. El-
pidio de Almeida e Ge-
nival Soares Londres, De-
legados da Comissão de
Saneamento e Prophylaxia
Rural da Parahyba:

"Ilmo. Sr. Dr. Acca-
cio Pires, DD. Chefe da
Comissão de Sanea-
mento e Prophylaxia
Rural neste Estado.

Attendendo ao vosso pe-
dido experimentámos o
LACTOVERMIL em al-
guns doentes do hospital
Oswaldo Cruz.

Sobre ser de sabor agra-
davel, bem accito pelas
crianças, é de effeito sem-
pre seguro, principalmente
na ascaridose. Não obser-
vámos phenomenos de in-
toxicação.

Parahyba, 14 de Setem-
bro de 1922.

Dr. Elpidio de Almeida.
Dr. Genival Soares Londres.

A venda em todas as
boas farmacias e droga-
rias do Brasil e pelo correio

DR. RAUL LEITE & CIA.

RUA GONÇALVES DIAS, 73
— RIO —



MODA INFANTIL



1—Manteau em tecido de lã azul marinha, formando grandes quadrados vermelhos, gola e gravata de setim vermelho. 2—Vestidinho em crêpe crême com todas bordadas em seda azul vivo, gola em nonzouk branco, gravata de fita azul. 3—Vestido em crêpe de Chine cor de rosa atalea, guarnição de plissado. 4—Vestido em crêpe de fantasia e crêpe liso, cinto de camurça. 5—Vestido em toile de seda branca, guarnecido em laço com uma barra do mesmo tecido verde jade; o cinto de verniz e os botões de galalithe são do mesmo tom verde.

Emacina de Ninon

Desaparecimento da gordura precoce.

Perfume de Luxo de Ninon

Perfumes de flores e essências.

Bauho de Ninon, sedativo e para emmagrecer

Produto especial e inoffensivo para o emmagrecimento geral. — Promove a aos nervos sobre excitados a sedação desejada.

Vende-se nas principais Perfumarias do BRASIL



Exodoral

Contra toda a respiração indistincta

Epilatorio das Sultanas

Desaparecimento de penugens e pelos despropositos.

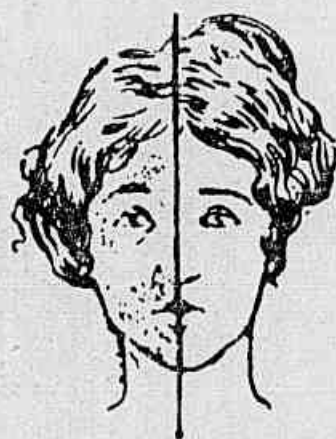
Conselhos Sociaes

A ARTE DE CONVERSAR

Diz-se com razão que
o bom conversador, deve
antes de mais nada, pra-
ticar a arte de saber ouvir.
E' com effeito intoleravel
ouvir ás vezes n'uma reu-
nião intima uma pessoa,
sem interesse intellectual,
fallar sem cessar, amo-
lando o auditorio e incom-
modando a dona da casa
por não lhe ser possível

pôr peias a essa torrente
de palavras ocas.

Não ha nada mais in-
teressante e captivante que



SENHORAS!

Debilitar a raiz dos cabellos su-
perfluos até destruí-los por com-
pleto — tal é a função da

DEPILINA SARAH.

Outros depilatorios, que têm appa-
recido no mercado, nada fazem
senão cortar o cabello rente á
pelle, produzindo o effeito d'uma
navalha.

Dirijam cartas a Mme. E. HARRIS,
Caixa Postal 1122, Rio de
Janeiro, que responderá com sa-
grado sigillo a todas as consultas
que se lhe fizerem.

Preço do tubo 20\$000. — Pelo
Correio 21\$000.

Unicos distribuidores para todo o Brasil:
ANTONIO A. PERPETUO & CIA., 85, Rua dos Ourives — Rio
de Janeiro — A VENDA NAS PERFUMARIAS

Perfeito Substituto para o leite Materno

Mellin's Food

o alimento que nutre

Preparado para o uso contem todas as substancias necessarias para uma perfeita nutrição inclusas as
vitaminas essenciaes sem as que nenhuma criança pode prosperar.

Mencionando o jornal, peçam amostras e bibliographia a Crashey & Co., 58, Ouvidor, Rio de Janeiro; H. Wallis Maine, Caixa 711, São Paulo; Ferreira & Rodriguez, 23, rua Conselheiro Dantas, Bahia;
ou a Mellin's Food, Ltd., Londres, S. E., (Inglaterra).





COMO SÃO ELEGANTES!
 É COMO DEVEM SER QUALIFICADOS OS
MOBILIARIOS CHICS
TAPEÇARIAS FINAS e
DECORAÇÕES MODERNAS

— DA —

ASA UNES

PREMIADA HORS CONCOURS NA EXPOSIÇÃO INTERNACIONAL DE 1922

65, RUA DA CARIOCA, 67 - Rio

Se um d'esses termos uma vez ou outra, bem a proposito, pôde ser empregado em uma conversa intima, é de muito máo gosto usal-os na conversa geral em publico.

Para se fallar bem em publico é preciso, antes de mais nada, não ter a menor affectação e empregar termos simples e harmoniosos, fallar com calma pronunciando bem as palavras e, sobretudo, não fallar nunca rindo.

E' extremamente irritante ter-se difficuldade em ouvir o que está dizendo a pessoa que está discursando.

A NOSSA ALIMENTAÇÃO

AS VITAMINAS

Está hoje bem provado que as vitaminas são tão

necessarias á vida como o oxygenio ao sangue.

Sem ellas as creanças não crescem, nem ha equilibrio alimentar nos adultos, nem vitalidade nos velhos.

As diversas variedades de vitaminas são designadas por letras, vitaminas A, B e C. Ellas são elaboradas por certas bacterias do solo.

As plantas as assimilam, os herbivoros as encontram nas plantas e os homens as absorvem por sua vez, comendo a carne dos animais e as plantas. E' um verdadeiro cyclo.

As vitaminas tem a propriedade de agir em doses infinitesimas. Mas é preciso saber que ellas são destruidas pelo calor, por essa razão devem ser considerados os alimentos cozidos como pobres em vitaminas.

E' sobretudo na questão dos regimes que o papel das vitaminas tomou uma grande importancia. Quantos dyspepticos, submettidos ao regime severo das massas e dos legumes cozidos soffreram da falta das vitaminas!

A historia das vitaminas nos mostra a importancia que ha em introduzir na ração alimentar certos alimentos que pareciam d'antes não ter o menor valor.

E' portanto necessario ao homem introduzir na sua alimentação o alimento vivo. D'ahi a utilidade das fructas, que se esquece muitas vezes. A uva, a laranja, o mel, o ovo cru são ricos em vitaminas.

Donas de casa, pensem nas vitaminas, nos seus menus familiares!

MENU

OMELETA COM RIM
 CROQUETES DE LINGUA
 PIRÃO DE BATATA

TOURNEDOS
 SALADA PRIMAVERA

CIUMES

BOLO COM FERMENTO DE CERVEJA

OMELETA COM RIM

Primeiro limpa-se bem o rim de vitella ou de porco;



Ao 1º Barateiro!

Exposição das mais
 recentes novidades
 de Paris.

VISITEM

Ao 1º Barateiro.

CABELLEIREIRA

ONDULAÇÃO PERMANENTE

A UNICA ONDULAÇÃO

DURAVEL 8 MEZES

Tingem-se cabellos em todas as cores: preto, castanho escuro e claro, louro bronzeado, vermelho, acaju, com Henné; lavagem de cabeça; ondulações Marcel. Vendem-se postigos, ultimos modelos. Trabalha-se em cabellos caidos. Corta-se "à la Garçonne" e "demi-Garçonne", por especialistas. Rua 7 de Setembro n. 134, sob. Tel. Central 1551

Mme. AUGUSTA



depois lava-se bem antes de fritar o em manteiga, cortado em pedacinhos; logo em seguida junta-se um pouco de vinho branco e um pouco de caldo, ao todo meio copo. A parte faz-se uma omeleta com seis ovos n'uma frigideira de tamanho regular; quando ella estiver em ponto de virar espalha-se em cima o picadinho de rim e enrola-se em seguida a omeleta.

CROQUETES DE LINGUA

Passa-se na machina de picar carne um pedaço de carne bem limpa de todas as pelles e nervos. Refoga-se em gordura ou manteiga, com cebola, tomates e cheiros. Junta-se depois um pouco de caldo ou agua quente, depois da carne bem cozida engrossa-se o mólho com um pouco de farinha de trigo; em seguida junta-se a lingua fumada já cozida e tambem passada na machina; a quantidade deve ser pouco mais ou menos de metade da carne. Por exemplo, para 300 grs. de carne 125 grs. de lingua. Juntam-se á massa duas ou tres gemmas, deixa-se esfriar a massa e depois enrolam-se os croquetes, passando-os em ovos ba-

tidos e farinha de rosca duas vezes; em seguida são fritos no azeite ou na gordura.

Arruma-se-os no prato sobre salsa frita.

TOURNEDOS

Tournedos são bifes cortados no filet.

Põem-se de mólho os bifes

durante duas horas em um pouco de vinho Madeira.

Fritam-se em seguida os bifes em manteiga. Tira-se-os da frigideira conservando-os em lugar onde não esfriem.

Na frigideira que serviu para fritar-os despeja-se o vinho no qual estiveram os bifes de mólho, juntando-se

um pouco de caldo da carne.

Faz-se um mólho com um copo de leite, 50 grs. de cebola picada muito miudinha e 100 grs. de tomates sem as sementes; deixa-se reduzir, em seguida cõa-se e junta-se 100 grs. de manteiga.

Arruma-se os bifes sobre as torradas, que foram pas-

sadas no mólho de leite; cobrem-se os bifes com o seu proprio mólho e despeja-se por cima o resto do mólho de leite.

SALADA PRIMAVERA

Põem-se durante umas duas horas em mólho de vinagre vagens cozidas, cortadas em pedacinhos e pe-

pinos cortados em rodellas muito finas. Na hora de servir juntam-se tomates grandes cortados em fatias grossas, alface e agrião muito bem lavados, em muitas aguas, e temperam-se com azeite, vinagre, sal e pimenta.

Depois da salada bem mexida enfeita-se por cima com ovos duros passados na peneira.

As gemmas e as claras são passadas na peneira separadamente.

CIUMES

Batem-se bem duas chicaras de manteiga com duas chicaras de assucar e, separadamente, cinco claras; depois juntam-se as gemmas e bate-se ainda mais algum tempo; em seguida vae-se juntando ao assucar e á manteiga. Passam-se na peneira duas chicaras e meia de farinha de trigo com uma colher e meia de baking powder (fermento inglez). Junta-se a farinha á massa e uma chicara (das de café) de leite. Põe-se num taboleiro untado com manteiga. Enquanto estiver assando faz-se o glacé. Bate-se bem uma chicara de caldo de laranja com tres chicaras de assucar.

Depois de assado, vira-se

Os Rigores do Inverno...



Prepare-se contra possíveis ataques de reumatismo, neurosis, bronchite, pleuriz aguda, grippe, tosse, constipação e outras enfermidades proprias da estação, tendo sempre a mão um frasco do

LINIMENTO DE SLOAN



Milhões de Litros de Saude Concentrada

veem da Noruega para o mundo inteiro por intermedio da **Emulsão de Scott**. O precioso oleo de figado de bacalhau, incorporado n'esta emulsão em forma digerivel, constitue **uma benedicção** para milhões de criaturas que durante 50 annos teem conseguido robustez em todos os periodos da vida. É um producto para toda a familia, unico na sua classe para quasi todas as formas de debilidade. Tome

EMULSÃO DE SCOTT

A experiencia de quatro gerações e de milhares d e medicos são a sua melhor garantia. Tome-a o Senhor, a sua esposa e os seus meninos. Que a saude e robustez reine na sua casa.



COM MÃO FIRME



Que satisfação nos dá podermos dominar com mão firme o ímpeto do cavallo! Que prazer sentimos em atravessar os campos ao galope do garboso animal, respirando o vivificante ar da manhã. E que delicia, de regresso á casa, tomar um saboroso prato de mingau de Aveia

Quaker Oats

Não é somente um manjar delicado, mas também um poderoso alimento que restitue ao organismo a energia dispendida, enriquecendo o sangue e contribuindo para que os musculos se mantenham sempre fortes e aptos a qualquer esforço. A Aveia QUAKER possui o dobro do valor nutritivo da carne e o triplo do do arroz, além de ser digerido muito mais facilmente que qualquer outro alimento.



Larga-me... Deixa-me Gritar!...



O XAROPE SÃO JOÃO

E' o melhor para tosse, bronchites e constipações.

COM O USO DO XAROPE SÃO JOÃO

1º A tosse cessa rapidamente.
2º As gripes, constipações ou de-
fluxos cedem, e com ellas as dores
do peito e costas.
3º Alliviam-se promptamente as
crises (afflicções) dos asthmaticos e
os accessos da coqueluche, tornando-
se mais ampla e suave a respiração.

4º As bronchites cedem suave-
mente, assim como as inflamações
da garganta.

5º A insomnia, a febre e os su-
ores nocturnos desaparecem.

6º Accentuam-se as forças e nor-
malizam-se as funções dos organ-
respiratorios.

O XAROPE SÃO JOÃO É A GARANTIA DA VOSSA SAUDE

PEDIDOS AOS GRANDES LABORATORIOS

ALVIM & FREITAS

RUA DO CARMO, 11 -- São Paulo

Approvado pelo D. N. S. P. sob n.º 1313

o taboleiro sobre uma mesa
com um guardanapo e em-
quanto a massa está quente
põe-se o glacé; em seguida
corta-se em tijolinhos.

BOLO COM FERMENTO DE CERVEJA

Põe-se n'um alguidar 250
grs. de farinha de trigo pe-
neirada e mistura-se com
quatro ou cinco colheres de
agua morna, na qual se des-
faz uma colherinha de fer-
mento de cerveja (manda-se
buscar esse fermento nas
fabricas de cerveja), amassa-
se com dois ovos, uma pi-

tada de sal, 50 grs. de as-
sucar, junta-se passas, 100
grs., e 100 grs. tambem de
manteiga. Deve-se juntar
um pouco mais d'agua mor-
na no caso que a massa
fique muito dura. Põe-se
a massa n'uma fôrma
untada com manteiga e
peneirada com farinha
de trigo. A fôrma deve
ficar só pela metade cheia
e põe-se n'um logar quente.

Quando a massa dobrou
quasi de volume, põe-se
para assar em forno bem
quente. Leva bem uns tres
quarto de hora, para assar.

A MODA E A SCENA

Ao ensaio geral de
uma comedia em Paris,
com os costumes, scenarios
e luz, é chamada a répéti-
tion des couturières. Este
ensaio é a experiencia
definitiva da peça, antes de
ser apresentada á imprensa
na avant-première.

Esse titulo "das costu-
reiras", que precede a es-
treia, indica a importan-
cia que os directores, os au-
tores e os actores dão ás toi-
lettes e aos vestuarios para
maior realce das obras que
elles produzem; e es-
tá fora de duvida
que a belleza, o pit-
toresco ou a novi-
dade no theatro re-
presenta um elemen-
to de attracção de
primeira ordem.

O theatro não foi
creado somente
como uma distracção,
mas tambem como
um ensinamento, e
ali se não receber
sugestões moraes e
materiaes. O especta-
dor recebe no thea-
tro lições de gestos
e de attitudes, e re-
cebe indicações não
somente sobre a ma-
neira de gesticular
mas tambem de se
vestir.

As costureiras já se ap-
roveitaram d'esta influen-
cia da scena para lançar
modas e, os artistas inter-
vindo, esses entes de imagi-
nação, pintores e decora-
dores empreenderam trans-
formar e modificar comple-
tamente o corte e os tons
dos vestuarios dos seus con-
temporaneos.

A ultima tentativa d'este
genero acaba de ser feita
por Alexandre Benois com
o apoio e a inspiração de
Ida Rubinstein na repr-
sentação do l'Idiot, drama
tirado do celebre romance
de Dostoiewsky por F. Ne-
zière e W. Bienstock. No
anno passado, Ida Rubins-
tein, com o auxilio de Be-
nois, tinha apresentado a
Dama das Camélias em
scenarios e com vestuarios
reproduzindo, estylizados, os
desenhos da ornamentação,
do mobiliario e do vestua-
rio na moda durante o Se-
gundo Imperio.

Nada no entanto mais
afastado das nossas modas
actuaes. Alexandre Benois
e Ida Rubinstein consegui-
rão impôr em 1925 uma
ressurreição das elegancias
de 1855 ?...

Os scenarios e os vestua-
rios da Dame aux Camé-
lias como os do l'Idiot, são
de muito bom gosto, em ge-
ral de um tom agradável;
mas confundem e misturam,
na mesma peça, intencio-
nalmente sem duvida, as
modas de um periodo pelo
menos de trinta annos.
A Dame aux Camélias
fazendo lembrar antes o
Segundo Imperio e o l'Idiot,
logo a seguir a 70, o se-
ptennat do marechal de
Mac-Mahon, n'uma e n'ou-
tra peça ha evidentemente
uma certa confusão.

Mas, qualquer que seja o
poder de influencia do thea-
tro, poderá elle crear real-
mente a moda, e uma artis-
ta ou mesmo um grupo de
artistas poderá conseguir
impor arbitrariamente a
moda ?

A moda sahiu directa-
mente, não ha menor duvida,

PARA TINGIR EM CASA



TINTOL

O UNICO EM SABONETE 2x500

TINGEOL

O MELHOR EM PO: 1x500

DEP. M. GONÇALVES & C. R. MUNICIPAL 13, RIO

da dramaturgia. Na vida uma das primeiras que co-
mesmo, a arte do vestuario, nheceu a humanidade, é

Elixir de INHAME



Impurezas do sangue,
molestias da pelle,

syphilis adquirida
ou hereditaria.

DEPURA - FORTALECE - ENGORDA

Tão saboroso como qualquer
licor de mesa

Lic. em 17-10-914 sob o N.º 255

Oculos e Pince-Ney

PARA QUALQUER DEFEITO DA VISTA.
Exactamente os que seu médico receita.

A casa conta com officinas de preci-
são para concertar e ajustar oculos
e pince-nez sem perda de tempo.
AS ENCOMENDAS DO INTERIOR SÃO
ATTENDIDAS IMMEDIATAMENTE

LUTZ FERRANDO
CIA. LDA
40 GONÇALVES DIAS 40

MODO DE FAZER DESAPARECER UMA MÁ EPIDERME

(Do LONDON FASHIONS)

Os cosmeticos nunca melhoram uma má epiderme e frequentemente são dam-ninhos. O modo racional de livrar-se do véo escuro, morte do rosto, é deixar que a pelle nova, que está em baixo, possa sahir e respirar, mostrando sua frescura e juventude. Isso se faz de uma maneira muito simples e suave. Applique-se ao rosto pure mercolized wax pela noite, como se fôra cold cream, e lave-se pela manhã. A boa pure mercolized wax adquire-se em qualquer pharmacia importante.

Absorve a pelle desfigurada de uma maneira suave e sem dôr, deixando a cutis natural e brilhante. Tira, naturalmente, quasi todas as imperfeições do rosto, como manchas arroxeadas, pallidez, sardas e queimaduras de sol, etc., etc. Como inimigo das sardas e alformoseador geral da cutis, esse antigo reme-dio não tem rival.

tambem a manifestação do instinto histrionico dos homens e das mulheres, da necessidade que tem de re-presentar um personagem, o que elles são ou o que dese-jariam ser; mas a moda, consi-derada sobretudo como a transformação do sentimen-to esthetico das gerações successivas, é portanto um esforço colectivo, cujas ori-gens estão n'uma especie de combinação inconsciente, universal e espontanea en-tre os homens. Este meio de expressão do corpo, ana-loga ao da linguagem, meio d'expressão do espirito, não deve tambem poder ser creado arbitrariamente por alguns peritos. Os grammaticos re-gistram e fixam as regras da lingua. Elles não tive-ram nunca nem terão nunca a capacidade de a formar.

Não pode ser de outra maneira para o vestuario que conta no theatrô, mundo da apparencia, entre seus processos essenciaes de il-lusão, e em consequencia dos quaes todos os artifices fi-cam subordinados ás crea-ções da vida.

Nunca a moda volta atrás. Ella copia estylos, formas e tons exóticos, mas

REGULADOR FONTOURA

é o remedio indicado para combater os incommodos das senhoras, sendo muito efficaz nos estados morbidos e nas desor-dens funcçionaes dos órgãos femininos.

PRECIOSO REMEDIO
PARA

**TRATAMENTO DOS
INCOMMODOS DAS SENHORAS**

REGULADOR FONTOURA

regularisa a funcção do sangue, descongessa os órgãos inflammados, supprime a dôr proveni-ente de irregularidades menstruaes e elimina os disturbios nervosos.

REGULADOR FONTOURA

As causas que determi-nam muitas alterações no estado de saude das senhoras, produzindo cri-ses dolorosas, alterações nervosas e consequente decadencia physica, de-vem ser combatidas com o

REGULADOR FONTOURA

RESTAURA E REGULARISA

AS FUNCÇÕES

DOS
ORGÃOS FEMININOS

Os satisfactorios resul-tados obtidos em gran-de numero de casos em que tem sido appli-cado, demonstram quanto é merecido o renome alcançado pelo poderoso preparado

REGULADOR FONTOURA

Seios



firmes, des-envolvidos ou reduzidos. Resultados de 3 tratamentos. Visite a Aca-demia Scien-tifica de Belleza, que en-contrará sem-pre senhoras já tratadas ou em trata-mento, que confirmam os sérios resul-tados. Trata-mentos por cor-respondencia Escreva hoje mesmo á Aca-demia Scien-tifica de Belleza que foi pre-miada com o Grande Premio na Exposição Internacional do Centenario. Catalogo gra-tis. Resposta mediante sello.

**RUA 7 DE SETEMBRO,
166 — RIO**

sempre transformando-os. Copiar não é a palavra exacta: esforço de novidade, a moda apropria-se e me-tamorphosea tudo em que toca. Vive no presente com intensidade. Seu ephemero poder é muito poderoso e o theatro não a inventa, assim como os philologos não in-ventam as regras da lingua, codificam.

Esta dominação do indes-criptivel e da irresistivel influencia contemporanea percebe-se sobre a scena.

mesmo nas mais escrupu-las reconstruções dos vestuarios historicos. Os vestuarios são rigorosamen-te copiados, os desenhistas, os costureiros fizeram o me-lhor possivel. Mas os artis-tas, inconscientemente, im-primem aos tecidos que fo-ram collocados sobre os seus hombros um geito especial. Contra a vontade d'elles, no penteado, na attitude, guar-daram a silhueta do seu tempo. Guardaram-a, e é um dos maiores prodigios da Moda no feitio do seu corpo! Não se fallando do rosto, porque se sabe que ha um rosto na moda, uma beleza que ás vezes é qua-si uma fealdade, impos-ta pelo gosto do momento.

A moda é, com effeito, antes de tudo, uma modifi-cação artificial do feitio do corpo. Grosseiramente pra-ticada outr'ora (balões, paniers, gibões e calções acolchoados dos nossos an-tapassados), esta metamor-phose do aspecto humano, mais discretamente e mais engenhosamente praticada, continua a fazer a felici-dade, o prazer dos olhos dos homens e das mulheres.

Tudo influe na moda: o

exotismo primeiro, esta tentação de imitar o visi-nho, tanto mais forte se o visinho é pouco conhecido; a litteratura em seguida, que reúne as maneiras de

Jambon Olida

**O MELHOR PRESUNTO
FRANCEZ**



Exigir a marca sobre o presunto.

Vende-se nas casas de 1ª ordem.

pensar e de sentir, depois os acontecimentos quotidianos que exercem a sua subita e fugitiva acção, mas po-derosa, sobre os sentimentos e as ideias. Um dos carac-teristicos das civilizações adiantadas, onde as evolu-ções se fazem rapidamente, é precisamente o movimento de rectificação, cada vez mais rapido e completo, usos de vestuarios que se estendem tambem ás modi-ficações das decorações e do mobiliario.

A moda é, alem d'isso, uma especie de arma, para os homens e para as mu-lheres, na competição do instinto do mais forte que os conduz uns para os ou-tros, e então as transforma-ções são subordinadas aos seguintes objectivos essen-ciaes, não estando em pri-meiro logar o embelezamento do typo, mas sim o chamar a attenção. Preferem tudo a passar despercebidos, fa-zem questão primordial de atrahir os olhares. Em se-guida vem a lucta entre a geração mais moça con-tra a outra, com a ideia de supprimir as mais velhas como concorrentes no meio da grande rivalidade que põe em lucta para seduzir, agradar, reinar pela belleza, a originalidade do vestuario, as mais bellas mulheres e os homens mais seductores.

Esse mudo conflicto é ter-rivel. Os mais novos in-ventam sempre vestuarios que não se adaptem aos mais velhos. Na lucta para obrigar as mais velhas a confessarem implicitamen-te a sua idade, as mulheres mostram-se entre ellas fe-rozes. Nas salas, como nas officinas, ha uma eterna rivalidade entre aquellas que estão perto dos vinte annos e as que já estão longe.

Cada innovação de toi-lette mais ousada parece um desafio ás mais velhas, parecendo dizer-lhes: vere-mos se terão o aplomb, a au-

dacia de usal-a. E estas ul-timas que, no seu tempo, agiram da mesma forma com as da geração anterior, comprehendem bem essas si-lenciosas e insolentes provo-cações.

O theatro concentra uma representação da vida, não a cria. Seus quadros dão uma explicação animada e prati-ca dos costumes, das pai-xões e das ideias. Expli-cação, interpretação — não são criação.

O theatro vulgarisa a mo-da, mas nunca elle conse-guirá impor o feitio dos vestuarios, cuja elaboração é devida a uma porção de factos extremamente diver-sos, de uma dosagem entre elles por assim dizer im-possivel.

Só a lei permanente do contraste permite esta unica previsão garantida, mas de um caracter muito geral, concernente ás evoluções da moda; amanhã não quererá nunca parecer como hoje, e será exactamente o opposto; e se amanhã tomar qual-quer coisa emprestada a ante-hontem, o seu emprestimo não será nunca uma copia exacta, mas antes uma in-terpretação livre, fantasista, exaggerando ou attenuando o modelo primitivo, não o reproduzindo integralmente nunca.

A forma mais certa dos desejos humanos é a mu-dança. Não é portanto pos-sivel, apesar da belleza im-ponente e da elegancia dis-tincta de Ida Rubinstein, ajudada com o talento pre-stigioso do artista e deco-rador Alexandre Benois, que as modas do Segundo Imperio possam voltar á voga. Essas toilettes e es-ses moveis, que fizeram a ad-miração dos nossos ante-passados, não devemos nos esquecer, eram elles mes-mos uma imitação mo-dificando todo um estylo, e de que maneira; o de Luiz XVI.

A moda é a mocidade em renovação.

Preparados de ORLANDO RANGEL

KOLATENO	O MAIOR TONICO da fadiga nervosa, da fadiga cerebral, da depressão em geral. Composição de kola fresca, malt e phosphato de sódio. Licença da Saude Publica n.º 726	BOLDENO	CORRIGE a insuficiencia hepatica, bi-liar, a congestão chronica do figado dos dyspepticos e a retenção biliar na vesícula. BASE: boldo, pichi e benzoato de sódio. Licença da Saude Publica n.º 766
CASCARENO (Cascarina glicerinada)	SEM IGUAL PARA COMBATER a prisão de ventre habi-tual e a dyspepsia gastrica. REEDUCA O INTESTINO Licença da Saude Publica n.º 96	VALERENO	INDICADO CONTRA: espasmos, hysteria e acci-dentes nervosos ligados a este estado. BASE: valeriana fresca esterilizada e simulo. Licença da Saude Publica n.º 767

A EGYPICIA DE HOJE

A revolução e os acontecimentos que a seguiram tiveram no Egypto um resultado inesperado: a emancipação da mulher.

Não podemos nem de longe imaginar a mudança que lá se produziu n'estes ultimos annos.

Longe de soffrer o jugo severo ao qual ainda estão sujeitas as suas irmãs da Argélia, da Tunisia e de Marrocos, a egypcia sempre gosou de uma liberdade relativa.

Sómente na ultima classe do povo, onde a mulher tem ainda de soffrer bem cruelmente a dominação absoluta do seu marido e da familia d'este, a Egypcia guardou das leis ancestraes toda uma prerogativa absolutamente desconhecida das outras.

O antigo Egypto reservava para as mulheres uma parte tão boa que nunca, em nenhuma outra nação, se teve igual exemplo. Era tanto assim que a moça chegando á idade da razão podia gerir ella mesma a sua fortuna, casar-se á sua vontade e, se ella era a mais velha, ser ella a inventariante dos bens da familia por morte dos paes. Seus direitos eram iguaes aos dos seus irmãos. Ella não tinha de supportar nem tutor nem curador. Se o marido tomava outra mulher ou a abandonava, elle tinha de pagar-lhe uma somma tão grande que os mais ricos hesitavam muitas vezes.

Mesmo a lei musulmana respeitou uma parte d'esta jurisdição benevolente.

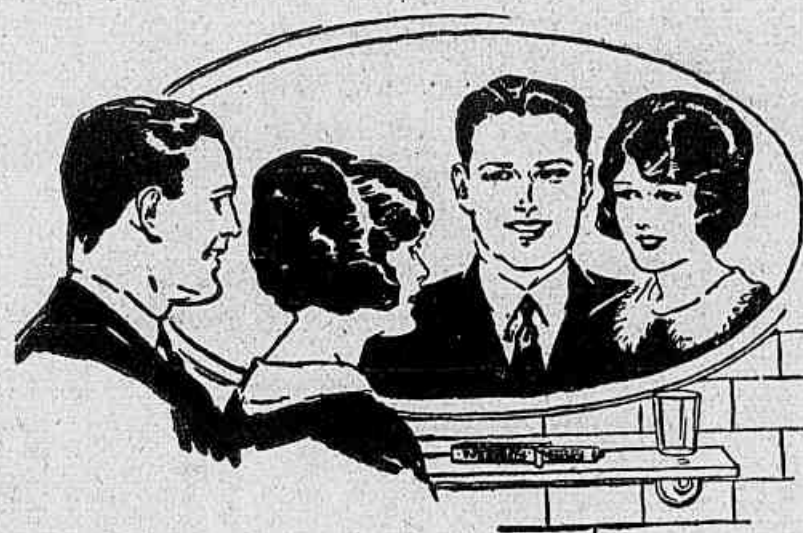
Para todas as questões de interesse, a Egypcia foi sempre muito mais independente que as outras mulheres.

Faltava a faculdade de tomar parte nos diferentes acontecimentos da vida e da cidade, a questão do véu... E' nisso que houve os maio-

Elles Combatem a Pellicula

Dos dentes, como milhões o fazem agora

É assim que se obteem os dentes que tanto inveja



V. vê hoje dentes como perolas — dentes que brilham—como nunca se viu. E V. provavelmente admira-se como é que se conseguem.

Esses dentes mais brancos representam dentes melhor protegidos, melhor limpos — uma nova era em protecção dos dentes. Permita que lhe enviemos uma amostra sufficiente para dez dias e lhe mostremos o meio.

Essa capa escura

Essa pellicula viscosa que sente nos dentes é o seu maior inimigo. Nenhuma pasta ordinaria a combate com successo. Com os velhos methodos uma grande parte fica agarrada.

Em breve perde a côr e forma manchas escuras. É assim que os dentes ficam nublados e desfeiam a belleza.

A pellicula tambem prende particulas de alimento que fermentam e produzem acidos. Segura os acidos em contacto com os dentes causando podridão. Microbios geram-se aos milhões e estes, com o tartaro, são a causa principal da pyorrhœia.

A sciencia dental ha muito que procurava meios

Proteja o Esmalte

Pepsodent separa as partes integrantes da pellicula e remove-as com um agente bem mais brando que o esmalte. Para combater a pellicula, nunca use preparações que contemham pó aspero.

Pepsodent RGTDA
MARCA

O dentifricio do novo-dia

A pasta scientifica para dentes recommendada hoje por principaes dentistas de toda a parte.

A bisnaga grande contem duas vezes mais que a pequena, offerecendo-lhe assim uma grande economia.

de combater a pellicula. Encontrou dois meios. Um separa as partes integrantes da pellicula em todos os estados da sua formação outro remove-as sem necessidade de fricções que damnificam.

Muitos ensaios cuidadosos demonstraram a efficiencia deste methodo. Originou-se um novo typo de pasta para dentes para applicar este methodo diariamente. O nome é Pepsodent.

Principaes dentistas de todo o mundo recommendam hoje o seu uso e cuidadosas creaturas de umas 50 nações o adoptam diariamente.

Os resultados veem-se

Os resultados produzidos por Pepsodent veem-se hoje em toda a parte. Poderá vel-os nos seus proprios dentes. Faça este simples experimento.

Pepsodent faz mais que combater a pellicula. Multiplica a alcalinidade da saliva para neutralizar os acidos da boca. Multiplica o amido digestivo para digerir os depositos de amido.

Todos estes effeitos originaram uma nova era dental.

Envie o coupon e em troca receberá uma amostra para 10 dias. Note como os dentes se sentem limpos depois de se usar. Note a ausencia da pellicula viscosa. Veja como os dentes se tornam mais brancos á medida que a pellicula desaparece.

Os resultados ser-lhe-hão uma admiração e deleite e ser-lhe-ha sempre uma satisfação o saber que os conhece. Corte o coupon agora mesmo.

Amostra Para 10 Dias Gratis

COMPANHIA PEPSODENT DO BRASIL,
Depto 24-25, Caixa Postal 140, Rio de Janeiro.

Envie uma amostra de Pepsodent a:

Uma amostra para cada familia

res progressos. As mulheres egypcias não sómente aproveitaram da instrucção que lhes foi dada desde alguns lustros, mas o seu progresso, a maneira de se assimilar

as ideias mais liberaes da nossa epoca foram além de todas as suas esperanças.

Onde já vae o tempo em que era preciso ir procurar as parteiras somente

entre as escravas da Abyssinia, nenhuma mulher livre querendo exercer uma profissão que a fizesse sahir de casa, onde as raras professoras das escolas (sempre primarias) não podiam sahir senão do povo, porque as bellas Egypcias teriam julgado indigno d'ellas acceitar

qualquer trabalho! Tambem, sómente as filhas dos pachás recebiam algumas noções de instrucção, de governantes europeas tomadas para ellas, ou em conventos catholicos onde ellas ficavam muito pouco tempo para completar a educação começada.

Hoje, tudo está mudado.

A egypcia é instruida. Já se conta entre ellas professoras, medicas, advogadas e numerosas jornalistas. Muitas revistas muito bem feitas são publicadas no Cairo, absolutamente redigidas e dirigidas por mulheres. Muitas d'ellas já abandonaram o véu. Outras o usam tão transparente que representa antes uma faceirice. Vestem-se á europeia, são ligeiras e alegres nas ruas, attendendo ás suas occupações, fazendo as suas compras nas lojas como qualquer mulher dos paizes civilisados.

Que differença do tempo ainda muito afastado em que uma mulher não teria nunca ousado sahir sem ser acompanhada, fosse do eunuco indispensavel ou fosse na companhia de tres matronas. Nunca ella consentiria em entrar n'uma loja europeia. Tudo isso está bem acabado.

Agora não sómente a Egypcia compra mas sabe utilizar o producto das suas compras, cosendo maravilhosamente, cortando ella mesma os seus vestidos como uma profissional.

Conhece todas as literaturas e sobretudo a franceza.

Muitas d'entre ellas dedicam-se á musica ou á pintura. Outras cultivam com successo a literatura e a poesia: o theatro mesmo não lhes é mais prohibido. Lá no Egypto como na China, os papeis de mulheres eram representados por moços muito jovens e bonitos. Hoje as musulmanas são actrizes. Não são ainda muito numerosas, mas tem tanto geito e fazem tanto successo que, todos os annos, o exemplo é seguido e poderão muito breve ter troupes completas perfeitamente homogeneas como nos outros paizes.

O terreno da politica não lhes é extranho. Na occasião dos acontecimentos de 1919 e de 1923

CASA STEPHAN

é onde V. Excia. encontrará o melhor sortimento de MEIAS para Senhoras, Homens e Creanças em Seda, Fio de Escossia e Mousseline.

Preços mais baratos do que em qualquer outra casa.

UNICA CASA SO' DE MEIAS DA CAPITAL.

12, Rua Uruguayana, 12

FILIAL:

RUA GONÇALVES DIAS, 27

UM NOVO PRODUCTO 33

que a conhecida CASA HERMANNY lança no mercado.

Pasta compacta 33 para unhas.

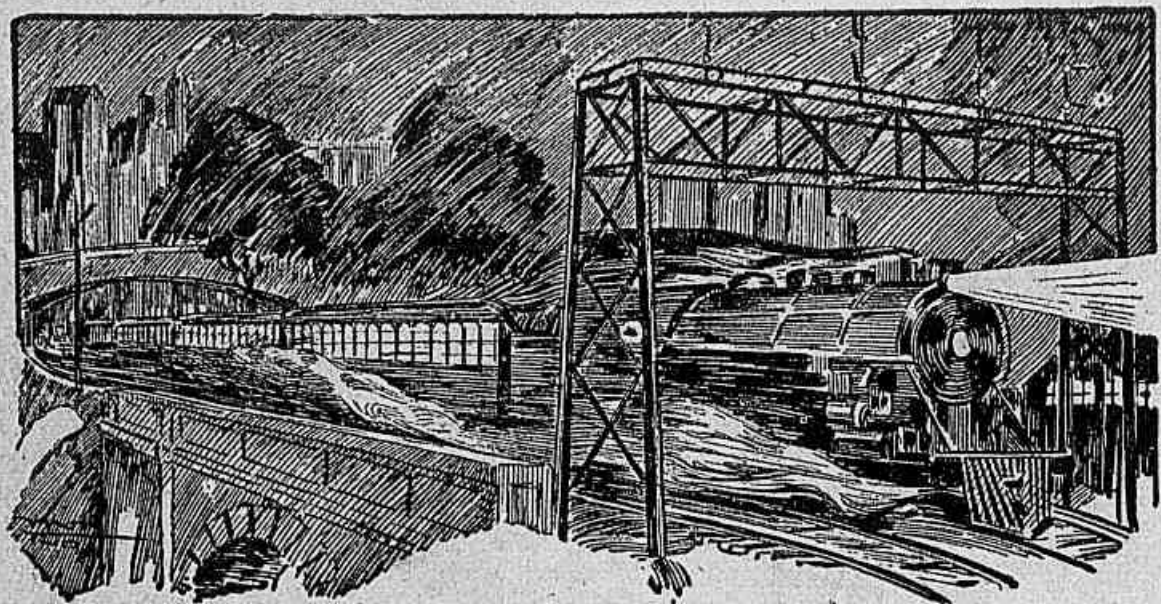
A preferida pelo mundo elegante. E' de facil emprego, muito economica e dá um brilho admiravel.

PREÇO: RS. 8\$000

Aviso: A titulo de propaganda, enviaremos essa pasta aos nossos freguezes do interior, pelo preço acima, sem mais despesas de porte e registro.

A VENDA NAS CASAS: Hermann, Bazin, Cirio, Lambert.

Depositaros: CASA HERMANNY — Gonçalves Dias, 54. — RIO.



PROTECÇÃO

O trem de ferro crepita através a noite e os passageiros dormem sem cuidar da sua velocidade terrificante, porque se consideram protegidos pelos signaes do Block System. Os lares também são cercados de perigos. Os gatunos nocturnos invadem nossas casas, porém a sua familia poderá dormir em segurança e paz — sempre que tiver ao seu alcance um Revólver ou Pistola Automatica COLT. Nenhuma outra arma inspira tão grande confiança.

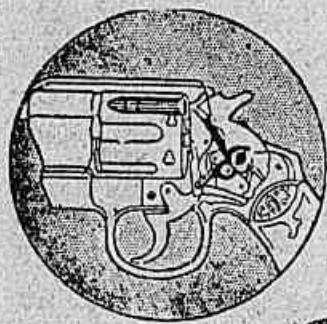


Photo-diagramma do travamento do COLT. A barra de segurança que torna impossível o disparo accidental. Somente o COLT tem esta particularidade.



COLT

Procurem as casas que vendem armas COLT e peçam informações sobre todas as suas condições de segurança

pôde-se ver a influencia exercida por mme. Zagloul-Pacha e mme. Cha-warby-Pacha.

Uma e outra combateram muito melhor que muitos homens pela causa da nação e foi sobretudo devido á coragem, á eloquencia e á perseverança de mme. Ragloul que o chefe do partido nacionalista pôde voltar á sua

patria. Como a maior parte das suas contemporaneas, essas senhoras falam correntemente as tres linguas: arabe, francez e inglez; e muitas ainda sabem o turco. De uma rara eloquencia, ellas souberam grupar em volta de si um partido extraordinariamente militante. Deve-se-lhes a maioria das reformas lá obtidas n'estes ultimos tempos.

Entre as mulheres que, as primeiras, se occuparam de literatura no Egypto, deve-se citar a princeza Nazlé Shaffihd Hanem e mme. Aviérimo, grega do Egypto, que fundou o primeiro jornal feminino, *Anisse-El-Galiss*.

Mais tarde, uma poetisa de grande talento, Malak-Hefni-Nassef, esposa de Sattarbey el Bassel, cheik da tribu d'Erramah, fundou escolas para as meninas beduínas vivendo nas barracas. Essas escolas, para um publico meio selvagem, tiveram magnifico successo e não deixaram de prosperar desde então.

Malak Hefni Nassef morreu cedo de mais para gozar do triumpho da sua obra. Ella foi o ardente apostolo da emancipação da mulher. Emfim, entre tantas outras, mme. Balsam dirige uma grande revista que tem um grande numero de leitores.

Mas essa cultura intellectual não veio prejudicar em nada as bellas qualidades, bem femininas, que fazem o encanto e o merecimento da mãe de familia, e essas não faltam á Egypcia moderna! Nenhuma outra mulher é mãe mais carinhosa nem mais dedicada avó. As

familias numerosas não as assustam e as creanças governam. Quasi todas as mulheres se dedicam aos trabalhos de agulha. As donas de casa, no Egypto, occupam-se de tudo, desde a lavagem da roupa até á cozinha, e as qualidades de outr'ora não desapareceram das antigas casas egypcias. Em todas, sem excepção, praticam-se com a maior largueza as leis da hospitalidade. Lá, o hospede é sagrado. A melhor cama, o melhor prato, o melhor lugar lhes são reservados. Nos dias de casamento musulmano a dona da casa é incansavel. Sempre de pé, multiplicando-se para agradar a todos os seus hospedes, ella é capaz de ficar toda a noite até á madrugada sem manifestar o menor enervamento nem fadiga, esquecendo-se da sua filha, a noiva, e até de si mesmo, para que todos partam satisfeitos.

GRANDE MODA

Lindo sortimento de perolas inquebraveis, proprias para collares e bordados; fios com 0m, 35 desde 13.000.

A PRIMOROSA

11, Rua da Carioca, 11

VARIEDADES

O HOMEM DESCE DA SUA TORRE DE MARFIM E APRENDE DO ROUXINOL O SEGREDO DA FELICIDADE.

Um homem, desesperado

por não ter ainda descoberto o segredo da felicidade, tendo já em vão solicitado dos seus semelhantes a mysteriosa formula, pensou que talvez esse segredo pudesse bem estar com os bichos, que, segundo todas as apparencias não pareciam infelizes.

Levado pelo supremo instinto do interesse que,

só elle, é capaz de amor-daçar a sua vaidade, este o fez descer excepcionalmente as escadas interditas da sua Torre de



EMMAGRECER SEM TOMAR REMEDIO



APP. PELO DT. NL. SA. PA. EM 2 DE JUNHO DE 1925 N. 3792

CONTRA OBESIDADE

PAPADA, PESCOÇO GROSSO ETC.

De uso externo. Não prejudica a saúde e pode ser applicado em qualquer parte do corpo. Pedir em todas boas pharmacias e perfumarias. Unico concessionario M. Voisin. R. Direita 33, S. PAULO.

Caso não encontrar nos seus fornecedores, cortar o coupon abaixo e mandar com vale postal de 15\$000 para remessa de 1 pote de Creme Lipolysina.

Nome.....
Rua.....
Cidade..... Estado.....

Remington Portatil



E' sob todos os pontos de vista identica á machina Remington grande de fama universal, divergindo apenas quanto ao tamanho, que é o mais reduzido possivel. Nella pode V. S. aprender a escrever pelo tacto, com todos os dedos, da mesma forma como faria numa machina grande.

Telephone ou escreva-nos pedindo o catalogo illustrado.

CASA PRATT

Ouvidor 125

Tel. N 3226

OTTO SCHÜTTE FILHO
Rua Michel F. do Peixoto 150

Fabrica de Moveis
INSTALAÇÕES
DE INTERIORES
ARTÍSTICAS EM
TODOS OS ESTYLOS

ESQUADRIAS
FINAS
PEÇAM PROJECTOS
E ORCAMENTOS

Marfim. Mas elle teria deixado completamente de ser homem, se não tivesse escolhido para indagar a respeito do phyltro maravilhoso um bello fallador ou, melhor inda, um bello cantor.

Interpellou um rouxinol que, do alto de um cedro tão azul como a aurora, semeava flôres de harmonia sobre as flôres da primavera.

O passaro, assustado, ia voar quando a physionomia desconsolada do Homem o enterneceu.

E o Homem lhe fez este pedido:

"Poderias tu dizer-me, rouxinol, rei dos cantores e principe dos passaros

encantadores, se tu és feliz?..."

O passaro, lisonjeado, cantou:

"Sou".

O homem sentiu o seu coração bater de alegria, porque nunca nenhum dos seus semelhantes lhe tinha dado tão entusiastica resposta.

Elle continuou:

"E quando és feliz, que fazes tu? Porque se é difficil descobrir a felicidade é mais difficil ainda retel-a. Como consegues conserval-a?"

O rouxinol cantou: "Eu canto".

"Tu tens no entanto tristeza, inquietações e sofrimentos, como nós?..."

"Sim, quando os meus filhotes deixam o ninho, quando chove, ou que o homem se approxima de mim".

"E então?..."

"Eu canto".

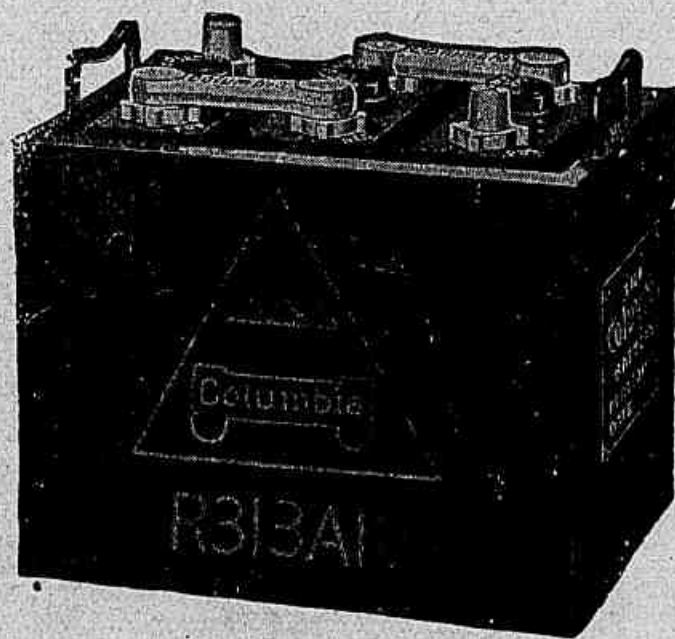
O homem insistiu:

"Acontece tambem que tu estejas triste, contrariado, desanimado? Tu deves saber o que são os arrependimentos, os remorsos, o odio, a inveja, o ciume, do momento que vives. Quando te enxotam, te mentem, te enganam, vejamos, que dizes tu? Que fazes tu?"

E elle cantou:

"Eu canto".

"Mas quando tu és desgraçado e soffres até despedaçar a alma?"



Construidos com a perfeição dos processos modernos e a experiencia de mais de 20 annos na fabricação de acumuladores.

Distribuidores Exclusivos:
ALVARO PEREIRA & COMP.
Rua do Commercio 19, Santos

Accumuladores

Columbia



(DESENHO REGISTRADO NA PROPRIEDADE INDUSTRIAL SOB N. 2440)

PARIS, LONDRES, ROMA, BARCELONA e TURIM, taes foram as cidades que viram a

Loção Radiante

ser premiada em suas exposições; em nossos escriptorios estão expostos os quadros com 5 medalhas de ouro, das cinco primeiras cidades, e uma de prata, da ultima.

Formula do chimico allemão W. LEKER, possui a nossa Loção certas vantagens que a fizeram tornar a melhor do Universo. Milhares e milhares de attestados obrigam-nos a garantir que: uma applicação faz desapparecer completamente as CASPAS; seis dão aos CABELLOS BRANCOS ou GRISALHOS sua cor natural sem tingil-os nem tostal-os, e dezoito applicações fazem brotar novos cabellos na mais antiga calva.

Uma das mais bellas vantagens da Loção RADIANTE é que não deixa denunciar que foi usada, sinão pelo seu delicioso perfume.

Approvada e Licenciada pelo D. N. S. P. sob o n. 3.090.

A venda em todas as pharmacias, drogarias e perfumarias, ou nos escriptorios de seus Depositarios e Unicos Distribuidores para todo o Brasil

ANTONIO A. PERPETUO & C.

Norte 6872. — 85, Ourives. — Caixa 1122. — Rio de Janeiro

Em S. Paulo — 39, S. Bento. — Central 1598

A/Gz.

VIDRO 8\$000. Pelo Correio 9\$000.

Queira cortar e nos remetter o vale abaixo:

Illmos. Srs. ANTONIO A. PERPETUO & C. Caixa Postal 1.122, Rio de Janeiro.
Anexo segue um vale postal no valor de 9\$000 para remessa de um frasco de
LOÇÃO RADIANTE

NOME.....
ENDEREÇO.....
LOCALIDADE.....
ESTADO.....

"Eu canto".
"Tu cantas então sempre?"

"Sempre".

"E quando não podes mais cantar?"

"Eu morro".

E o rouxinol fez explo-

dir como um fogo de artificio os trinados mais sonoros ainda que nunca, para recuperar o tempo que o homem lhe tinha feito perder com o seu interrogatorio.

Quanto a este ultimo

retirou-se, de cabeça baixa, envergonhado por não ter nenhum dos seus irmãos sabido ensinar-lhe a sublime lição do passaro cantor.

PIERRE AGUETANT.

PEPTONATO DE FERRO ROBIN

Anemia
Debilitade
Côres Pallidas
Hemorragias

Laboratorios M. ROBIN, 13, rue de Poissy, PARIS.

Representante exclusivo e responsavel: R. AUBERTEL. Caixa 1248 BIA RIO DE JANEIRO

AGENCIA KOSMOS

Unica licenciada pelo Municipio. Rua S. João, 85 — Telephone: Central, 211
Caixa Postal 496 — End. Telegraph: AKOSMOS

BAHIA

Encarrega-se de:

Annuncios e Propagandas em geral; na Capital e no Interior do Estado.
Dispõe dos principaes pontos da Cidade, para reclames.

PEÇAM PROPOSTAS E ORÇAMENTOS

**PO' DE ARROZ
LADY**

É O MELHOR E NÃO É O MAIS CARO
~ A VENDA EM TODO O BRASIL ~

PERFUMARIA LOPES
PRAÇA TIRADENTES 34.36 e 38
RUA URUGUAYANA - 44 -




"Attesto que tenho empregado em minha clinica civil o

ELIXIR DE NOGUEIRA

do pharmaceutico João da Silva Silveira em todos os casos de manifestações syphiliticas e colhido optimos resultados, o que attesto em fé de meu grão."

Parahyba do Norte, 14 de Março de 1913.

Dr. Ulysses Nunes Vieira

Medico pela Faculdade do Rio de Janeiro, especialista em syphilis, molestias da pelle, etc.

O ELIXIR DE NOGUEIRA acha-se á venda em todas as Pharmacias e Drogarias do Brasil, Republica Argentina, Chile, Perú, Bolivia, Equador, etc.

Consultorio Medico

MADDYA (Minas-Geraes) — Nos casos de hyperpepsia são indicadas as substancias vago-sedativas ou as simpatico-tonicas, taes como a atropina e a morphina, que são inhibidoras do pneumogastrico, e a adrenalina, que é excitante do systema simpatico. Int:

Eumydrina..... 2 centgrs.
Agua distillada de louro-cereja..... 10 c. c.

Use cinco gottas, misturadas a um pouco de agua, pela manhã e um quarto de hora antes do almoço e do jantar.

Supprimir os caldos, o vinho, mesmo com agua, os condimentos, o sal, os doces excessivamente assucarados, que são substancias excitantes da secreção e, portanto, nocivas.

Deve-se prohibir o café.

Usar grandes doses de alcalinos (bicarbonato de sodio). Recommendar-se-ão as soluções assucaradas diluidas, agua com pouco assucar, moderador glandular e sedativo da mucosa estomacal; as gorduras (manteiga e azeite, em quantidade moderada), que possuem uma acção inhibitoria sobre o succo gastrico; os ovos, os peixes, os legumes verdes e seccos, as massas alimenticias, os cremes de farinhas diversas e as fructas cozidas.

O pão será usado em pequena porção, e torrado.

UM ACREANO (S. Paulo) — E' preciso exame da vista por especialista. Exame do sangue (reacção de Wassermann). Parece-me tratar-se de uma retinite especifica. Tratamento antisyphilitico energico. Injecções mercuriaes.

MANOEL PEDRO (Petropolis) — Aconselho o Uro-

lithico, duas a tres colherinhas por dia. E' medicamento util.

SILVA MARIZ (Rio) — Trata-se de bromidrose axillar. Tratamento: — loções adstringentes. Infuso de folhas de nogueira, licór de Burow: alumen 1 gr., acetato de chumbo, 5 grs., agua de rosas, 500 grs. Ou pó com (uso externo):

Alumen pulverisado.....	1 gr.
Ac. salicylico.....	2 grs.
Benjoim.....	5 grs.
Carbonato de bismutho.....	10 grs.
Talco pulverisado.....	82 grs.

ANTUNES (Rio) — A blenorragia chronica é perfectamente curavel. Tenho empregado com exito as injeções intravenosas de Novoprotin associadas com a Vaccina anti-gonococcica de Bruschettini. O tratamento deve ser feito por medico.

FERNANDO GONÇALVES (Passagem-Minas) — O tratamento orthopedico é feito por meio de aparelhos de gesso, couro, etc. Só com exame da creança poderá ser bem orientado o tratamento cirurgico.

**SEIOS**

Desenvolvidos, Reconstruidos, Afirmosados, Fortificados com as **Pilulas Orientales**

O unico producto que em dois meses assegura o desenvolvimento e a firmeza do peito sem causar damno algum á saude.

Apr. D.S.P. 26-6 1017 sob o N.º 87
J. RATIÉ, Ph.
45, rue de l'Ecliquier, Paris
Rio-de-Janeiro:
Todas as pharmacias e drogarias.

DESEJA emmagrecer ou conhece alguém que o queira?
O excesso de gordura provoca diversas molestias: Coração, fígado, diabetes, etc., diminui a eficiencia do trabalho, e prejudica a esthetica (uma senhora ou moça gorda tem menos attractivo.)



mente o emmagrecimento, não prejudica o organismo e é acompanhada de um regime muito-util. Laboratorio Nutrotherapico Dr. Raul Leite & C. - Rio.

EMAGRINA

(comprimidos) — auxilia poderosamente o emmagrecimento, não prejudica o organismo e é acompanhada de um regime muito-util.

Caricatura

EM 20 LIÇÕES
Methodo pratico, efficaç, attractivo
Escreva a RAUL
Rua Progresso, 6
Rio
(Selo para a resposta)

LOTARIA FEDERAL

HOJE — 11 de Julho de 1925 — HOJE

100:000\$000 — Por 8\$000 em decimos.

Unica official.
Unica fiscalizada pelo Governo Federal.
Unica por cujos premios responde o Thesouro Nacional.
Unica extrahida á vista do publico nesta Capital.
CAPITAL de 3.000 contos e DEPOSITO de 500 CONTOS no Thesouro.

PREDIO proprio — Rua 1.º de Março, 110 e Visconde Itaborahy, 67.

Extracções diarias ás 2 h2, e ás 3 horas aos Sabbados.

PEDIDOS DE BILHETES ACOMPANHADOS DE MAIS \$900 REIS PARA O PORTE.



Consultorio da Mulher

Mme. Selma Potocka, antiga assistente da clinica do dr. Buchener, de Londres, responderá a todas as consultas sobre tratamento da pelle e do cabelo e hygiene da mulher.
Dirigir correspondência para a rua Paysandú, 111, Rio de Janeiro.

MME. SIMÕES — Experimente o emprego de *Crème de Massagem*, todas as noites, untando com elle as unhas. A acção do *Crème* sobre as unhas torna-as transparentes e macias, e com a massagem diaria dos dedos conseguirá curar a fraqueza das suas unhas.

MARIETA — O banho *Baden-Nannheim* é o tónico por excellencia do systema nervoso, o renovador dos organismos deprimidos e extenuados, o grande activador da circulação. A sua acção reflexa sobre os systemas digestivo, intestinal e hepatico é consideravel. Entendo que para o seu caso será o mais effizaz e rapido dos tratamentos.

MME. RUY — A massagem no rosto ao deitar e levantar é indispensavel, com o *Crème de Massagem*. Concluida ella, humedeça a pelle com a *Loção Adstringente*, enxugue e applique o *Crème Neve*.

O *Crème Neve* encontra-se em tubos. Tanto a oleosidade como a dilatação dos póros desaparece.

MME. A. DE M. — Venho confessar-lhe que não existe em S. Paulo uma mulher elegante que não use o meu sabonete *Sylkale*. O sabonete *Sylkale* é o esplendor e o vigor da saude da pelle.

NAIR M. — As verrugas rapidamente se destroem. Venha vê-me.

CHILENA — Impossivel conservar a apparencia da mocidade com um queixo descaído. Deve recorrer desde já a massagem duas vezes ao dia, com *Crème de Massagem*, e o uso da *Loção Adstringente*. Não deve deixar passar-se um só dia sem praticar a massagem. Sendo possivel vir ao Rio, com as applicações de luz e electricidade obtem-se resultados surprehendentes.

BLASÉE — Em que leituras encontrou esse modo de encarar a vida?

A prostração de que se queixa desaparecerá por completo quando aprender a cuidar da sua alimentação. Tenho repetido tantas vezes que uma escola domestica faz muita falta no Rio onde a mulher se poderia preparar para ser mãe! A belleza physica não se adquire só com os exercicios, mas pela alimentação sadia.

LIA — Lave o rosto com agua morna a que tenha juntado uma colher de sopa do *Tónico da Pelle*. O *Tónico da Pelle* dá firmeza e renova-lhe a plasticidade, e fortifica os musculos.

DESOLADA — Como o artista que absorve a existencia na realisação de uma obra gloriosa, dedique um quarto de hora pela manhã e outro quarto de hora ao deitar-se no tratamento hygienico da sua pelle indicado a pag. 7 e 8 do meu prospecto. Obterá o seu ideal: cutis macia, alva e delicada.

DIDI — O *rouge Poziomka* é mais persistente e de um tom mais vivo. O *rouge Rosita* é de mais facil applicação e menos concentrado.

JULITA — Nesta secção encontra sempre respostas applicaveis ao seu caso.

SELMA POTOCKA.



As magnificas cutis de milhões de creanças são arruinadas cada anno pelo uso de sabões improprios. O

Sabonete de Reuter

conserva permanentemente a magnifica cutis da infancia e juventude, e é deliciosamente perfumado.

CONSULTORIO ODONTOLÓGICO

UM COLLEGA PAULISTA (*Jacarehy-S. Paulo*) — Estimei saber que o conselho deu optimos resultados. Realmente trata-se de uma arthrite parcial.

Deve obturar definitivamente o canal curado e medicar o que se encontra doente. Na minha opinião, esse tratamento seria mais rapido se o collega incisasse o ponto que se apresenta inflammado e provocasse uma fistula. Com um ponto para escoamento do pús o collega obteria, applicando lavagens que atravessassem o trajecto fistuloso, a cura da raiz doente com relativa facilidade.

Experimente e escreva-me dando os resultados desse processo.

HERCULANO MEDEIROS (*Alagoas*) — Elixir acido.

Aniz verde.....	64,0
Canela.....	10,0
Pyrethro.....	4,0
Cochonilha.....	5,0
Cremor de tartaro.....	5,0
Benjoim.....	5,0
Myrrha.....	2,0
Essencia de hortelã.....	4,0
Alcool a 90°.....	2.000,0

ALEXANDRINO AGRA.

Toda a correspondencia para esta secção deverá ser enviada para o consultorio do cirurgião-dentista ALEXANDRINO AGRA, á Rua Rodrigo Silva, 28-1.º andar. Phone 1838 Central — Rio de Janeiro.



O que todos devem saber:
O DYNAMOGENOL é o melhor dos fortificantes



GOERZ

ROLL-TENAX

Apparehos photographicos para films e filmpacks desde 80\$
ROLLFILMS e FILMPACKS
NOVA EMULSÃO TROPICA.
Em todos os tamanhos, justos para todos os apparehos phot.

REPRESENTANTES GERAES:
THEODOR WILLE & CIA.
SÃO PAULO: CAIXA POSTAL 94; RIO: AV. RIO BRANCO 79

D. N. S. P. N.º 1192

Para DOR de CABEÇA
Neuralgia



ORTHOMIN JENSEN

Á VENDA NAS PHARMACIAS

UNICOS DISTRIBUIDORES:

Avila, Tanajura & Falcão
RUA DO CARMO N.º 41 — RIO DE JANEIRO



Cabellos cortados devem ser ondeados

Como regra, os cabellos ondeados dão uma apparencia de maior graça ás moças, quando o cabelo liso as torna desgraciosas, apparentando mais idade. Se desejaes apparecer mais joven, mais attractiva, tendo o cuidado de que o vosso cabelo seja ondeado e lustroso. O segredo será vosso se usardes o o TONICO LAVONA, maravilhoso liquido que contem um ingrediente que age como por magia. Nada existe comparavel á LAVONA para o aformoseamento e hygiene dos cabellos. LAVONA limpa o cabelo de substancias gordurosas e estimula as raizes produzindo o crescimento d'aquelle. Restitue a cor primitiva aos cabellos grisalhos prematuros. Se desejardes uma apparencia encantadora, usai.

LAVONA TONICO DOS CABELLOS



PASTA DENTIFRÍCIA S.S. WHITE

PASTA DENTIFRÍCIA S.S. WHITE

PASTA DENTIFRÍCIA S.S. WHITE
RIO DE JANEIRO

Tenha Juízo

Quem soffre de indigestão, de Perturbações do Estomago e Fermentações Tóxicas dos intestinos está muito arriscado a pegar as mais Graves Molestias do Coração, da Cabeça, dos Nervos, do Sangue, dos Rins, do Fígado e a terrível Arterio-Esclerose !

Pode até morrer de repente !

Todos os Medicos sabem disto.

Para não padecer tão dolorosas Doenças tenha o seu Estomago e intestinos sempre bem limpos e bem tonificados, usando Ventre-Livre.

Seja prudente : Trate-se !

Use Ventre-Livre

VENTRE-LIVRE é o Remedio de Confiança para tratar Prisão de Ventre, a inflamação da Mucosa do Estomago, Vontade Exagerada de Beber Agua, Fastio e Falta de Appetite, Gosto Amargo na Boca, Vomitos Causados pela indigestão, Arroto, Gases, Dôres, Colicas, Fermentações e Peso no Estomago, Dôres, Colicas e inflamação intestinal causada pela demorada retenção de Resíduos Putridos e Tóxicos dentro dos intestinos, Dôres, Colicas no Fígado e Hemorroidas causadas pela Prisão de Ventre !



Muita Atenção :

Ventre - Livre Não é Purgante !

Os Medicos sabem que os Purgantes, principalmente as Aguas Purgativas, os Saes Purgativos, os Pós Purgativos, os Xaropes Purgativos, as Capsulas Purgativas, as Tinturas, Pastilhas e Pilulas Purgativas são todos violentos irritantes e, com o tempo, fazem peorar os Doentes, inflammando e causando Grande Mal aos intestinos, Estomago e Fígado !

Ventre-Livre é um Vigorizador Especial das Camadas Musculares dos intestinos e exerce uma acção muito salutar sobre a Mucosa do Estomago e Funções do Fígado !

Por essa razão Ventre-Livre faz sempre Muito Bem a todos os Doentes !

Use Ventre-Livre, que os resultados serão esplendidos e garantidos !

Tem Gosto Muito Bom !

Não Esqueça Nunca :

Ventre - Livre Não é Purgante !